

Efekty uczenia się dla kierunku rzeźba, studia II stopnia		
kierunkowe efekty uczenia się	Opis efektu (wg kategorii)	obszarowe efekty uczenia się
I. Wiedza. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu kultury, historii sztuki i sztuki współczesnej, literatury i publikacji związanych z tematem	P7S_WG
K2_W02	potrafi wykazać się szeroką wiedzą w zakresie stylów, kierunków, technik i technologii w rzeźbie, ma znajomość fachowej terminologii	P7S_WG
K2_W03	ma pogłębioną świadomość zależności faktów z historii i teorii sztuki i historii rzemiosła, wspólnych dla obszaru rzeźby	P7S_WG
K2_W04	umie tworzyć oryginalne prace artystyczne i projektowe na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i tendencjach sztuki współczesnej	P7S_WG
K2_W05	ma w wysokim stopniu opanowaną wiedzę techniczną i technologiczną dla samodzielnej i swobodnej wypowiedzi artystycznej i działalności projektowo-realizacyjnej	P7S_WG
K2_W06	potrafi przypisać praktyczną, nowatorską i niekonwencjonalną rolę technice, materiałowi i technologii dla osiągnięcia unikalnych rozwiązań twórczych	P7S_WG
K2_W07	zna i rozumie zastosowanie form projektowych i dokumentacyjnych, tworzonych za pomocą technik cyfrowych	P7S_WG
K2_W08	dzięki uzyskanej wiedzy z zakresu prawdy o przedmiocie ma intelektualne podstawy do swobodnej kreacji	P7S_UW
K2_W09	posiada wiedzę dotyczącą formułowania współczesnego dzieła i jego zastosowań w myśli projektowo-przemysłowej	P7S_UW
K2_W10	umie świadomie korzystać ze źródeł inspiracji umiejscowionych w obszarach natury, kultury i nauki	P7S_UW
II. Umiejętności. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_U01	umie profesjonalnie wyrażać własne koncepcje projektowe	P7S_UW
K2_U02	umie profesjonalnie i nieskrępowanie realizować oryginalne dzieła w obszarze rzeźby i kreacji przestrzeni	P7S_UW P7S_WG
K2_U03	adekwatnie, nowatorsko i praktycznie wykorzystuje przestudiowane techniki, technologie i poznane materiały dla uzyskania środków ekspresji artystycznej	P7S_UW P7S_UU
K2_U04	potrafi wykorzystać praktyczną znajomość technik oraz technologii z dyscyplin pokrewnych do realizowania własnych utworów i działań z obszaru rzeźby	P7S_UW P7S_UU
K2_U05	biegle posługuje się technikami cyfrowymi dla własnych celów projektowych, dokumentacyjnych i realizacyjnych	P7S_UU P7SUW
K2_U06	potrafi pełnić funkcję animatora działań twórczych i lidera zespołu realizacyjnego	P7S_KK P7S_KR
K2_U07	potrafi definiować własną osobowość artystyczną, drogę twórczą i konstruować działalność zawodową	P7S_KO P7S_KR
K2_U08	potrafi formułować krytyczne wypowiedzi na temat twórczości własnej i innych	P7S_KR P7S_UW

K2_U09	posiada odpowiednie kompetencje w zakresie języków obcych właściwe dla studiowanego kierunku na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K2_U10	umie w sposób świadomy i zdecydowany bronić swojej myśli artystyczno projektowej	P7S_UK
K2_U11	jest przygotowany do profesjonalnych występów publicznych i prezentacji w ramach upowszechniania wiedzy z zakresu sztuki, nauki i kultury, oraz w zawodowych relacjach z kontrahentami	P7S_UK
III. Kompetencje społeczne. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_K01	ma świadomość praktycznego znaczenia pogłębiania wiedzy i otwartość na najnowsze osiągnięcia z zakresu nauki, kultury i sztuki	P7S_KK
K2_K02	potrafi ująć strategicznie i kompleksowo proces realizacyjny projektu, umiejscowić go w kontekście cywilizacyjnym	P7S_WG
K2_K03	potrafi zaklasyfikować i świadomie określić własne miejsce we współczesnej kulturze i strukturze rynku pracy	P7S_KK
K2_K04	posiada praktyczną, popartą doświadczeniem, samodzielność w komunikowaniu się i integracji ze społeczeństwem, w ramach inicjacji przedsięwzięć kulturalnych i projektowo-przemysłowych	P7S_UO