

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA - PLAN STUDIÓW I PUNKTACJA ECTS OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/20
 Jednolite studia magisterskie - kierunku grafika - specjalności: *grafika warsztatowa, projektowanie graficzne lub multimedia*

NAZWA PRZEDMIOTU	I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK									
	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			VII SEMESTR			VIII SEMESTR			IX SEMESTR			X SEMESTR						
																									PROSEMINARIUM			SEMINARIUM						
	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH dla studentów I i II roku ze specjalności: grafika warsztatowa, projektowanie graficzne i multimedia																																		
Podstawy grafiki warsztatowej	45	z	2	45	e	3	45	z	3	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy projektowania graficznego	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy projektowania grafiki ekranowej	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Projektowanie stron WWW	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy fotografii *)	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Wybrane zagadnienia z fotografii *) LUB Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	-	-	-	45	z	2	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	30	z	1	30	z	1	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Dla SPECJALNOŚCI: <i>projektowanie graficzne</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																				
Projektowanie grafiki multimedialnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Projektowanie grafiki przestrzennej i plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie informacji wizualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie krojów pism i kaligrafii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Dla SPECJALNOŚCI: <i>grafika warsztatowa</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																				
Sitodruk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Techniki cyfrowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki litograficzne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki łączone	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki wkład drukowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Dla SPECJALNOŚCI: <i>multimedia</i>														PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																				
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	

**Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Grafiki Artystycznej nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.
 Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Multimediów nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.
 Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Projektowania Graficznego nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.**

