

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA**Efekty uczenia się dla jednolitych studiów magisterskich****GRAFIKA**

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Typ studiów		
Jednolite studia magisterskie		
Profil kształcenia		
Ogólnoakademicki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe uczenia się	Opis efektu (wg kategorii)	Kod składnika opisu wg PRK
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GJ_W01	ma szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki artystycznej, projektowej i multimedialnych	P7S_WG
GJ_W02	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w obszarze sztuki, szczególnie grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych	P7S_WG P7S_WK
GJ_W03	posiada nabytą wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce przydatną do projektowania i realizowania własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG
GJ_W04	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku grafika (wiedza, tradycja a nowe techniki i technologie we współczesnej grafice artystycznej i projektowej) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	P7S_WG
GJ_W05	posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu	P7S_WG
GJ_W06	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej, projektowaniu graficznym i multimedialnych	P7S_WG

GJ_W07	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-artysty i grafika-projektanta. Posiada znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty w studiowanej specjalności	P7S_WG P7S_WK
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GJ_U01	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej, projektowej i multimedialnych	P7S_UW P7S_UU
GJ_U02	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych w przypadku projektu graficznego i multimedialnego	P7S_UW
GJ_U03	umie przewidywać efekty oddziaływania projektowanych i realizowanych własnych prac artystycznych w kontekście uwarunkowań społecznych zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
GJ_U04	potrafi w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych z uwzględnieniem grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych	P7S_UW
GJ_U05	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	P7S_UK
GJ_U06	ma umiejętności organizacyjne do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej grafika projektanta	P7S_UK P7S_UW P7S_UU
GJ_U07	posiada wykształconą osobowość artystyczną umożliwiającą przygotowywanie wstępnych projektów dla późniejszych realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w grafice, projektowaniu graficznym i działaniach multimedialnych	P7S_UW
GJ_U08	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	P7S_UW
GJ_U09	potrafi posługiwać się warsztatem artysty-grafika, grafika-projektanta i artysty /projektanta multimedialnego w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu	P7S_UW P7S_UU
GJ_U10	potrafi w szerokim zakresie nabytych umiejętności warsztatowych, praktycznych samodzielnie rozwijać własne koncepcje artystyczne, projektowe i multimedialne	P7S_UW P7S_UU
GJ_U11	potrafi łączyć warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym	P7S_UW P7S_UU

GJ_U12	posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i projektowych, a także do rozwiązywaniu podstawowych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania komputerowego	P7S_UW
GJ_U13	posiada umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i pełnić funkcje kierownicze nadające ostateczny wyraz podejmowanych prac artystycznych	P7S_UK P7S_UO
GJ_U14	potrafi swobodnie wypowiadać się, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej	P7S_UK
GJ_U15	posiada umiejętność przygotowania w formie pisemnej i werbalnej (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne) dotyczących zagadnień ogólnoplastycznych lub twórczości innych artystów	P7S_UK
GJ_U16	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
GJ_U17	posiada umiejętność konstruowania w sposób odpowiedzialny publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów	P7S_UK
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GJ_K01	posiada kompetencje merytoryczne i praktyczne zakorzenione w obrębie uprawianej dyscypliny artystycznej, rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób efektywny i przedsiębiorczy	P7S_KK P7S_KO
GJ_K02	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	P7S_KK
GJ_K03	posiada kompetencje efektywnego wykorzystania indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w działalności artystycznej i zawodowej, a także ma świadomość odpowiedzialności w podejmowaniu działań twórczych w aspekcie społecznym, rozumiejąc ich znaczenie dla interesu publicznego	P7S_KO P7S_KR
GJ_K04	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań artystycznych i projektowych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	P7S_KK
GJ_K05	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK
GJ_K06	jest gotowy do prowadzenia działalności artystycznej i zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_KO P7S_KR