

WYDZIAŁ KANINY I UBIORU

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU KANINA I UBIÓR,

SPECJALNOŚĆ:

PROJEKTOWANIE BIŻUTERII

SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2018/2019-2020/2021

NAZWA PRZEDMIOTU/ Pracowni	I rok				II rok				III rok									
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT	liczba godzin	forma a.zal.	pkt ECT
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Aktywność fizyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła projektowego	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia ubioru	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia biżuterii XX wieku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz. wg. planu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Marketing i zarządzanie	-	-	-	-	-	-	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne - pracownie pierwszej specjalizacji*)																		
Pracownie pierwszej specjalizacji	2	e	4	2	e	4	5	e	5	5	e	5	5	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część projektowa i opisowa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	9

Proseminarium dyplomowe - część opisowa blok 4 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	2	z	1			
Komput. wspomaganie projekt.	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z	1	3	z	3	3	z/o	3				
Technologia i materiałoznawstwo, warsztaty	5	z	3	5	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3				
Technologie emalii, ceramiki i szkła, warsztaty	4	z	2	4	z	2	4	z	2	4	z/o	2	4	z	4	4	z/o	3				
Rysunek specjalistyczny	2	z/o	1	2	z/o	1	2	z/o	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Kształcenie specjalistyczne / pracownie drugiej specjalizacji*)																						
Pracownie drugiej specjalizacji	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	5				
Kształcenie artystyczne - pracownia ogólnoplastyczna																						
Rysunek	5	e	3	5	e	3	6	e	4	6	e	4	-	-	-	-	-	-				
Malarstwo	4	e	3	4	e	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-				
Rzeźba	4	z/o	3	4	z/o	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-				
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-				
Podstawy fotografii	2	z	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Przedmiot do wyboru: Fotografia, Grafika, Rzeźba, Malarstwo, Rysunek	-	-	-	-	-	-	2	e	2	2	e	2	6	e	6	-	-	-				
Seminarium dyplomowe - część ogólnoplastyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	z	6				
Razem godz. w tygodniu	40		33	42		38	45		40	39		38	30		34	28		33				
Razem godz. w semestrze	600			630			675			585			450			420						
RAZEM W TOKU STUDIÓW:							liczba godzin w toku studiów						3650		liczba pkt ECTS						216	
Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca ostatniego semestru i 4-tyg. praktyki projektowej (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)																						

Plener 110 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie

Praktyki 150 godz. - 5 pkt ECTS - zaliczenie

Legenda:

* - przedmiot do wyboru e - egzamin, z/o - zaliczenie na ocenę, z - zaliczenie

