WYKAZ WYDZIAŁÓW I PODPORZĄDKOWANYCH WYDZIAŁOM JEDNOSTEK ORGANIZACYJNYCH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

INSTYTUT UBIORU
Pracownia Projektowania Ubioru I
Pracownia Projektowania Ubioru II
Pracownia Projektowania Ubioru III
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego
Pracownia Projektowania Obuwia i Galanterii Skórzanej
Pracownia Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego
Pracownia Kształtowania Formy Ubioru
Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego
Pracownia Kostiumu Scenicznego i Filmowego
Pracownia Komputerowego Wspomagania Projektowania
Warsztaty

INSTYTUT BIŻUTERII
Pracownia Projektowania Form Złotniczych
Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych
Pracownia Biżuterii
Pracownia Emalii
Pracownia Medalierstwa
Warsztaty

INSTYTUT TKANINY I DRUKU
Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej
Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej
Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywan i Gobelin
Mistrzowska Pracownia Tkaniny
Pracownia Propedeutyki Dywanu Przemysłowego
Pracownia Druku I
Pracownia Druku II
Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin
Pracownia Tkaniny Unikatowej
Pracownia Papieru
Warsztaty

INSTYTUT WZORNICTWA
Pracownia Kreacji Artystycznej
Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych
Pracownia Rozwoju Nowego Produktu

Pracownia Ergonomii Projektowej
Pracownia Projektowania Produktu
Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych
Pracownia Podstaw i Metodyki Projektowania
Pracownia Projektowania Interakcji
Pracownia Projektowania Informacji
Pracownia Projektowania Struktur Wizualnych
Pracownia Projektowania Społecznego
Pracownia Semiotyki Formy
Pracownia Projektowania Typografii Produktu
Pracownia Technik Prezentacyjnych
Pracownia Projektowania Zrównoważonego

INSTYTUT ARCHITEKTURY WNĘTRZ
Pracownia Projektowania Przestrzeni dla Rozrywki i Rekreacji
Pracownia Projektowania Wnętrz Użyteczności Publicznej
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych i Struktur Wielkopowierzchniowych
Pracownia Projektowania Wnętrz Mieszkalnych
Projektowania Wnętrz Uniwersalnych
Pracownia Podstaw Projektowania Wnętrz Mieszkalnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Wirtualnych dla Gier
Pracownia Scenografii
Pracownia Scenografii Filmowej

W ramach Instytutu Wzornictwa i Instytutu Architektury Wnętrz:
Warsztaty

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

INSTYTUT MALARSTWA I RYSUNKU
KATEDRA MALARSTWA
Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia
Pracownia Malarstwa Klasycznego
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego
Pracownia Formy Malarskiej
Pracownia Obrazu
Pracownia Malarstwa Studyjnego
Pracownia Imperatywu Malarskiego
Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością
Pracownia Semantyki Obrazu
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej
Pracownia Technologii Malarstwa
Pracownia Działań Artystycznych dla Wnętrz i Krajobrazu
Pracownia Doświadczeń Malarskich

KATEDRA RYSUNKU
Pracownia Rysunku Progresywnego
Pracownia Rysunku Realistycznego
Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych
Pracownia Form Rysunkowych
Pracownia Rysunku Użytkowego
Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku
Pracownia Konceptu Rysunkowego
Pracownia Rysunku. Od Studium do Eksperymentu

INSTYTUT RZEŹBY
Pracownia Obiektu Artystycznego
Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific
Pracownia Rzeźby Kameralnej
Pracownia Działań Przestrzennych w Architekturze
Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej
Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni
Pracownia Rzeźby Autonomicznej
ZAKŁAD PROPEDEUTYKI RZEŹBY
Pracownia Podstaw Rzeźby
Warsztaty

INSTYTUT GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ
Pracownia Sitodruku
Pracownia Technik Cyfrowych
Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej
Pracownia Technik Litograficznych
Pracownia Technik Łączonych
Pracownia Technik Wklęsłodrukowych
KATEDRA KOMPOZYCJI
Pracownia Obrazu Cyfrowego
Pracownia Obrazu w Przestrzeni
Pracownia Podstaw Kompozycji I
Pracownia Podstaw Kompozycji II
Pracownia Podstaw Kompozycji III
Pracownia Podstaw Kompozycji IV
Pracownia Kompozycji Intermedialnej
Pracownia Kompozycji

INSTYTUT PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO I INFORMACJI WIZUALNEJ
Pracownia Projektowania Plakatu
Pracownia Projektowania Grafiki Multimedialnej
Pracownia Projektowania Grafiki Przestrzennej i Plakatu
Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych

Pracownia Projektowania Informacji Wizualnej
Pracownia Projektowania Krojów Pism i Kaligrafii
Pracownia Grafiki Ilustracyjnej

W ramach Instytutu Grafiki Artystycznej
i Instytutu Projektowania Graficznego i Informacji Wizualnej:
ZAKŁAD PROPEDEUTYKI GRAFIKI
Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej
Pracownia Podstaw Mediów Cyfrowych
Pracownia Podstaw Projektowania Graficznego

INSTYTUT FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW
Pracownia Fotografii i Działań Multimedialnych
Pracownia Fotografii - Relacje z Przestrzenią
Pracownia Obrazowania Fotograficznego
Pracownia Dokumentu Fotograficznego
Pracownia Multimediów
Pracownia Fotografii i Mediów Cyfrowych
Pracownia Audiosfery
Warsztaty

INSTYTUT ANIMACJI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Pracownia Cyfrowej Edycji Obrazu
Pracownia Grafiki Animacyjnej
Pracownia Animowanych Struktur Wizualnych
Pracownia Filmu Animowanego
Pracownia Podstaw Animacji
Pracownia Animacji Lalkowej
Pracownia Dramaturgii Światła w Filmie, Teatrze i Telewizji
Pracownia Plastyki Obrazu Filmowego
Pracownia Realizacji Filmowej i Telewizyjnej
Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmów
Pracownia Rysunku Koncepcyjnego i Storyboardu
KATEDRA EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
Pracownia Praktyki i Teorii Koloru
Pracownia Projektów i Działań Rysunkowych
Pracownia Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie
Pracownia Interpretacji Druku
Pracownia Intermedialnych Działań Edukacyjnych
Pracownia Intermediów
Warsztaty
ZAKŁAD TEORII I HISTORII SZTUKI