

Uchwała nr 73/14/k12-16
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 14.04.2014 r.
w sprawie: **uchwalenia regulaminu Doktoranckich Studiów Środowiskowych**
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Na podstawie art. 196 ust. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. Nr 164 poz. 1365 z późn. zm.) oraz § 38 ust. 2 pkt 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 17 z dnia 29 czerwca 2006 r. (z późn. zm.)

§1

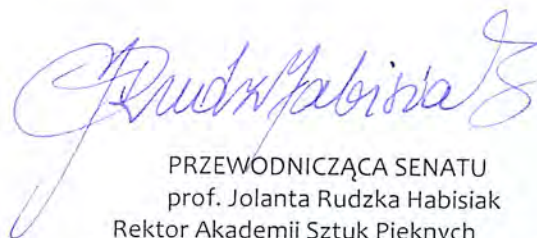
Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwała Regulamin Doktoranckich Studiów Środowiskowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

§2

Regulamin wraz z opisem zakładanych efektów kształcenia stanowi załącznik do niniejszej uchwały stanowiąc jej integralną część.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



PRZEWODNICZĄCA SENATU
prof. Jolanta Rudzka Habisiak
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN
Doktoranckich Studiów Środowiskowych
w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

w: obszarze: sztuki

w dziedzinie: sztuki plastyczne

w dwóch dyscyplinach artystycznych:

- sztuki piękne,
- sztuki projektowe.

w specjalnościach: grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, multimedia, malarstwo sztalugowe, rysunek, projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej i pokrewnych.

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§1

Regulamin określa organizację i tok Doktoranckich Studiów Środowiskowych

1. *o charakterze środowiskowym*, prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, zwanej dalej Akademią (§2 ust.1, 2, 3, 4, 5, 8).
2. Ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa jest o ustawie, należy przez to rozumieć Ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 ze zm.), ilekroć zaś mowa o przepisach wykonawczych do ustawy, należy przez to rozumieć:
 - a) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kształcenia na studiach doktoranckich w uczelniach i jednostkach naukowych (Dz. U. 196, poz. 1169 z późn. zm. 2),
 - b) Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (Dz. U. poz. 1581).
3. Tryb, warunki, wysokość i kryteria przyznawania stypendiów doktoranckich oraz przyznawania zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych regulują odrębne przepisy.
4. Tryb i warunki przeprowadzania przewodów doktorskich oraz nadawania stopnia naukowego doktora regulują odrębne przepisy.
5. Ilekroć w Regulaminie mowa jest o:
 - a) doktorancie – należy przez to rozumieć uczestnika studiów doktoranckich,
 - b) studiach doktoranckich – należy przez to rozumieć studia trzeciego stopnia w rozumieniu *ustawy*,
 - c) jednostce organizacyjnej – należy przez to rozumieć jednostki organizacyjne Akademii, o których mowa w §14 Statutu Akademii,

- d) podstawowej jednostce organizacyjnej – należy przez to rozumieć jednostkę, o której mowa w §15 ust. 1 Statutu Akademii,
- e) ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o wyrażeniu opinii, opinia powinna być sporządzona w formie pisemnej.

§2

1. Doktoranckie Studia Środowiskowe w Akademii są prowadzone przez uprawnione podstawowe jednostki organizacyjne Akademii, posiadające wymagane uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora habilitowanego albo co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora: Wydział Grafiki i Malarstwa oraz Wydział Tkaniny i Ubioru.
2. W realizacji studiów doktoranckich mogą wziąć również inne wydziały Akademii, które uzyskały uprawnienia wskazane w ust. 1 §2 Regulaminu. Aby wziąć udział w realizacji Doktoranckich Studiów Środowiskowych rada wydziału składa do Rektora wniosek zawierający uchwałę o włączenie wydziału do struktury Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii. Po zaakceptowaniu wniosku Rektor uczelni wydaje stosowne zarządzenie.
3. Środowiskowy charakter studiów pozwala uzyskać doktorantowi umiejętności, wiedzę i kompetencje wykraczające poza wybraną jako przedmiot badań dyscyplinę sztuki i włączyć do swych badań elementy związane z właściwościami specjalności mieszczących się w drugiej z proponowanych dyscyplin.
4. Doktoranckie Studia Środowiskowe mogą być studiami prowadzonymi przez uprawnione jednostki organizacyjne uczelni przy udziale innych jednostek naukowych lub innych jednostek zewnętrznych. W takim przypadku zadania poszczególnych jednostek oraz sposób finansowania studiów doktoranckich określają umowy zawarte między tymi jednostkami.
5. Uczestnikami studiów doktoranckich mogą być obywatele polscy oraz osoby nieposiadające obywatelstwa polskiego, mogą podejmować i odbywać studia doktoranckie zgodnie z art. 43 ustawy.
6. Do studiowania na studiach doktoranckich może być dopuszczona osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra lub równorzędny oraz spełnia ustalone w uczelni warunki rekrutacji.
7. Postępowanie rekrutacyjne toczy się przed Komisją Rekrutacyjną ds. Naboru na Doktoranckie Studia Środowiskowe powołaną przez Kierownika studiów, po konsultacji z Dziekanami wydziałów uprawnionych do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub

co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora. W skład komisji rekrutacyjnych wchodzi nauczyciele akademicki posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego *zgodnie z art. 196 ust. 3, 4 ustawy*.

- przedstawiciele wydziałów uprawnionych do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora, reprezentujący dyscypliny „sztuki piękne” i „sztuki projektowe”,
- przewodniczącym komisji jest Kierownik studiów lub osoba przez niego powołana spośród członków Rady Programowej.

Skład Komisji Rekrutacyjnej opiniuje Rada Programowa zwykłą większością głosów w obecności przynajmniej $\frac{3}{4}$ swojego składu.

Od decyzji Komisji Rekrutacyjnej służy odwołanie w terminie czternastu dni od dnia doręczenia decyzji, do Rektora. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie, o których *mowa w §196 ust. 2 ustawy*. Decyzja Rektora jest ostateczna. Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

8. Warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie określa Senat w drodze uchwały.
9. Doktoranckie Studia Środowiskowe prowadzone w Akademii mogą być studiami międzynarodowymi. Zasady podejmowania i odbywania studiów doktoranckich przez cudzoziemców, jak również sposób kwalifikacji tytułów zawodowych uzyskanych w innych państwach, regulują odrębne przepisy.

§3

1. Studia doktoranckie są tworzone i likwidowane przez Rektora w drodze zarządzenia na wniosek rady wydziału lub rad wydziałów uprawnionych do prowadzenia studiów doktoranckich.
2. Rektor może również po zasięgnięciu opinii Rady Programowej Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz rad wydziałów realizujących studia zarządzić zawieszenie lub zamknięcie naboru na studia.
3. Wniosek dotyczący tworzenia studiów doktoranckich winien spełniać wymagania zawarte w *ustawie* i przepisach wykonawczych.
4. Wniosek składa się co najmniej na 6 miesięcy przed planowanym terminem rozpoczęcia studiów doktoranckich.
5. Wniosek o likwidację studiów doktoranckich składa Rektorowi Kierownik studiów. Do wniosku o likwidację studiów należy dołączyć:
 - a) opinię Rady Programowej oraz opinie rad wydziałów realizujących studia wraz z uzasadnieniem,

- b) rozwiązanie umowy w przypadku udziału jednostek naukowych lub jednostek organizacyjnych zewnętrznych.
6. Rektor powołuje Radę Programową Doktoranckich Studiów Środowiskowych spośród kandydatów zgłoszonych przez rady jednostek organizacyjnych biorących udział w studiach.
 7. W skład Rady Programowej mogą wchodzić z głosem doradczym przedstawiciele wydziałów nieposiadających uprawnień do nadawania stopnia doktora.
 8. Rektor powołuje Kierownika Doktoranckich Studiów Środowiskowych spośród kandydatów zgłoszonych przez rady jednostek biorących udział w studiach, po zasięgnięciu opinii właściwego organu samorządu doktorantów. Wymóg nie dotyczy Kierownika pierwszych Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii.
(rozporządzenie M N i SZ W 1) z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich §3 ust 2) pkt.2).
 9. Powołanie następuje na okres 4 lat, przy czym nie dłużej niż na dwie następujące po sobie kadencje.
 10. Bezpośrednią obsługę administracyjną doktorantów oraz toku studiów zapewnia działający w ramach Działu Nauczania Sekretariat Doktoranckich Studiów Środowiskowych.

§4

1. Studia doktoranckie mogą być prowadzone jako studia stacjonarne lub niestacjonarne.
2. Studia doktoranckie stacjonarne i niestacjonarne odbywają się zgodnie z programem studiów, jednolitym dla wszystkich dyscyplin.
3. Stacjonarne studia doktoranckie są bezpłatne, poza przypadkami wynikającymi z odrębnych przepisów.
4. Niestacjonarne studia doktoranckie są odpłatne. Wysokość opłat, nieprzekraczającą kosztów kształcenia, ustala Rektor w drodze zarządzenia, uwzględniając również koszty przeprowadzenia przewodu doktorskiego.
5. Warunki odpłatności za studia doktoranckie określa umowa zawarta w formie pisemnej między uczelnią a doktorantem.
6. Szczegółowe zasady pobierania opłat, w tym tryb i warunki zwalniania z tych opłat, określa Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
zgodnie z art. 195 ust 9, 10

§5

1. Rok akademicki rozpoczyna się 1 października, a kończy 30 września każdego roku.

Studia doktoranckie trwają 3 lata.

2. Kierownik studiów przedłuża, na wniosek doktoranta, okres odbywania studiów doktoranckich o okres odpowiadający czasowi trwania urlopu macierzyńskiego, dodatkowego urlopu macierzyńskiego, urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, dodatkowego urlopu na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlopu ojcowskiego oraz urlopu rodzicielskiego, określonych w odrębnych przepisach.
3. Kierownik studiów, w uzasadnionych przypadkach, może przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w szczególności w przypadku:
 - a) czasowej niezdolności do odbywania tych studiów spowodowanej chorobą,
 - b) sprawowania osobistej opieki nad chorym członkiem rodziny,
 - c) sprawowania osobistej opieki nad dzieckiem do 4. roku życia lub dzieckiem o orzeczonej niepełnosprawności, łącznie nie dłużej niż o rok.
4. Kierownik studiów, po zasięgnięciu opinii opiekuna naukowego lub promotora, może przedłużyć okres odbywania studiów doktoranckich, zwalniając jednocześnie doktoranta z obowiązku uczestniczenia w zajęciach, w przypadkach uzasadnionych koniecznością prowadzenia długotrwałych badań naukowych, na czas ich trwania, łącznie nie dłużej jednak niż o dwa lata.
5. Doktorant korzystający z przedłużenia studiów doktoranckich ponad czas określony w Programie Doktoranckich Studiów Środowiskowych zachowuje status doktoranta wraz z prawem do korzystania ze świadczeń pomocy materialnej na zasadach określonych w przepisach o przyznawaniu świadczeń pomocy materialnej dla doktorantów.
6. Terminy wykonania obowiązków przez doktoranta ulegają przedłużeniu odpowiednio o czas, o który przedłużono mu okres odbywania studiów doktoranckich.
7. W przypadku przyznania przedłużenia na okres inny niż pełny rok lub dwa lata studiów, Kierownik studiów określa warunki kontynuowania studiów przez doktoranta po upływie okresu przedłużenia, a w szczególności terminy realizacji poszczególnych obowiązków wynikających z Regulaminu. O warunkach kontynuowania studiów Kierownik studiów informuje doktoranta na piśmie. *(Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (Dz. U. poz. 1581).*
8. Doktorant może złożyć wniosek o przedłużenie studiów doktoranckich, o którym mowa w ust. 3, bezpośrednio po zaistnieniu jego przyczyny.
9. Niedopuszczalne jest wyrażenie zgody na przedłużenie studiów doktoranckich za okres miniony.

10. Przedłużenie okresu odbywania studiów doktoranckich stwierdza się wpisem do indeksu.

§6

Treść ślubowania uczestnika Doktoranckich Studiów Środowiskowych określa Statut Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

§7

1. Uczestnik studiów doktoranckich innej uczelni lub jednostki naukowej prowadzącej studia doktoranckie, który zaliczył pierwszy rok studiów, może, za zgodą Kierownika Doktoranckich Studiów Środowiskowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, zostać przyjęty na Doktoranckie Studia Środowiskowe w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, doktorant ma obowiązek przedłożyć Kierownikowi studiów wniosek wraz z uzasadnieniem oraz:
 - a) dokumenty poświadczające dotychczasowy przebieg studiów,
 - b) zaprezentować swój dorobek artystyczny oraz naukowy przed komisją składającą się z przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu Rady Programowej Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz Dziekanów wydziałów realizujących studia, której przewodniczy Prorektor ds. Nauczania.
3. Wniosek, o którym mowa w ust. 2, powinien być zaopiniowany przez komisję. Opinia powinna zawierać:
 - a) sugestie dotyczące roku studiów, na który doktorant powinien zostać wpisany, przy uwzględnieniu ustawowo określonego czasu trwania studiów doktoranckich,
 - b) określenie różnic programowych,
 - c) ewentualne sugestie dotyczące liczby punktów ECTS, które można uwzględnić przy akceptowaniu dotychczasowych osiągnięć doktoranta,
 - d) zasady zaliczenia roku, jeżeli przeniesienie ma nastąpić w trakcie roku akademickiego.
4. Do opinii należy dołączyć oświadczenie pracownika naukowego o wyrażeniu zgody na objęcie doktoranta opieką naukową.

§8

1. Szczegółowy program kształcenia i plan Doktoranckich Studiów Środowiskowych są uchwalane przez Radę Programową, po zasięgnięciu opinii samorządu doktorantów i Senackiej Komisji ds. Rozwoju, zgodnie z przepisami odrębnymi. Plany i programy ogłaszane są na trzy miesiące przed rozpoczęciem roku akademickiego, w którym mają zacząć obowiązywać. Wymóg uzyskania opinii określonych w §8 ust. 1 nie dotyczy

programów i planów uchwalonych przed powołaniem samorządu doktorantów.

2. Program kształcenia i plan studiów doktoranckich umożliwia uzyskanie zaawansowanej wiedzy w dziedzinie sztuk plastycznych i w dwóch dyscyplinach artystycznych: „sztuki piękne”, „sztuki projektowe” oraz przygotowuje do uzyskania stopnia doktora sztuki lub stopnia naukowego doktora. Program studiów powinien być ułożony w sposób umożliwiający wszczęcie przewodu doktorskiego po zaliczeniu czwartego semestru studiów.
3. Wspólne dla dwóch dyscyplin artystycznych efekty kształcenia są określone na podstawie kierunkowych efektów kształcenia Wydziału Grafiki i Malarstwa oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru i zakładają uzyskanie:
 - a) rozbudowanej wiedzy na zaawansowanym poziomie w zakresie studiowanej dyscypliny lub dyscyplin, oraz dyscypliny dodatkowej, którą absolwent jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności badawczej, projektowej i artystycznej i dydaktycznej.
 - b) zaawansowanych umiejętności związanych z:
 - metodyką i metodologią prowadzenia samodzielnych badań artystycznych, projektowych i naukowych, w tym także poza jednostką prowadzącą kształcenie,
 - zaplanowaniem i przeprowadzaniem badań, polegających na rozwiązywaniu złożonych problemów artystycznych i projektowych oraz wniesieniem oryginalnego wkładu w rozwój studiowanej dyscypliny lub dyscyplin.
 - metodyką i metodologią edukacji artystycznej przygotowującej do zawodu nauczyciela akademickiego, w szczególności w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów.
 - c) kompetencji społecznych odnoszących się do:
 - kreatywnej działalności artystycznej, projektowej i naukowo-badawczej i społecznej roli uczonego lub artysty,
 - kreatywności w poszukiwaniu nowych obszarów badań oraz tworzenia własnych koncepcji w zakresie działalności artystycznej, projektowej i naukowo-badawczej,
 - opracowywania i interpretacji wyników badań artystycznych, projektowych i naukowych w języku polskim i obcym oraz ich publicznej prezentacji i publikacji,
 - inicjowania i kierowania badaniami w zakresie artystycznym projektowym, prowadzonymi przez innych, budowania więzi społecznych na różnych poziomach.
 - metodyki i metodologii edukacji artystycznej w szczególności w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów,

4. Zakładane efekty kształcenia weryfikowane są poprzez:
- a) opinię opiekuna o odbytej praktyce dydaktycznej,
 - b) egzaminy doktorskie,
 - c) obronę rozprawy doktorskiej,
 - d) zaliczenie wszystkich przedmiotów i liczbie punktów ECTS przewidzianych w siatce godzin I i II roku studiów,
 - e) roczne sprawozdania doktoranta informujące o przebiegu pracy artystyczno-badawczej lub projektowo-badawczej,
 - f) wystąpienie przed Radą Programową z prezentacją swojego dorobku artystycznego i naukowego,
 - g) wykaz innych form aktywności artystyczno-naukowej (wystawy, konkursy, publikacje, konferencje itp.),
 - h) informację i opinię o odbytej praktyce dydaktycznej,
 - i) opinię opiekuna naukowego/promotora o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej,
 - j) egzaminy doktorskie,
 - k) obronę rozprawy doktorskiej.
5. Program powinien określać w szczególności:
- a) liczbę godzin zajęć obowiązkowych oraz fakultatywnych,
 - b) liczbę obowiązkowych egzaminów i zaliczeń,
 - c) szczegółowe zasady zaliczania poszczególnych lat studiów,
 - d) obowiązkowy wymiar zajęć dydaktycznych, które powinien prowadzić samodzielnie uczestnik studiów doktoranckich lub w których powinien brać udział,
 - e) zasady sprawdzania i rozliczania postępów studiów oraz pracy artystyczno-badawczej i projektowo-badawczej doktoranta,
 - f) warunki i termin złożenia dokumentacji obowiązującej do otwarcia przewodu doktorskiego,
 - g) program musi uwzględniać kierunkowe efekty kształcenia wydziałów realizujących studia.

Rozdział 2. Tok studiów

§9

1. Egzaminy i zaliczenia z przedmiotów objętych planem i programem Doktoranckich Studiów Środowiskowych kończą się wystawieniem oceny, chyba że program studiów

przewiduje inaczej.

2. Ocenę z egzaminów i zaliczeń wystawia się według następującej skali:
 - a) celujący 5,5 (AA)
 - b) bardzo dobry 5,0 (A)
 - c) dobry plus 4,5 (B)
 - d) dobry 4,0 (C)
 - e) dostateczny plus 3,5 (D)
 - f) dostateczny 3,0 (E)
 - g) niedostateczny 2,0 (F)
3. Egzaminy i zaliczenia podlegają wpisowi do indeksu.
4. Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu studiów doktoranckich, która obejmuje w szczególności:
 - a) podanie kandydata na studia doktoranckie oraz dokumentację rekrutacji,
 - b) dokumentację przebiegu studiów,
 - c) odpis uchwały rady podstawowej jednostki organizacyjnej w sprawie nadania stopnia naukowego doktora.
5. Szczegółowe zasady prowadzenia dokumentacji przebiegu studiów doktoranckich określa Rektor w drodze zarządzenia.

§10

1. Okresem zaliczeniowym Doktoranckich Studiów Środowiskowych jest semestr.
2. Podstawą zaliczenia I roku studiów jest:
 - d) złożenie indeksu z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów, zawierającymi zaliczenie lub zaliczenie na ocenę przedmiotów obowiązkowych objętych programem studiów i przewidzianych w planie I roku,
 - d) zaliczenie kursu uzupełniającego, które doktorant uzyskuje na koniec każdego semestru od opiekuna na podstawie:
 - złożonej analizy zdarzenia artystycznego wybranego i opisanego przez doktoranta, które odbyło się w ciągu ostatniego półrocza,
 - potwierdzenia uczestnictwa w wybranych wykładach z oferty uczelni lub poza nią.
 - d) wystąpienia przed Radą Programową Doktoranckich Studiów Środowiskowych w obecności przynajmniej $\frac{3}{4}$ jej składu, z prezentacją swojego dorobku artystycznego i naukowego, podsumowującą dorobek doktoranta na koniec I roku studiów,
 - d) złożenie Kierownikowi studiów w terminie określonym w harmonogramie sesji:

- rocznego sprawozdania doktoranta, informującego o przebiegu pracy artystyczno-badawczej lub projektowo-badawczej. Sprawozdanie doktoranta powinno uwzględniać dane o postępach nad rozprawą doktorską, informację o opracowanym etapie pracy doktorskiej i przygotowanej prezentacji artystycznej lub projektowej,
 - wykazu innych form aktywności artystyczno-naukowej (wystawy, konkursy, publikacje, konferencje itp.). Sprawozdanie musi być potwierdzone przez opiekuna,
 - informacji o odbytej praktyce dydaktycznej podpisanej przez Dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającej informację o miejscu, liczbie godzin i charakterze odbytej praktyki,
 - opinii opiekuna naukowego o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej. Opinia musi zawierać deklarację, czy według opiekuna realne jest zakończenie pracy doktorskiej w regulaminowym czasie,
 - opinii opiekuna pomocniczego o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej. Opinia musi zawierać informację, czy według opiekuna pomocniczego realne jest zakończenie pracy doktorskiej w regulaminowym czasie, jeśli nad doktorantem sprawuje opiekę również opiekun pomocniczy.
3. Podstawą zaliczenia II roku studiów jest:
- a) złożenie indeksu z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów, zawierającymi zaliczenie lub zaliczenie na ocenę przedmiotów obowiązkowych objętych programem studiów i przewidzianych w planie II roku,
 - b) zaliczenie kursu uzupełniającego, które doktorant uzyskuje na koniec każdego semestru od opiekuna lub opiekuna i opiekuna pomocniczego na podstawie :
 - złożonej analizy zdarzenia artystycznego wybranego i opisanego przez doktoranta, które odbyło się w ciągu ostatniego półrocza,
 - potwierdzenia uczestnictwa w wybranych wykładach z oferty uczelni lub poza nią,
 - c) złożenie Kierownikowi studiów w terminie określonym w harmonogramie sesji, następujących dokumentów:
 - rocznego sprawozdania doktoranta, informującego o przebiegu pracy artystyczno-badawczej lub projektowo-badawczej. Sprawozdanie doktoranta powinno uwzględniać dane o postępach nad rozprawą doktorską, informację o opracowanym etapie pracy doktorskiej i przygotowanej prezentacji artystycznej lub projektowej,
 - wykazu innych form aktywności artystyczno-naukowej (wystawy, konkursy, publikacje, konferencje itp.). Sprawozdanie musi być potwierdzonego przez

opiekuna,

- informacji o odbytej praktyce dydaktycznej podpisanej przez Dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającej informację o miejscu, liczbie godzin i charakterze odbytej praktyki,
- opinii opiekuna naukowego o postępach doktoranta w przygotowaniu pracy doktorskiej. Opinia musi zawierać deklarację, czy według opiekuna realne jest zakończenie pracy doktorskiej w regulaminowym czasie.

Po zakończeniu trzeciego semestru studiów, w oparciu o zebraną dokumentację, Kierownik studiów przedstawia Dziekanom Wydziałów realizujących studia listę doktorantów, którzy będą gotowi ubiegać się o otwarcie przewodu doktorskiego po zakończeniu drugiego roku studiów.

- d) prezentacją swoich dokonań przed Komisją złożoną z przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu Rady Programowej oraz Dziekanów Wydziałów realizujących studia,
 - d) pozytywna opinia Komisji, która pozwala doktorantowi złożyć wniosek o wszczęcie przewodu doktorskiego na jednym z dwóch uprawnionych wydziałów, w zależności od podstawowej dyscypliny artystycznej wybranej przez doktoranta jako przedmiot badań.
4. Podstawą zaliczenia III roku studiów jest zdanie egzaminów doktorskich z:
- dyscypliny podstawowej,
 - dyscypliny dodatkowej,
 - języka obcego nowożytnego lub okazania certyfikatu potwierdzającego znajomość nowożytnego języka obcego, określonego w przepisach wydanych na podstawie art. 31 pkt 5. ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule naukowym w zakresie sztuki,
 - uzyskanie kwalifikacji trzeciego stopnia w wyniku obrony rozprawy doktorskiej.
5. Doktorant w terminie do 15 maja składa Kierownikowi studiów następujące dokumenty:
- a) pisemną opinię kierownika pracowni, w której doktorant prowadził samodzielnie zajęcia, na podstawie konspektu,
 - b) informację o odbytej praktyce dydaktycznej podpisanej przez Dziekana oraz kierowników pracowni, zawierającej informację o miejscu, liczbie godzin i charakterze odbytej praktyki,
 - c) indeks z wpisami wymaganymi w harmonogramie studiów,
 - d) zaliczenie kursu uzupełniającego uzyskane od promotora lub promotora i

promotora pomocniczego, na podstawie analizy zdarzenia artystycznego wybranego i opisanego przez doktoranta, które odbyło się w ciągu ostatniego półrocza:

- potwierdzenia uczestnictwa w wybranych wykładach z oferty uczelni lub poza nią,
- potwierdzenie podpisanymi Dziekanem, że doktorant był obserwatorem publicznej obrony rozprawy doktorskiej przynajmniej w trzech przypadkach w toku studiów.

6. Kierownik studiów niezwłocznie przekazuje Dziekanowi wydziału, na którym doktorant wszczął przewód doktorski, kopię dokumentacji wymienioną w §10 ust. 5.

§11

1. W oparciu o zebraną dokumentację Kierownik studiów podejmuje decyzję o zaliczeniu doktorantowi roku studiów, do dnia 30 września każdego roku.
W wyjątkowych przypadkach doktorant najpóźniej do dnia 15 września może złożyć wniosek do Kierownika studiów o przedłużenie terminu potrzebnego na złożenie wymaganej dokumentacji.
W przypadku wyrażenia zgody na uzupełnienie dokumentacji przez doktoranta w terminie do 15 października, Kierownik studiów podejmuje decyzję o zaliczeniu roku w terminie do 31 października.
2. Wyjątkiem jest zaliczenie III roku studiów. Doktorant zalicza ostatni rok studiów na podstawie wpisów potwierdzających zdanie wszystkich egzaminów i zaliczeń wymaganych tokiem studiów, złożenia dzieła, nie później niż na trzy miesiące przed terminem obrony, uzyskania stopnia doktora.
3. Kierownik studiów podejmuje wszelkie czynności przewidziane w odrębnych przepisach, związane z przyznawaniem stypendiów za osiągnięcia naukowe w toku studiów.
4. Po ukończeniu pierwszego roku studiów doktorant może ubiegać się o zgodę na indywidualny plan studiów doktoranckich i program nauczania tylko w szczególnych przypadkach, np. choroba lub wyjazd studyjno-naukowy.
5. Indywidualny plan studiów doktoranckich i program nauczania musi być opracowany na piśmie i uzgodniony z opiekunem w oparciu o program Doktoranckich Studiów Środowiskowych. Decyzję o udzieleniu indywidualnego planu studiów doktoranckich i programu nauczania podejmuje kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych w porozumieniu z opiekunem.
6. Doktorant ubiegający się o wszczęcie przewodu doktorskiego składa Dziekanowi wydziału uprawnionego do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub co najmniej

dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora dokumenty przewidziane w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (*Dz. U. Nr 65, poz. 595 z późn. zm.*).

7. W przypadku, kiedy doktorant nie przystąpi do obrony pracy doktorskiej w ciągu roku od wszczęcia przewodu, rada jednostki organizacyjnej może podjąć uchwałę o zamknięciu przewodu doktorskiego na wniosek promotora lub Kierownika studiów.
8. Uchwałę o otwarciu i zamknięciu przewodu doktorskiego podejmuje właściwa rada jednostki organizacyjnej.

§12

1. Maksymalny wymiar praktyk zawodowych w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych, prowadzonych przez uczestników studiów doktoranckich, nie może być mniejszy niż 10 oraz większy niż 90 godzin dydaktycznych w roku akademickim.
2. Formę i miejsce realizacji przewidzianej programem studiów praktyki dydaktycznej ustala Kierownik studiów. Realizację praktyki nadzoruje opiekun/promotor doktoranta.
3. Doktorant zatrudniony w charakterze nauczyciela akademickiego, prowadzący zajęcia dydaktyczne w uczelni lub uczestniczący w ich prowadzeniu, jest zwolniony z odbywania praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych.

§13

1. Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych podejmuje decyzję o skreśleniu z listy uczestników studiów zgodnie z art. 197 ust. 4 w przypadku:
 - a) niewypełnienia obowiązków wynikających z treści ślubowania i Regulaminu Doktoranckich Studiów Środowiskowych,
 - b) niezłożenia sprawozdania z ich przebiegu – opinię w tej sprawie przedstawia Kierownikowi studiów opiekun naukowy,
 - e) naruszenia zasad dotyczących pobierania opłat określonych w uchwale, o której mowa w §4 ust. 6. Decyzja powinna zawierać uzasadnienie.
2. Od decyzji o skreśleniu z listy uczestników Doktoranckich Studiów Środowiskowych służy doktorantowi odwołanie do Rektora za pośrednictwem Kierownika studiów w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji. Decyzja Rektora jest ostateczna.

§14

1. Doktorantowi nie przysługuje prawo powtarzania roku studiów.
2. Doktorantowi przysługuje prawo do egzaminu poprawkowego.
3. W przypadku niezaliczenia zajęć wynikających z planu i programu studiów doktoranckich, doktorant może powtórzyć te zajęcia za zgodą Kierownika studiów, pod warunkiem, że nie przedłuży to okresu trwania studiów doktoranckich ponad termin określony w §5 ust. 1. Uprawnienie to przysługuje doktorantowi jeden raz w ramach całego toku studiów doktoranckich. Warunkiem dopuszczenia do ponownego udziału w zajęciach jest uiszczenie opłaty określonej w odrębnych przepisach obowiązujących w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w danym roku akademickim.
4. Na Doktoranckich Studiów Środowiskowych nie dopuszcza się reaktywacji, wznowienia studiów, jednakże w szczególnie uzasadnionych przypadkach decyzję w sprawie kontynuacji studiów podejmuje Rektor.

§15

1. Doktoranckie Studia Środowiskowe kończą się uzyskaniem kwalifikacji trzeciego stopnia, tj. uzyskaniem w drodze przewodu doktorskiego, przeprowadzonego na podstawie *art. 11 ust. 1 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki. (Dz. U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm.)*, stopnia naukowego doktora w określonej dziedzinie nauki – sztuki plastyczne w zakresie dyscypliny „sztuki piękne” lub „sztuki projektowe”, potwierdzonym odpowiednim dyplomem.
2. Warunki i przebieg egzaminów doktorskich oraz publicznej obrony rozprawy doktorskiej, a także zasady wydawania dyplomów nadania stopnia doktora, regulują odrębne przepisy.
3. Na wniosek osoby, która nie ukończyła studiów doktoranckich, wydaje się zaświadczenie o przebiegu studiów.
4. Absolwenci Doktoranckich Studiów Środowiskowych otrzymują świadectwa ukończenia tych studiów.
5. Warunkiem wydania świadectwa ukończenia Doktoranckich Studiów Środowiskowych jest zrealizowanie przewidzianego w programie studiów zakresu kształcenia, udokumentowanie wyników prac badawczych oraz złożenie egzaminów przewidzianych programem oraz uzyskanie stopnia doktora.

Rozdział 3. Prawa i obowiązki doktoranta

§16

1. Przyjęcie w poczet uczestników Doktoranckich Studiów Środowiskowych następuje z chwilą immatrykulacji i złożenia ślubowania.
2. Po immatrykulacji doktorant otrzymuje indeks oraz legitymację uczestnika studiów doktoranckich.
3. Indeks jest własnością doktoranta i potwierdza przebieg studiów doktoranckich.
4. Osoby skreślone z listy uczestników Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz osoby, które ukończyły studia doktoranckie, są zobowiązane do niezwłocznego zwrotu legitymacji i uregulowania wszelkich zobowiązań majątkowych wobec uczelni.
5. Z uczestnikiem Doktoranckich Studiów Środowiskowych można zawrzeć umowę dotyczącą dóbr intelektualnych na podstawie przepisów określonych w *Regulaminie ochrony własności intelektualnej (Uchwała nr 41/13/k12-16 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 24.05.2013 r.)*.
6. Doktorant ma prawo do:
 - a) opieki naukowej i prowadzenia badań naukowych,
 - b) przedłużenia studiów doktoranckich na zasadach przewidzianych w niniejszym Regulaminie i z mocy obowiązującego Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (*Dz. U. poz. 1581*).
 - c) zmiany opiekuna naukowego oraz dyscypliny badań na zasadach przewidzianych w niniejszym Regulaminie w §21 ust.7, 8, 9, 10, 11, 12.
 - d) ubiegania się o przyznanie stypendium doktoranckiego na zasadach określonych w *ustawie* oraz przepisach dotyczących przyznawania stypendiów doktoranckich,
 - e) uzyskania pomocy materialnej na zasadach przewidzianych w *ustawie* oraz przepisach dotyczących przyznawania świadczeń pomocy materialnej dla doktorantów ze środków funduszu pomocy materialnej,
 - f) zgłoszenia się do ubezpieczenia zdrowotnego na zasadach określonych w przepisach odrębnych,
 - g) innych świadczeń socjalnych w zakresie i na zasadach określonych w odrębnych przepisach,
 - h) przerwy wypoczynkowej nieprzekraczającej ośmiu tygodni w ciągu roku, wykorzystywanej w okresie wolnym od zajęć dydaktycznych, zgodnie z art. 198 ust 1 *ustawy*;

- i) korzystania z wypożyczania miejscowego poza obręb bibliotek i czytelni funkcjonujących w Akademii na zasadach przysługujących pracownikom naukowym,
- j) korzystania z aparatury naukowej i dydaktycznej oraz infrastruktury naukowo-dydaktycznej na warunkach obowiązujących w Akademii,
- k) odbywania praktyk dydaktycznych i staży naukowych w formie uzgodnionej z opiekunem naukowym oraz Kierownikiem studiów,
- l) legitymacji uczestnika Doktoranckich Studiów Środowiskowych,
- m) zrzeszania się w samorządzie doktorantów,
- n) ubiegania się o inne formy finansowania przewidziane w odrębnych przepisach.

§17

1. Obowiązkiem doktoranta jest:

- a) realizowanie planu i programu studiów doktoranckich i spełnianie innych wymogów przewidzianych w planie i programie studiów,
- b) składanie, potwierdzonych przez opiekuna naukowego, okresowych sprawozdań z wykonywanych obowiązków oraz innych osiągnięć w wyznaczonych terminach,
- c) odbywanie praktyk dydaktycznych w formie prowadzenia zajęć lub uczestniczenia w ich prowadzeniu, w wymiarze nie mniejszym niż 10 godzin oraz nie większym niż 90 godzin,
- d) złożenie niezwłocznie po zakończeniu drugiego roku studiów Dziekanowi wydziału uprawnionego do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub posiadającego co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora dokumentów przewidzianych w *Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. Nr 65, poz. 595 z późn. zm.) w celu wszczęcia przewodu doktorskiego,*
- e) złożenie pracy doktorskiej w terminie określonym niniejszym Regulaminem,
- f) udział w pracach organizacyjnych jednostki, w której doktorant przygotowuje pracę doktorską, a w przypadku zespołowych badań naukowych podporządkowanie się wskazówkom i wytycznym pracowników naukowych wyznaczonych do kierowania określonym zespołem badawczym lub określonymi elementami procesu badawczego,
- g) przestrzeganie przepisów obowiązujących w Akademii,
- h) postępowanie w zgodzie ze ślubowaniem i z Regulaminem Doktoranckich

Studiów Środowiskowych,

- i) dbanie o dobre imię Akademii,
 - j) wnoszenie opłat na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach,
 - k) bezzwłoczne powiadomienie Kierownika studiów o zmianie nazwiska i adresu, a także o zmianie innych wymaganych przez uczelnię danych,
 - l) natychmiastowego zawiadamiania Kierownika studiów o wszelkich zmianach w przebiegu studiów, np. rezygnacji ze studiów, ich przerwaniu.
2. Dokładny wymiar praktyk dydaktycznych oraz zasady ich odbywania określa jednolicie dla wszystkich doktorantów Rada Programowa w programie Doktoranckich Studiów Środowiskowych

§18

1. Doktoranci niepełnosprawni mogą ubiegać się o dostosowanie sposobu organizacji i właściwej realizacji procesu dydaktycznego, w tym warunków odbywania studiów do rodzaju niepełnosprawności.
2. Do doktorantów, o których mowa w ust. 1, zalicza się osoby:
 - a) niepełnosprawne posiadające aktualne orzeczenie o stopniu niepełnosprawności lub dokument równoważny,
 - b) przewlekłe chorujące, nieposiadające orzeczenia o stopniu niepełnosprawności, których sytuację zdrowotną potwierdza przedłożona dokumentacja medyczna,
 - c) u których nagła choroba lub wypadek skutkują czasową niezdolnością do pełnego uczestnictwa w zajęciach, a okoliczności te potwierdza przedłożona dokumentacja specjalistyczna.
3. Rozstrzygnięcia w sprawach, o których mowa w ust. 1, podejmuje Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych.
4. Dostosowanie procesu dydaktycznego do szczególnych potrzeb osób niepełnosprawnych, w zależności od rodzaju niepełnosprawności i innych trudności związanych ze stanem zdrowia, mogą polegać w szczególności na:
 - a) modyfikacji trybu odbywania zajęć,
 - b) zmiany terminów i formy zaliczania oraz egzaminów,
 - c) udostępniania i dostosowania materiałów dydaktycznych do potrzeb związanych z określoną niepełnosprawnością,
 - d) korzystania z rozwiązań technologicznych wspierających proces uczenia się,
 - e) wsparcia asystenta edukacyjnego (np. tłumacza języka migowego),
 - f) dostępności architektonicznej (np. budynków; sal, w których odbywają się

zajęcia).

5. Szczegółowe warunki dostosowania procesu dydaktycznego do potrzeb osób niepełnosprawnych określa Rektor w drodze zarządzenia.

Rozdział 4. Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych

§19

Kierownika Doktoranckich Studiów Środowiskowych powołuje i odwołuje:

1. Rektor uczelni, po zasięgnięciu opinii rady jednostki organizacyjnej uczelni i właściwego organu samorządu doktorantów, spośród osób posiadających co najmniej stopień naukowy doktora habilitowanego albo stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych albo osób, które nabyły uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie *art. 21a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. Nr 65, poz. 595, z późn. zm. 3)*, wykonujących pracę w jednostce organizacyjnej uczelni albo będących pracownikami jednostki naukowej, zatrudnionymi w pełnym wymiarze czasu pracy.
2. Właściwy organ samorządu doktorantów wydaje opinię w terminie 14 dni od dnia otrzymania wniosku o jej wydanie, z tym, że wymóg zasięgnięcia opinii uważa się za spełniony również w przypadku bezskutecznego upływu tego terminu.
3. Wymóg zasięgania opinii nie dotyczy powołania Kierownika pierwszych Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii.
4. Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych:
 - a) organizuje realizację programu Doktoranckich Studiów Środowiskowych,
 - b) dokonuje oceny realizacji programu Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz prowadzenia badań naukowych przez doktorantów,
 - c) zalicza doktorantom kolejne lata studiów doktoranckich,
 - d) pełni funkcję przewodniczącego komisji stypendialnej,
 - e) powołuje komisję rekrutacyjną,
 - f) wykonuje swoje kompetencje zgodnie z przepisami prawa i z niniejszym Regulaminem,
 - g) W szczególności Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych:
 - podejmuje decyzje w sprawie zaliczenia lat studiów, a także w sprawie przeniesienia obowiązków doktorantów na następny rok,
 - rozpatruje zastrzeżenia doktorantów w sprawie zaliczenia roku studiów,
 - podejmuje decyzje w sprawie skreślenia z listy uczestników studiów

doktoranckich,

- przedstawia Rektorowi wnioski w sprawach należących do właściwości Rektora, a w szczególności przekazuje zaakceptowane przez Radę Programową listy rankingowe w sprawie przyznania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych,
 - organizuje realizację programu studiów doktoranckich zgodnie z kierunkowymi efektami kształcenia wydziałów realizujących Doktoranckich Studiów Środowiskowych, a także opracowuje i przedstawia władzom podstawowej jednostki organizacyjnej realizujących Doktoranckich Studiów Środowiskowych wnioski dotyczące planu i programu studiów,
 - dokonuje oceny realizacji programu Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz prowadzenia badań naukowych przez doktorantów, w sposób określony przez Radę Programową, a także rozpatruje zastrzeżenia doktorantów od tych ocen,
 - dokonuje oceny osiągnięć doktorantów na potrzeby sporządzenia list rankingowych do stypendium dla najlepszych doktorantów,
 - przedłuża okres odbywania studiów doktoranckich w przypadkach przewidzianych niniejszym Regulaminem lub w przepisach odrębnych,
 - wyraża zgodę na przyjęcie doktoranta ubiegającego się o przeniesienie z innej uczelni na studia doktoranckie w Akademii, po spełnieniu warunków określonych w §7,
 - przedstawia Rektorowi w wyznaczonym terminie sprawozdania z działalności Doktoranckich Studiów Środowiskowych,
 - wyraża zgodę na przedłużenie okresu odbywania studiów,
 - przyjmuje od doktorantów wnioski o przyznanie stypendium doktoranckiego,
 - pełni funkcję przewodniczącego komisji Doktoranckich Studiów Środowiskowych opiniującej wnioski o przyznanie stypendium doktoranckiego,
 - wyraża zgodę na wyjazd doktoranta w trakcie realizacji programu studiów,
 - współpracuje z Dziekanami wydziałów realizujących studia w zakresie obowiązków wynikających z przepisów prawa oraz niniejszego Regulaminu.
5. Kompetencje Kierownika Doktoranckich Studiów Środowiskowych nie naruszają kompetencji kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej wynikających z przepisów *ustawy*.

Rozdział 5. Rada Programowa Doktoranckich Studiów Środowiskowych

§20

Rada Programowa Doktoranckich Studiów Środowiskowych składa się z:

- a) Prorektora ds. Nauczania
- b) Kierownika studiów
- c) 2 koordynatorów Wydziału Grafiki i Malarstwa
- d) 2 koordynatorów Wydziału Tkaniny i Ubioru
- e) 1 przedstawiciela Wydziału Sztuk Wizualnych
- f) 1 przedstawiciela Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz

1. Do zadań Rady Programowej Doktoranckich Studiów Środowiskowych należy:
 - a) uchwalanie szczegółowych planów, programów studiów i punktów ECTS,
 - b) zasięganie opinii organu samorządu doktorantów na temat planów i programów studiów,
 - c) sprawowanie nadzoru nad jakością kształcenia na studiach,
 - d) zatwierdzenie sposobu dokonywania oceny realizacji programu Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz prowadzenia badań naukowych przez doktorantów,
 - e) zatwierdzenie sposobu organizacji zajęć prowadzonych na studiach doktoranckich,
 - f) sprawowanie nadzoru merytorycznego nad studiami,
 - g) opiniowanie składu komisji rekrutacyjnej,
 - h) zapewnienie doktorantowi opieki merytorycznej sprawowanej przez opiekuna,
 - i) opiniowanie wniosków Komisji Rekrutacyjnej o przydzielenie doktorantowi opieki merytorycznej sprawowanej przez opiekuna naukowego oraz o uzasadnionym przydzieleniu opiekuna pomocniczego po I roku studiów po konsultacji z Dziekanami wydziałów uprawnionych do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub posiadających co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora,
 - j) dokonywanie przeglądu dorobku artystycznego i naukowego doktorantów na zakończenie I roku studiów,
 - k) uczestniczenie w pracach komisji dokonującej przeglądu dorobku artystycznego i naukowego doktorantów, którzy zaliczyli drugi rok studiów i składają wniosek o wszczęcie przewodu doktorskiego oraz opiniowanie tych wniosków,
 - l) podejmowanie decyzji w sprawie wniosków o zmianę dyscypliny artystycznej,
 - m) opiniowanie wniosków doktoranta o zmianę opiekuna artystycznego, po konsultacji z Dziekanami wydziałów uprawnionych do nadawania stopnia doktora habilitowanego

- lub posiadających co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora,
- n) uczestniczenie w pracach komisji opiniującej wnioski określone w §7,
 - o) określanie wymiaru praktyk dydaktycznych oraz określanie zasad ich odbywania,
 - p) akceptowanie list rankingowych w sprawie przyznania stypendium doktoranckiego oraz zwiększenia stypendium doktoranckiego z dotacji podmiotowej na dofinansowanie zadań projakościowych,
 - q) opiniowanie wniosków o zawieszeniu lub zamknięciu naboru na studia,
 - r) opiniowanie wniosków o zamknięciu studiów.
2. Kompetencje Rady Programowej Doktoranckich Studiów Środowiskowych nie naruszają kompetencji rady podstawowej jednostki organizacyjnej wynikających z przepisów *ustawy*.

Rozdział 6. Opiekun naukowy

§21

1. Do czasu otwarcia przewodu doktorskiego uczestnik Doktoranckich Studiów Środowiskowych pozostaje pod opieką merytoryczną opiekuna naukowego lub opiekuna i opiekuna naukowego, a po jego otwarciu – pod opieką promotora lub promotora i promotora pomocniczego wyznaczonego podczas wszczęcia przewodu doktorskiego.
2. Opiekun lub opiekun i opiekun pomocniczy mogą zostać promotorem lub promotorem i promotorem pomocniczym po wszczęciu przewodu doktorskiego. Opiekuna naukowego przydziela doktorantowi Komisja Rekrutacyjna po zaopiniowaniu przez przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu Rady Programowej i po konsultacji z Dziekanami wydziałów uprawnionych do nadawania stopnia doktora habilitowanego lub posiadających co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia doktora. Opiekun musi wyrazić pisemną zgodę podjęcia się opieki nad doktorantem.
3. Po zakończeniu I roku studiów opiekun naukowy może wystąpić do Kierownika studiów o przydzielenie doktorantowi opiekuna pomocniczego w przypadku:
 - a) uzasadnienia interdyscyplinarnego charakteru badań prowadzonych przez doktoranta,
 - b) wyrażenia zgody przez doktoranta na przydzielenie opiekuna pomocniczego.

Decyzję o przydzieleniu opiekuna pomocniczego podejmuje Kierownik studiów po zapoznaniu się ze szczegółową opinią przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu Rady Programowej dokonującej przeglądu dorobku naukowego i artystycznego doktoranta po I roku studiów oraz po konsultacji z Dziekanami wydziałów realizujących studia. Opinia powinna zawierać szczegółowe uzasadnienie konieczności powołania opiekuna pomocniczego oraz zgodę opiekuna pomocniczego na przyjęcie opieki nad

doktorantem. Opiekun pomocniczy powinien spełniać warunki określone w rozdziale 3 ustawy.

4. W trakcie trwania studiów doktoranckich Rada Programowa Doktoranckich Studiów Środowiskowych zapewnia doktorantowi opiekę merytoryczną sprawowaną przez opiekuna naukowego.
5. Opiekunem lub promotorem w przewodzie doktorskim może być osoba będącą pracownikiem ASP w Łodzi, posiadająca tytuł profesora, stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki w zakresie danej lub pokrewnej dyscypliny artystycznej lub naukowej, aktywna naukowo, posiadająca aktualny dorobek naukowy albo osiągnięcia artystyczne z okresu ostatnich 5 lat.
6. W przypadku przygotowania interdyscyplinarnej rozprawy doktorskiej lub przewodu doktorskiego prowadzonego w ramach współpracy międzyuczelnianej lub międzynarodowej, rada jednostki organizacyjnej przeprowadzającej przewód doktorski może powołać promotora pomocniczego.
7. Opiekun deklaruje w formie pisemnej chęć sprawowania opieki merytorycznej nad doktorantem przez okres jego studiów, a także deklaruje w formie pisemnej rezygnację z dalszego sprawowania opieki merytorycznej nad doktorantem.
8. Zmiana opiekuna może nastąpić tylko z przyczyn merytorycznych lub losowych. Za każdym razem wymagane jest szczegółowe uzasadnienie oraz akceptacja Kierownika Doktoranckich Studiów Środowiskowych. Cofnięcie przez opiekuna zgody z przyczyn merytorycznych wymaga szczegółowego uzasadnienia.
9. Cofnięcie przez opiekuna zgody z przyczyn losowych powoduje konieczność wyznaczenia nowego opiekuna naukowego. Nowego opiekuna na wniosek doktoranta wskazuje dotychczasowy opiekun lub Kierownik Doktoranckich Studiów Środowiskowych.
10. W szczególnie uzasadnionych przypadkach doktorant może złożyć wniosek o zmianę opiekuna naukowego do Kierownika studiów.
11. Kierownik studiów podejmuje decyzję w tej sprawie po zapoznaniu się ze szczegółowym uzasadnieniem wniosku przez doktoranta, po zasięgnięciu opinii u dotychczasowego opiekuna oraz po zapoznaniu się ze szczegółową opinią przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu Rady Programowej dokonującej przeglądu dotychczasowego dorobku naukowego i artystycznego doktoranta oraz po konsultacji z Dziekanami wydziałów realizujących studia.
12. Od decyzji Kierownika studiów służy doktorantowi odwołanie do Rektora za

pośrednictwem Kierownika studiów w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

13. Zmiana dyscypliny artystycznej jest możliwa najpóźniej do końca I roku studiów doktoranckich. Decyzję o zmianie dyscypliny i ewentualnej zmianie opiekuna podejmuje Rada Programowa Doktoranckich Studiów Środowiskowych w obecności przynajmniej $\frac{3}{4}$ składu swojego składu, po zapoznaniu się z dokumentacją i przebiegiem I roku studiów oraz po konsultacji z Dziekanami wydziałów realizujących studia. Opiekun w danym roku akademickim może podjąć się opieki najwyżej nad dwoma doktorantami zaś ogólna liczba doktorantów pozostających pod opieką danego pracownika nie może przekroczyć czterech doktorantów.
14. Osoba uczestnicząca w pracach Komisji Rekrutacyjnej na Międzywydziałowe Studia Doktoranckie w danym roku nie może być wyznaczona opiekunem doktoranta przyjętego przez tę Komisję.

§22

Z chwilą wszczęcia przewodu doktorskiego opiekun naukowy może objąć funkcję promotora, o ile nie zachodzą okoliczności merytoryczne lub losowe, uzasadniające wyznaczenie innego promotora. Wyznaczenie promotora pomocniczego następuje na wniosek promotora.

§23

Opiekun naukowy sprawuje bezpośrednią opiekę merytoryczną i formalną nad doktorantem, a w szczególności do obowiązków opiekuna naukowego (promotora) należy:

- a) wspieranie doktoranta w samodzielnej pracy projektowo-badawczej od momentu rozpoczęcia studiów doktoranckich,
- b) udzielanie doktorantowi niezbędnej opieki merytorycznej i metodycznej,
- c) dokonywanie w każdym semestrze oceny postępów w pracy doktorantów objętych jego opieką, na podstawie przygotowanego w I semestrze wspólnie z doktorantami programu i planu pracy,
- d) informowanie Kierownika studiów o postępach w pracy doktoranta objętego jego opieką, a w przypadku rażących zaniedbań obowiązków występowanie na piśmie do Kierownika studiów w sprawie o skreślenie z listy uczestników studiów,
- e) informowanie Kierownika studiów o wyjazdach doktoranta objętego jego opieką,
- f) nadzorowanie realizacji praktyk dydaktycznych,
- g) opiniowanie wszelkich wniosków doktoranta dotyczących przebiegu studiów,
- h) w porozumieniu z kierownikiem Międzywydziałowych Studiów Doktoranckich i kierownikiem podstawowej jednostki organizacyjnej ustala zasady udziału doktoranta w pracach badawczych i działalności dydaktycznej tej jednostki,

- i) wyraża opinię w sprawie odbywania przez doktoranta zajęć lub realizacji innych obowiązków poza Akademią.

Rozdział 7. Samorząd i organizacje doktorantów

§24

1. Uczestnicy prowadzonych w Akademii Doktoranckich Studiów Środowiskowych tworzą samorząd doktorantów.
2. Samorząd doktorantów Doktoranckich Studiów Środowiskowych jest obowiązany do opracowania i promowania kodeksu etyki doktoranta.
3. Do samorządu doktorantów stosuje się odpowiednio *przepisy art. 201 ust 2-8, art. 206 i art. 207 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.)*.

Rozdział 8. Odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów

§25

1. Za naruszenie przepisów obowiązujących w uczelni oraz za czyny uchybiające godności doktoranta doktorant ponosi odpowiedzialność dyscyplinarną. Do odpowiedzialności dyscyplinarnej doktorantów stosuje się odpowiednio *przepisy art. 211-224 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.)* z zastrzeżeniem ust. 2 i 3 niniejszego paragrafu.
2. Komisja Dyscyplinarna Doktoranckich Studiów Środowiskowych rozstrzygająca sprawę doktoranta, orzeka w składzie złożonym z przewodniczącego składu orzekającego, którym jest nauczyciel akademicki, oraz – w równej liczbie – z nauczycieli akademickich i doktorantów.
3. Organizację i szczegółowy tryb postępowania przed sądem koleżeńskim doktorantów określa regulamin samorządu doktorantów.

Rozdział 9. Postanowienia końcowe

§26

1. Więcej niż połowa programu stacjonarnych Doktoranckich Studiów Środowiskowych wymaga obecności uczestników tych studiów w prowadzącej je jednostce organizacyjnej i jest realizowana w formie zajęć dydaktycznych i pracy naukowej, wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub opiekunów naukowych i doktorantów. (*art. 195 ust. 5 ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym*).
2. Na studiach niestacjonarnych doktorant ponosi wszelkie koszty związane z przeprowadzeniem przewodu doktorskiego, w tym: koszty wynagrodzenia dla promotora, recenzentów oraz koszty administracyjne, określone jako opłata za III rok studiów rozporządzeniem Rektora na podstawie obowiązujących przepisów.

3. Zajęcia na studiach niestacjonarnych odbywają się w systemie zjazdów umożliwiającym studia osobom pracującym.
4. Regulamin studiów, warunki i tryb rekrutacji (w tym limity miejsc) na Doktoranckich Studiów Środowiskowych oraz ich formy określi Senat. Uchwała zostanie podana do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 30 kwietnia 2014 roku.
5. Szczegółowy program studiów, w tym siatka godzin obejmująca liczbę godzin i punktów ECTS, ustalona jest przez Radę Programową Doktoranckich Studiów Środowiskowych. Rekrutację przeprowadza Komisja Rekrutacyjna ds. Naboru na Doktoranckich Studiów Środowiskowych powołana przez Kierownika studiów. (*art. 195 ust. 3 ustawa Prawo o szkolnictwie wyższym*).
6. Skład komisji egzaminacyjnej i szczegółowe warunki egzaminu są konsultowane z Dziekanami Wydziału Grafiki i Malarstwa oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru.
7. Przy ustalaniu obsady kadry dydaktycznej prowadzącej zajęcia objęte planem Doktoranckich Studiów Środowiskowych obowiązuje wymóg sprawowania opieki naukowej i prowadzenia zajęć dydaktycznych przez pracowników posiadających aktualny dorobek naukowy, opublikowany w okresie ostatnich pięciu lat. (*Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich i stypendiów doktoranckich (Dz.U.poz.1581)*).

W celu zachowania zgodności z obowiązującymi przepisami Kierownik studiów konsultuje obsadę kadry dydaktycznej z Dziekanami wydziałów.

§27

1. Regulamin Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi obowiązuje wszystkich doktorantów, niezależnie od terminu i trybu rozpoczęcia przez nich studiów doktoranckich.
2. Niniejszy Regulamin Doktoranckich Studiów Środowiskowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi wchodzi w życie z dniem 14 kwietnia 2014 r.

DOKTORANCKIE STUDIA ŚRODOWISKOWE

Opis zakładanych efektów kształcenia

Jednostki realizujące studia:		
Wydział Grafiki i Malarstwa Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunków:		
Grafika Malarstwo Tkanina i Ubiór		
Specjalności:		
grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, multimedia, malarstwo sztalugowe, rysunek, projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
trzeci	Doktoranckie Studia Środowiskowe trzyletnie	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (sztuki plastyczne)		
Dyscyplina: sztuki piękne, sztuki projektowe. Doktoranckie Studia Środowiskowe prowadzone przy współudziale Wydziału Grafiki i Malarstwa o kierunku grafika oraz malarstwo ; Wydziału Tkaniny i Ubioru o kierunku tkanina i ubiór. Absolwent studiów jest przygotowany do prowadzenia badań w na zaawansowanym poziomie zakresie działalności artystycznej, działalności projektowej i naukowej oraz pracy o charakterze nauczyciela akademickiego. Studia kończą się uzyskaniem stopnia doktora sztuk plastycznych w jednej z dyscyplin .		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki piękne, sztuki projektowe		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GMTiU 3_W01	ma szczegółową i rozbudowaną wiedzę na zaawansowanym poziomie niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień na zaawansowanym poziomie w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem studiowanych dyscyplin	A3_W08
GMTiU 3_W02	dysponuje rozbudowaną wiedzą na zaawansowanym poziomie na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę uwzględniając najnowsze osiągnięcia i zmiany w obszarze sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem studiowanych dyscyplin.	A3_W09
GMTiU 3_W03	zna zaawansowane metody wykorzystywania nabytej wiedzy na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce do projektowania i realizowania własnych złożonych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności w zakresie	A3_W10

	studiowanych dyscyplin.	
GMTiU 3_W04	ma wysoko rozwiniętą umiejętność zrozumienia wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku (wiedza, tradycja a nowe techniki i technologie w dyscyplinie sztuki piękne i sztuki projektowe oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	A3_W11
GMTiU 3_W05	posiada zaawansowaną i rozbudowaną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki oraz dyscyplin artystycznych i obszarów nauki koniecznej do samodzielnego formułowania problemów badawczych związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą zaawansowaną znajomością literatury przedmiotu.	A3_W08 A3_W09
GMTiU 3_W06	posiada zaawansowaną i rozbudowaną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć wykorzystywanych w zakresie samodzielnego prowadzenia badań.	A3_W11
GMTiU 3_W07	ma zaawansowaną i zintegrowaną wiedzę na temat kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie samodzielnie formułowanych problemów badawczych oraz ich rozwiązywania.	A3_W12
GMTiU 3_W08	ma rozbudowaną wiedzę w zakresie metodyki i metodologii edukacji artystycznej, przygotowującej do zawodu nauczyciela akademickiego w szczególności w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów,	A3_W13
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GMTiU 3_U01	posiada zaawansowane umiejętności podejmowania samodzielnych decyzji w odniesieniu do prowadzonych badań ze szczególnym uwzględnieniem wybranej dyscypliny artystycznej, posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych oryginalnych koncepcji artystycznych,	A3_U11 A3_U12 A3_U13
GMTiU 3_U02	umie przewidywać efekty oddziaływania własnych prac artystycznych i projektowych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A3_U14
GMTiU 3_U03	potrafi w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd być kreatorem złożonych, autorskich koncepcji artystycznych i projektowych w zakresie prowadzonych badań i realizować je. Dbą o oryginalność wypowiedzi artystycznej w obrębie sztuk wizualnych w wybranych dyscyplinach	A3_U11 A3_U13 A3_U16 A3_U17
GMTiU 3_U04	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	A3_U15 A3_U17
GMTiU 3_U05	posiada zaawansowane umiejętności przygotowania opracowań naukowych, tworzenia różnych typów publikacji przedstawiających wyniki własnych badań naukowych w języku polskim i obcym uznawanym za podstawowy dla studiowanych dyscyplin sztuki	T3A_U03
GMTiU 3_U06	posiada zaawansowane umiejętności przygotowania opracowań i umie przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanej dyscypliny	T3A_U04

GMTiU 3_U07	posiada zaawansowany poziom umiejętności w zakresie edukacji artystycznej w szczególności w zakresie metodyki zajęć dydaktycznych i nowych technologii wykorzystywanych w kształceniu studentów,	A3_U21
GMTiU 3_U8	posiada zaawansowany poziom umiejętności badawczych w łączeniu dyscyplin artystycznych z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej o charakterze interdyscyplinarnym, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów artystycznych i projektowych w tym wnoszenie oryginalnego wkładu w rozwój wybranej dyscypliny badań poprzez zaplanowanie i przeprowadzenie badań, samodzielne rozwijanie własnych koncepcji artystycznych, projektowych i naukowych. Rozumie zaawansowane metody interpretacji i problematyzowania różnych zjawisk kultury.	A3_U16 A3_U17 H3A_U07
GMTiU 3_U9	posiada zaawansowany poziom umiejętność współdziałania z innymi osobami, kierowania pracą zespołu naukowego badawczego, także interdyscyplinarnego oraz świadomość odpowiedzialności za działanie własne i innych	A3_U15
GMTiU 3_U10	posiada zaawansowany poziom umiejętności formułowania i uzasadniania własnych sądów i wyciągania złożonych wniosków w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej, posiada zaawansowaną i rozbudowaną umiejętność przygotowania wypowiedzi i prezentacji w formie pisemnej i werbalnej (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne)	A3_U18 A3_U20
GMTiU 3_U11	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A3_U19
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
GMTiU 3_K01	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej dyscypliny i pokrewnych i ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do uzyskania stopnia doktora habilitowanego	A3_K01
GMTiU 3_K02	potrafi w kreatywny sposób wykorzystać intuicję, wyobraźnię, indywidualny potencjał twórczy oraz zdobytą wiedzę i doświadczenie w poszukiwaniu nowych obszarów badań w zakresie działalności artystycznej i projektowej i kierowaniu ich przebiegiem oraz aktywnie uczestniczy w komunikacji naukowej w zakresie rozwiązywanych problemów artystycznych i projektowych	A3_K03
GMTiU 3_K03	ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych, ich oryginalności, możliwości, realizacji projektu badawczego, poziomu twórczości i istotności wkładu w rozwój reprezentowanej dyscypliny artystycznej i własnych działań artystycznych i projektowych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury	A3_K04 A3_K05
GMTiU 3_K04	posiada wysoko rozwiniętą zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, posiada umiejętność argumentowania, formułowania własnych oryginalnych poglądów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntez problemowych, zdolność formułowania oryginalnych opinii krytycznych o wytworach kultury w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie artystyczne i projektowe oraz zdolność prezentacji tekstów krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	A3_K05

GMTiU 3_K05	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H3A_K06
GMTiU 3_K06	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A3_K06
GMTiU 3_K07	jest inicjatorem i kreatorem wydarzeń kulturalnych inicjuje i kieruje działaniami na rzecz wykorzystania osiągnięć z obszaru sztuki do rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach inicjuje i kieruje działaniami na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób w szczególności studentów wyższej uczelni. Potrafi przeprowadzić działaniom innych, organizować ich pracę oraz negocjować jej warunki. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	A3_K05 H3A_K01 S3A_K03
Legenda GMTiU (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia w oparciu o tabele efektów kierunków: Grafika , Malarstwo i Tkanina i Ubiór, Wydziałów : Grafiki i Malarstwa oraz Tkaniny i Ubioru A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych S – obszar nauk społecznych 3 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (doktoranckie) W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		