

PROTOKÓŁ NR 21

z posiedzenia Rady Uczelni - Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z 6 maja 2024 roku

Posiedzenie Rady Uczelni odbyło się w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych i rozpoczęło się o godz. 16.00.

W posiedzeniu uczestniczyli Członkowie Rady Uczelni:

Jacek Michalak - Przewodniczący Rady Uczelni

Lidia Choczaj

Anna Wrzesień

Dariusz Leśnikowski

Piotr Stachlewski

Anna Młynarska-Sobaczewska

a także przybyli na posiedzenie przedstawiciele związków zawodowych:

Elżbieta Wysocka - Związek Zawodowy Solidarność

Bartłomiej Michalski - Związek Zawodowy Nauczycieli Akademickich ASP w Łodzi.

Posiedzenie otworzył Przewodniczący Rady Uczelni, Jacek Michalak, który przywitał członków Rady oraz przedstawicieli związków zawodowych i stwierdził quorum.

Przewodniczący przedstawił porządek posiedzenia, obejmujący:

- 1 przyjęcie protokołu nr 20 z posiedzenia RU ASP w dniu 17 kwietnia 2024 roku;
- 2 informacja o działalności RU ASP w okresie od dnia 17 kwietnia 2024 roku do dnia 6 maja 2024 roku;
- 3 podjęcie uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi za rok obrotowy 2023;
- 4 rozmowa z Panem dr hab. Przemysławem Wachowskim – kandydatem na Rektora ASP w Łodzi w kadencji 2024-2028;
- 5 skierowanie wniosku do Senatu ASP w sprawie wydania opinii o kandydacie na Rektora ASP w Łodzi w kadencji 2024-2028;
- 6 sprawy różne.

Porządek został jednogłośnie zaakceptowany w głosowaniu jawnym.

Przewodniczący poinformował, że protokół z poprzedniego posiedzenia został członkom Rady przesłany 18 kwietnia i poprosił o zgłaszanie ewentualnych uwag. Wobec braku uwag Przewodniczący zarządził głosowanie nad przyjęciem protokołu. Protokół został przyjęty sześcioma głosami "za".

Przewodniczący, przechodząc do drugiego punktu porządku posiedzenia, poinformował członków Rady, że w okresie od ostatniego posiedzenia członkowie Rady drogą mailową uzgodnili stanowiska RU ASP w związku z listem dr hab. Aleksandry Gieragi, prof. ASP, dotyczącym stwierdzonych według Autorki listu nieprawidłowości w przebiegu procesu wyborczego w ASP. Odpowiedź Rady do Pani Aleksandry Gieragi została wysłana, a adresatka odpowiedziała Radzie - list został członkom Rady przekazany.

Przewodniczący poinformował, że zgodnie z kalendarzem wyborczym w terminie (do 29 kwietnia) wpłynęło jedno zgłoszenie na Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w kadencji 2024-2028 - jest to kandydatura Pana dr hab. Przemysława Wachowskiego od Elektora Kolegium Elektorów do wyboru Rektora ASP w Łodzi w kadencji 2024-2028. Zgłoszenie spełnia wymogi wskazane w art. 20 ust. 2 Regulaminu wyborczego. Przewodniczący poinformował, że przekazał informację o zgłoszeniu do Komisji Wyborczej, natomiast dokumenty zostaną Komisji przesłane po zaopiniowaniu kandydatury przez Senat, zaś po dzisiejszym posiedzeniu informacja zostanie przekazana oficjalnie od Rady Uczelni, bo tak stanowi art. 20 ust. 3 Regulaminu wyborczego.

Przewodniczący zaproponował przejście do pkt 3 posiedzenia, czyli podjęcie uchwały w sprawie sprawozdania finansowego Akademii. Od przekazania sprawozdania członkom Rady nie nastąpiły w nim żadne zmiany merytoryczne. Członkom Rady przekazane zostało także drogą mailową sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta (ECDP Audyt sp. z o.o.) z badania SF ASP za 2023 r.

Wobec braku uwag i pytań ze strony członków Rady, Przewodniczący zarządził głosowanie nad uchwałą w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi za rok obrotowy 2023 oraz zatwierdzenia podziału wyniku finansowego - jak przypomniał członkom Rady, zysk netto w wysokości 1 258 763,77 zł przeznaczony na fundusz zasadniczy Akademii.

W głosowaniu jawnym nad podjęciem uchwały wzięło udział sześć osób i wszystkie były za przyjęciem uchwały tej treści.

Przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad Przewodniczący zapowiedział rozmowę z kandydatem na rektora, dr hab. Przemysławem Wachowskim.

Poinformował też, że po posiedzeniu Senatu, a do 10 maja rada musi podjąć uchwałę o przedstawieniu kandydatów na Rektora ASP. W związku z tym, że Senat prawdopodobnie będzie w czwartek 9 maja, spotkanie albo podjęcie uchwały jest możliwe jedynie w piątek, 10 maja.

Po krótkiej dyskusji ustalono, że uchwała zostanie podjęta w głosowaniu za pomocą środków komunikowania na odległość.

Na posiedzenie przybył Rektor ASP dr hab. Przemysław Wachowski, kandydat na rektora w kadencji 2024-2028. Przewodniczący poprosił kandydata o przedstawienie swoich planów na następną kadencję.

Pan Przemysław Wachowski wskazał najważniejsze, Jego zdaniem sprawy do załatwienia w przyszłej kadencji. Zwrócił w pierwszej kolejności uwagę na działania zewnętrzne Akademii, w tym potrzebę wspierania oczekiwań podwyżki płac w szkolnictwie wyższym oraz potrzebę uzyskania od ministerstwa konkretnych informacji i starania o wzrost nakładów na działalność kulturalną, a także postulowanie wzrostu subwencji. Zwrócił uwagę, że obecnie w kwocie subwencji są środki na działalność naukową, co stanowi pewien problem uczelni artystycznych; dawniej pieniądze te były przyznawane z odrębnej puli, a teraz są łącznie, według trudnego do odszyfrowania kryterium. Rektor podkreślił, że te trzy obszary są najważniejsze w ramach prowadzenia przez Akademię działań zewnętrznych, zwłaszcza w obliczu planowanego wzrostu kosztów utrzymania, związanego z uwolnieniem cen energii.

Rektor dodał, że należy stale rozwijać współpracę z innymi uczelniami i instytucjami; m.in. w ramach łódzkiego porozumienia akademickiego. W ramach kooperacji z Politechniką Łódzką i instytutami badawczymi powstają już wdrożenia i patenty, co ma znaczenie, gdy chodzi o rozliczanie się z wyników działalności naukowej. Praca w ramach Centrum Transferu Technologii -przynosi już efekty i dorobek jest imponujący. Ponadto w ramach działalności artystycznej należy dbać o współpracę już istniejącą; z galeriami, stowarzyszeniami (m.in) LodzArte, i wieloma innymi partnerami. Przechodząc do spraw wewnętrznych uczelni, Rektor przypomniał, że ewaluacja zakończyła się dobrym wynikiem. Co prawda, jak spostrzegł, wszystkie uczelnie uzyskały dobry wynik, trudno tu więc mówić o zwycięzcach i przegranych, niemniej wynik Akademii to efekt wysiłków jej pracowników oraz dobrej organizacji zespołu ds ewaluacji i wsparcia z ich strony, a główną rolę w tym procesie spełniła Pani prorektor prof. Ewa Wojtyniak-Dębińska. Wyniki te jednak nie przekładają się na wynik finansowy - przy podziale rezerwy te uczelnie, które sobie najlepiej poradziły dostały najmniej środków. Akademia powinna się przygotować do wizytacji Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Niedawno PKA wizytowała kierunek rzeźby, co doprowadziło do szybko podjętej reakcji uczelni i zmiany profilu studiów na profil akademicki z profilu praktycznego. Podobny zabieg został dokonany na malarstwie. Rektor Przemysław Wachowski stwierdził, że nadchodzi czas, w którym należy określić dobre i złe strony rewolucji organizacyjnej i strukturalnej ASP, która miała miejsce w 2019-2020 roku. Ta struktura jest wyjątkowa, jak chodzi o uczelnie artystyczne; są jedynie dwa wydziały, natomiast duża liczba instytutów, w tym powołany ostatnio Instytut Nowych Mediów. Rektor zapowiedział, że nie chciałby już powoływać nowych instytutów, ani zwiększać liczby pracowników. Największy ciężar

organizacji i pracy spoczywa na dziekanach, bowiem każdy z wydziałów jest bardzo duży, a prace w instytutach dość trudno skoordynować. Zdaniem Rektora istnieje zatem potrzeba analizy tej sytuacji i oceny w tym kontekście możliwości rozwoju.

W kontekście kształcenia, Rektor wspomniał o analizie możliwości prowadzenia studiów na odpowiednim poziomie, w tym przejściu na system studiów jednolitych; jak podkreślił jednak, musi być bardzo odpowiedzialna decyzja - jest tu spore ryzyko. Nabór na drugi stopień studiów jest znacznie mniejszy, studenci po I stopniu mają zawód, wykształcenie wyższe i nie mają potrzeby dalszego studiowania. Zdaniem Rektora studenci powinni mieć większy wpływ na tok i program studiów i dobór nauczycieli.

Za największy deficyt Akademii Rektor uznał brak odpowiedniej ilości i jakości pomieszczeń dydaktycznych. Akademia ma co prawda coraz więcej pomieszczeń, ale nadal - zwłaszcza w niektórych instytutach pojawiają się problemy lokalowe. To co można, zdaniem Rektora, zrobić z tym co już jest zrobione, to zwiększenie komfortu użytkowania Akademii.

Rektor zwrócił też uwagę na potrzebę utrzymywania i rozwijania imprez, które świadczą o prestiżu ASP - Łódź Fashion, Festiwal Światła, reaktywowany właśnie przegląd uczelni artystycznych w ramach Fotofestiwalu, a także nowa Konferencja Myślę i Czuję, która być może stanie się ważną inicjatywą w dziedzinie działań malarskich.

Pani Lidia Choczaj zadała pytanie o starania w celu zachowania i eksponowania zbiorów archiwum uczelni -jak zauważyła, są cenne zbiory.

Rektor odpowiedział, że sprawą powołania muzeum ASP zajmują się od pewnego czasu Bogusław Deptuła i Łukasz Sadowski.

Wobec braku innych pytań Przewodniczący podziękował Rektorowi za udział w posiedzeniu Rady. Poinformował także, że w czerwcu odbędzie się kolejne posiedzenie w celu zapoznania się z planem rzeczowo finansowym. Po krótkiej dyskusji ustalono wstępnie, że spotkanie Rady odbędzie się 19 czerwca.

Wobec wyczerpania porządku posiedzenia Przewodniczący zamknął spotkanie o godz. 17.30.

Przewodniczący RU ASP

Jacek Michalak