

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
WZORNICTWO (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **5** prac malarskich w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- **10** prac rysunkowych w formacie minimum 50 cm x 70 cm
- wybór nie więcej niż **10** prac lub ich cykli wykonanych dowolną techniką (fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.)

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 25 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku wzornictwo. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk projektowych. **Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są ponadto o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 2 MB**
- format A4, liczba stron 2, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku wzornictwo studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| przeгляд autorskiego portfolio kandydata | <b>100 pkt.</b> |
|------------------------------------------|-----------------|

-----

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>razem</b> | <b>100 pkt.</b> |
|--------------|-----------------|

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **dokumentację pracy dyplomowej kandydata**
3. **list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- wybór **6 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach architektura wnętrz, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 12 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 6 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

➤ **dokumentacja pracy dyplomowej kandydata**

Dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron prezentujących w formie zdjęć lub plansz projektowych pracę dyplomową wieńczącą studia projektowe lub artystyczne. W dokumentacji należy opisać również temat pracy dyplomowej i proces twórczy.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_dokumentacja\_dyplom**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku wzornictwo. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk projektowych. **Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są ponadto o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 2 MB**
- format A4, liczba stron 2, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku wzornictwo studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeгляд autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata **100 pkt.**

-----  
**razem**

**100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**