

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
PROJEKTOWANIE UBIORU (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. zadanie projektowe**
- 3. list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej na dowolnym formacie
- **5 prac studyjnych** sylwetki człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie 100 cm x 70 cm*
- **5 szkiców** postaci człowieka w ruchu w dowolnej technice na formacie A4

* **Rysunek studyjny sylwetki człowieka** to rysunek anatomiczny obrazujący umiejętność narysowania postaci ludzkiej z zachowaniem prawidłowych proporcji i budowy ciała ludzkiego, dopełniony światłocieniem podkreślającym trójwymiarowość sylwetki i przestrzeń w jej otoczeniu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- plik ma zawierać 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

➤ **zadanie projektowe** – projekt kolekcji damskiej na dowolny sezon, składającej się z od 5 do 8 sylwetek, inspirowanej stylem art déco. Projekt ma składać się z planszy inspiracyjnej z wybranymi zdjęciami i rysunkami, uzupełnionej o przynajmniej pięć haseł identyfikujących inspiracje i wskazujących na autorskie przełożenie ich na język projektowy. Projekty można wykonać w dowolnej technice (w kolorze).

W dokumentacji zadania należy umieścić:

- planszę inspiracyjną wykonaną w dowolnej technice
- projekty autorskiej kolekcji inspirowanej stylem art déco (każdy projekt na oddzielnej stronie)
- wszystkie projekty kolekcji zebrane na jednej stronie

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- format pliku pdf
 - nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_zadanie_projektowe**
 - maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
 - plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana np. plansza - „tytuł”, technika, format, źródło inspiracji, imię i nazwisko kandydata
szkic nr 1 - imię i nazwisko kandydata, itd
 - rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg
- **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie ubioru. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny prac:

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд autorskiego portfolio kandydata	50 pkt.
w tym	
przeгляд prac malarskich	20 pkt
przeгляд prac studyjnych sylwetki człowieka	20 pkt
przeгляд szkiców postaci człowieka w ruchu	10 pkt
przeгляд zadania projektowego	50 pkt.

razem	100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 51.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie ubioru mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku ubiór lub na kierunkach pokrewnych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. zadanie projektowe**
- 3. list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **projekty dwóch** zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria
- **fotografie zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów** teatralnych/scenicznych
- **wybrane prace artystyczne (np. malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media)**

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg

➤ **zadanie projektowe** – projekt kolekcji damskiej na 2040 rok składającej się z od 5 do 8 sylwetek. Projekt ma składać się z planszy inspiracyjnej, która ma uzasadniać wybrany przez kandydata kierunek projektowy, wskazać detale - obuwie i akcesoria, konstrukcje i kartę kolorów całości. Plansza ma być uzupełniona założeniami projektowymi w formie krótkiego opisu. Projekty należy wykonać w dowolnej technice (w kolorze).

W dokumentacji zadania należy umieścić:

- planszę inspiracyjną wykonaną w dowolnej technice
- założenia projektowe (tekst max. 1500 znaków bez spacji)
- projekty autorskiej kolekcji (każdy projekt na oddzielnej stronie)
- wszystkie projekty kolekcji zebrane na jednej stronie

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne zadania projektowego:

- format pliku pdf
 - nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_zadanie_projektowe**
 - maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
 - plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana np. plansza - „tytuł”, technika, format, źródło inspiracji, imię i nazwisko kandydata
szkic nr 1 - imię i nazwisko kandydata, itd
 - rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, format jpg
- **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie ubioru. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia.

Kryteria oceny prac:

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд autorskiego portfolio kandydata **100 pkt.**

w tym

przeгляд projektów dwóch zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów
lub kostiumów teatralnych/scenicznych, uwzględniających obuwie i akcesoria 40 pkt

przeгляд fotografii zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych 30 pkt

przeгляд wybranych prac artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media) 30 pkt

przeгляд zadania projektowego **50 pkt.**

razem 150 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 76.