

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **autoprezentację jednej wybranej pracy z portfolio kandydata**
3. **list motywacyjny**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **20** reprodukcji fotograficznych prac kandydata wykonanych w tradycyjnych technikach graficznych, rysunkowych lub malarskich
- dodatkowo (nieobowiązkowo) **10** reprodukcji fotograficznych prac wykonanych w innych mediach (np. grafika cyfrowa, fotografia, rzeźba, instalacja etc.)

Warunki techniczne portfolio:

- każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok 20 cm
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
dla prac obowiązkowych:
Jan Kowalski_praca_1_tytuł_teknika_format_rok powstania
Jan Kowalski_praca_2_tytuł_teknika_format_rok powstania
...
Jan Kowalski_praca_20_tytuł_teknika_format_rok powstania

dla prac dodatkowych (nieobowiązkowych):
Jan Kowalski_praca_dod1_tytuł_teknika_format_rok powstania
Jan Kowalski_praca_dod2_tytuł_teknika_format_rok powstania
...
Jan Kowalski_praca_dod10_tytuł_teknika_format_rok powstania
- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**
- łącznie portfolio ma zawierać od 20 do 30 plików
- maksymalny rozmiar portfolio: **do 150 MB**

➤ **autoprezentacja jednej wybranej pracy z portfolio kandydata** ma zawierać:

- opis motywacji wyboru konkretnej pracy
- opis inspiracji towarzyszących powstawaniu pracy
- opis procesu realizacji pracy
- opis założeń formalno-tematycznych

Autoprezentacja ma zawierać również **zbiorczą listę** wszystkich przesłanych przez kandydata prac w portfolio opisanych wg wzoru:

dla prac obowiązkowych

praca 1 – tytuł, technika, format, rok powstania

praca 2 – tytuł, technika, format, rok powstania

...

praca 20 – tytuł, technika, format, rok powstania

dla prac dodatkowych (nieobowiązkowych):

praca dodatkowa 1 – tytuł, technika, format, rok powstania

praca dodatkowa 2 – tytuł, technika, format, rok powstania

...

praca dodatkowa 10 – tytuł, technika, format, rok powstania

Warunki techniczne autoprezentacji pracy:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_pracy**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 5 MB**
- liczba znaków: max. 4000 ze spacjami

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku grafika

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności i przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub dotyczących rozwijania własnych zainteresowań twórczych
- ewentualnym wykazie osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnieniu wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- format A4, liczba znaków: max. 4500 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд autorskiego portfolio kandydata **60 pkt.**

przeгляд autoprezentacji wybranej pracy z portfolio kandydata **10 pkt.**

razem **70 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 35.