



Alina Ostach-Robakowska  
Wykaz osiągnięć artystycznych  
Wydział Architektury i Wzornictwa  
Politechnika Koszalińska

## WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH:

### LATA 2006-2014

#### 1. WYSTAWY I PROJEKCJE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2004 „VJ POLIS„ KINEPOLIS, Poznań

Impreza organizowana przy współpracy Wydawnictwa Muzycznego Mik-Muzik.  
Prezentacja pracy autorskiej- „La Ville” (animacja komputerowa).

2004 „Galeria TYTKA” ZAMEK, poznań udział w pokazie filmów niezależnych.

2004 WTK Wielkopolska Telewizja Kablowa  
Projekcja autorskich animacji komputerowych.

2004 KAFE MIĘSNA, „VJ intro”, Impreza organizowana przy współpracy Wydawnictwa Muzycznego Mik-Muzik.

Pokaz wideoklipu dla grupy muzycznej „8 rolek”.

2005 WTK Wielkopolska Telewizja Kablowa

Prezentacja pracy dyplomowej  
„Miasto – Przestrzeń – Fragment” – animacja komputerowa.

2005 Galeria U Jezuitów Poznań

Prezentacja i obrona pracy dyplomowej „Miasto – Przestrzeń – Fragment”.

2005 Udział w Międzynarodowej Konferencji graficznej “IMPACT 4”, Berlin, Poznań ekspozycja grafik inspirowanych miastem.

2005 Galeria miejska Arsenał, Poznań

udział w zbiorowym pokazie prac wideo, Pracowni Semiotyki Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, pod kierunkiem prof. Ryszarda K. Przybylskiego i dr hab. Katarzyny Dreszer p.t. „Miasto – Przestrzeń – Fragment”.

2009 Muzeum Narodowe Poznań

projekcja animacji komputerowej pt. „Jeździec”

- wystawa “grafiki Rembrandta. Oryginał . Kopia. Późne odbitki”. W ramach programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie odbyły się dwa spotkania dyskusyjne z twórcami filmów oraz profesorami Pracowni Semiotyki Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, którzy koordynowali projekt.

2012 Wystawa w Urzędzie Miasta Koszalin Galeria „Ratusz” „Koszalin zaprojektowany” – ekspozycja projektu Identyfikacji Staromiejskiej Trasy Turystycznej Koszalina.

#### 2. PROJEKTY PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2006 Pommern Design Koszalin - Anclam, dwa miasta partnerskie dla których zaprojektowałam projekt logo oraz plakatów i zaproszeń na wystawę projektów graficznych i wzorniczych pracowników Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej organizowaną w Koszalinie.

2006 Sign ŁÓDŹ

Projekt plakatów, zaproszeń towarzyszących Wystawie Prac Studentów Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

2007 Pommern Design Koszalin

Projekt graficzny Rollupów na wystawę projektów graficznych i wzorniczych pracowników Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej organizowaną w Koszalinie.

2008 Kierownik w projekcie badawczym w ramach Badań Statutowych p.t. „Przestrzenie Niewidoczne” - Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. W ramach badań opracowałam serię grafik wielkoformatowych zawierających przemyslenia oraz efekt obserwacji wybranych przestrzeni miejskich.

2009 Członek zespołu w projekcie badawczym w ramach Badań Statutowych.

p.t. “Tworzenie i weryfikacja niekonwencjonalnych rozwiązań projektowych w zakresie Komunikacji Społecznej i Wzornictwa Produktu, łamiących stereotypy (funkcjonujące) komunikatów wizualnych poruszających problemy akceptacji niepełnosprawności w społeczeństwie”.

- Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

2009 Członek zespołu w projekcie badawczym w ramach Badań Statutowych.

p.t. “System Informacji Wizualnej oznaczeń administracyjnych ulic i domów miasta Koszalina – Miejski System Informacji (MSI)” - Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

2009 Warsztaty pracy twórczej prowadzony w Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Rąbinie, województwo Zachodniopomorskie.

Kapitał Ludzki. Projekt systemowy 7.1.1 Rozwój i upowszechnianie aktywnej integracji przez Ośrodki Pomocy Społecznej. Integracja społeczna – powrót do czynnego życia zawodowego - warsztat pracy

twórczej - rękodzieło

W ramach warsztatów prowadziłam:

- wykład z Historii Sztuki - 3 godziny,

- zajęcia z techniki Monotypii - 13 godzin,

- zajęcia z malowania na szkle - 19,5 godziny,

- zajęcia z techniki malarstwa akrylowego - 13 godzin,

zajęcia z techniki decupage - 19,5 godziny,

zajęcia z techniki Linorytu - 11 godzin,

- zajęcia z techniki Kolage - 5,5 godziny,

- nauka wykorzystywania technik multimedialnych do pozyskiwania klientów i sprzedaży wyrobów rzemiosła artystycznego.

Dodatkowo wykonałam projekt plakatu i folderu.

2009 Gazeta Miasto Dziennik koszaliński - wykonanie projektu layout gazety, opracowanie graficzne poszczególnych stron, proj.billboard oraz projekt logo Agencji Prasowej Miasto (APM)

2009 Projekt billboard'ów promujących studia na Politechnice Koszalińskiej:

„Studium na Kierunkach Zamawianych”

„Inżynier Pilnie Poszukiwany”- Człowiek - Najlepsza Inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

2009 Projekt graficzny albumu „Koszalin wczoraj i dziś”,

Wydawnictwo Permedia, ISBN 978-83-924050-2-3

### 3. PUBLIKACJE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2009 Miasto - przestrzeń - fragment / City - space - fragment

Materiały VI Konferencji Studentów i Młodych Pracowników Nauki Wydziału Mechanicznego oraz II Ogólnopolskiej Konferencji Studenckich Kół naukowych Uczelni Technicznych, ISBN 978-83-7365-197-5

2009 The system of tidying up the advertising space of Koszalin city  
Ostach-Robakowska Alina Katarzyna, W: Materiały VI Konferencji Studentów i Młodych Pracowników Nauki Wydziału Mechanicznego oraz II Ogólnopolskiej Konferencji Studenckich Kół naukowych Uczelni Technicznych, 2009, s.239-248, ISBN 978-83-7365-197-5

2012 "Kultura Koszalińska. Almanach 2011",  
Artykuł p.t. „Czerń i biel” / Etiudy filmowe podczas VIII Europejskiego Festiwalu „Integracja Ty i Ja”.  
red. Małgorzata Kołowska, Almanach Kultura Koszalińska 2011, Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela, 104-106 s. ISBN -978-83-87317-74-4  
Design a Sztuka. Refleksje, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej  
ISBN 978-83-7365-406-8

#### 4. WYKŁADY I PREZENTACJE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2008 Koszalińskie Targi Budownictwa  
Prezentacja prac graficznych pt. „Przestrzenie Niewidoczne”  
- ujęcie przestrzeni miejskiej Miasta Koszalina.

2009 Międzynarodowe Targi Szczecińskie Dookoła Design  
Wygłoszenie wykładu p.t. „Projekty naczyń do nalewania w oparciu o proces użytkowy”.

2009 Politechnika Koszalińska  
VI KONFERENCJA STUDENTÓW I MŁODYCH PRACOWNIKÓW NAUKI  
Przedstawienie dwóch referatów: „Miasto – przestrzeń – fragment” oraz „System porządkowania przestrzeni reklam na terenie miasta Koszalin”.

## LATA 2014-2023

#### 1. WYSTAWY PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

2014 Zbiorowa wystawa pracowników naukowych Instytutu Wzornictwa – Politechnika Koszalińska ul. Śniadeckich. Prezentacja autorskich z zakresu projektowania graficznego.

2015 Wystawa indywidualna w cyklu “Osiągnięcia Twórcze Pracowników Nauki - Design i Sztuka w Kulturze” w Muzeum Krajoznawczym w Iwano-Frankiwsku - prezentacja projektów z dziedziny sztuki projektowe.

2015 Prezentacja dorobku twórczego, udział [w:] zbiorowa wystawa „Identyfikacja/ Integracja. Design” Międzynarodowy Festiwal MIT OST w ramach realizacji projektu Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego przy wsparciu Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, Iwano-Frankiwsk, Ukraina, Udział w wystawie.

2015 Udział w Międzynarodowej wystawie p.t. “Design a Sztuka” w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Oddział Sztuki Nowoczesnej Pałac Opatów. Prezentacja pracy wideo pt. “Przestrzenie niewidoczne - miasto”.

2015 Udział w Międzynarodowej wystawie Mosty Sztuki w Kaliszu, prezentacja pracy wideo oraz publikacja w albumie powystawowym Mosty Sztuki, Art Bridges, red. Kostrzewa Monika, wyd. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

2015,88-89 s. ISBN 978-83-942403-3-2

2015 Wystawa dorobku naukowego Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej w ramach Forum Made In Koszalin, 1-3 grudnia 2015, prezentacja dorobku naukowego.

2017 Arting Równowaga - udział w wystawie pokonkursowej w kategorii Technologia, Prezentacja projektu lampy pogodowej współpracującej ze smartphonem o nazwie WEATHERLIGHT

2019 Udział wykładowców w wystawie „Przestrzeń otwarta” w ramach ogólnopolskiej wystawy „Uniwersytet Sztuki – Sztuka Uniwersytetu” PK w Koszalinie, pokaz projektów graficznych wykonanych dla Fabryki Bumar S.A. w Koszalinie. Prezentacja na specjalnie wykonanym nośniku, którego forma przypomina słup ogłoszeniowy.

2020 Arting Środowisko-człowiek-bycie - udział w wystawie pokonkursowej online w kategorii Środowisko / Premiera projektu wzorniczego - łóżka wykonanego z kartonu. Nazwa projektu „CAMA dream”.

2021 „Materia” Galeria Amfiteatr Koszalin udział w wystawie Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Prezentacja czterech prac graficznych inspirowanych przestrzenią miejską. Publikacja w mediach społecznościowych oraz w folderze powystawowym.

2022 Arting Środowisko-człowiek-bycie - udział w wystawie pokonkursowej online w kategorii Wyzwanie / Premiera projektu wzorniczego - projekt relingu z oświetleniem LED do samochodu strażackiego (autorzy: Alina Ostach-Robakowska udział procentowy: 70% i mgr inż. Konrad Roganowski konstruktor w Fabryce Maszyn Bumar S.A. 30%).

2023 „Mistrz i Uczeń” Galerii Amfiteatr, Centrum Kultury 105 udział w wystawie prac projektowych i artystycznych – wykładowców, absolwentów i studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Na wystawie zaprezentowałam projekt tyłu pojazdu strażackiego oraz projekty graficzne, które wgrałam na monitory umieszczone w przestrzeniach pulpitu pojazdu. <https://prk24.pl/69228833/kulturalna-sobota-o-wystawie-mistrz-i-uczen>  
<https://prestizkoszalin.pl/2023/04/wystawa-mistrz-i-uczen-do-konca-kwietnia-w-foyer-amfiteatru/>

## PROJEKTY PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

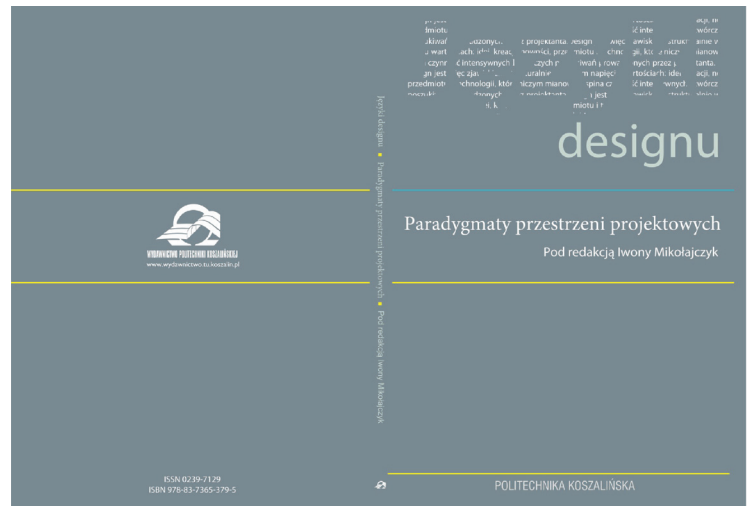
2. PROJEKTY NIE UJĘTE W MONOGRAFII pt. „MIEJSCE NA ZNAK I KSZTAŁT”  
wydanej przez Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej w 2022 roku / ISBN 9788373655812,

2014

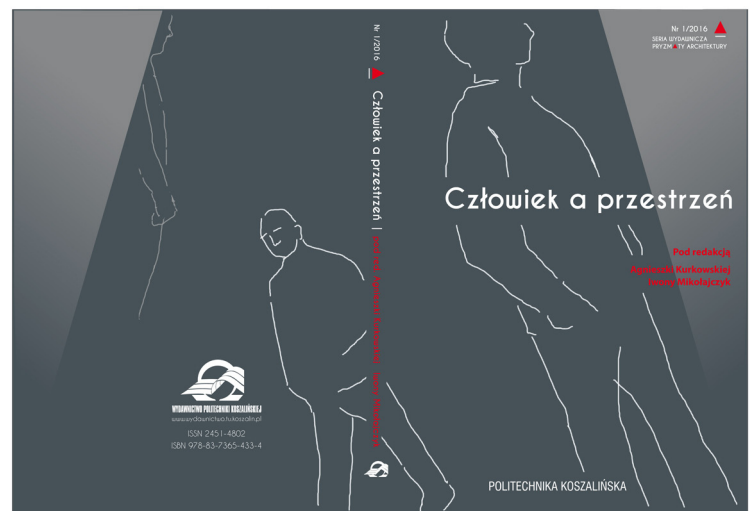
Mniejsze dzieło plastyczne projekt okładki  
“Wycena nieruchomości w zadaniach-  
przewodnik do ćwiczeń”,  
Ryszard Cymerman, Joanna Cymerman,  
Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej  
ISBN 978-83-7365-354-2



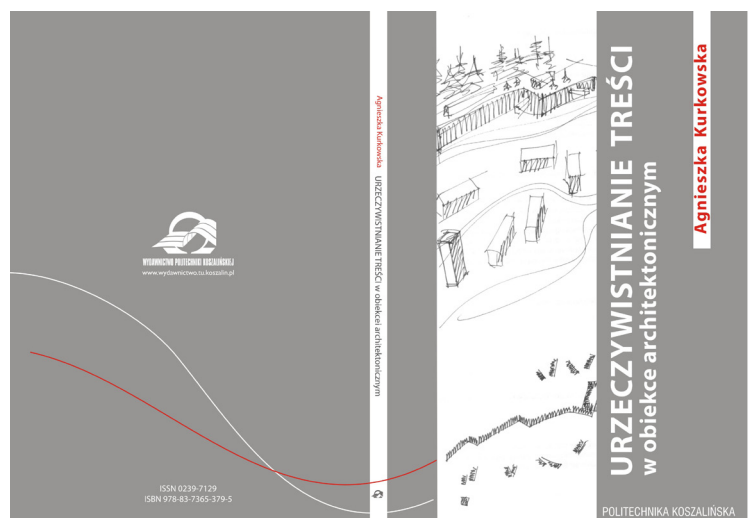
2015  
 Mniejsze dzieło plastyczne projekt okładki  
 "Jezyki Designu, Paradygmaty przestrzeni projektowych", pod regacją Iwony Mikołajczyk,  
 Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej,  
 ISSN 0239-7129, ISBN 978-83-7365-379-5



2015  
 Mniejsze dzieło plastyczne projekt okładki  
 "Człowiek w przestrzeni kompendium kreatora wnętrza", pod regacją Iwony Mikołajczyk i Agnieszki Kurkowskiej,  
 Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej  
 ISSN 2451-4802, ISBN 978-83-7365-433-4



2016  
 Mniejsze dzieło plastyczne projekt okładki  
 "Urzeczywistnianie treści w obiekcie architektonicznym", Agnieszka Kurkowska  
 Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej  
 ISSN 0239-7129, ISBN 978-83-7365-420-4



2017

Projekt oprawy graficznej Targów Pracy Koszalin dla Biura Karier / Politechniki Koszalińskiej

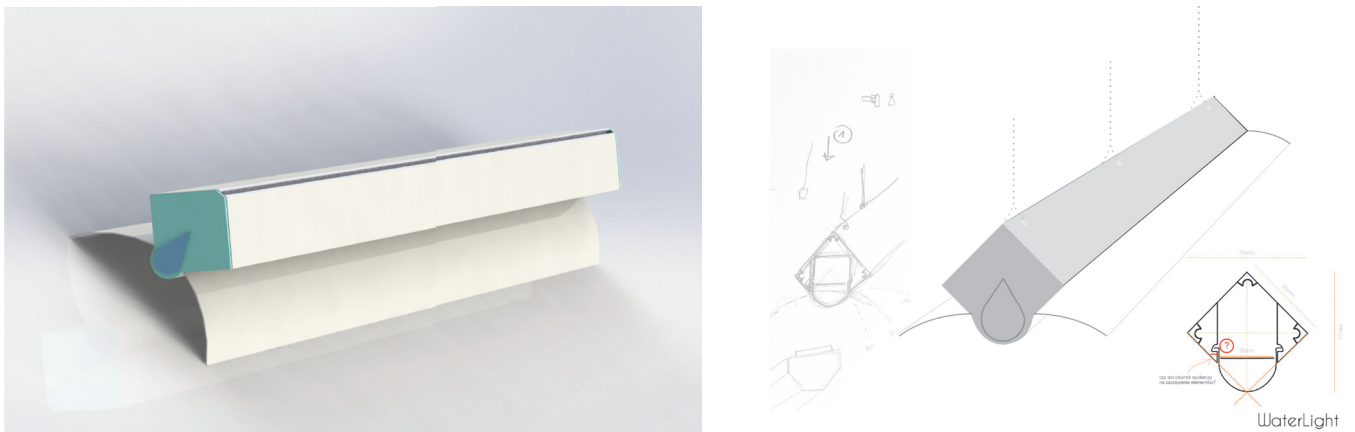
Skład projektu.:

- poprawki do logotypu Targów Pracy,
- projekt banerów reklamowych
- projekt banerów reklamowych
- projekt fryzów na stoiska targowe
- folder Targów Pracy o objętości 50 stron
- projekty identyfikatorów dla wystawców i organizatorów.



2017

Opracowanie projektu koncepcyjnego lampy przemysłowej dla Firmy Pamet ze Świdwina.





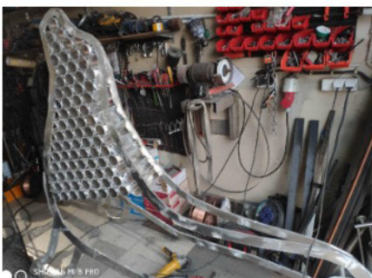
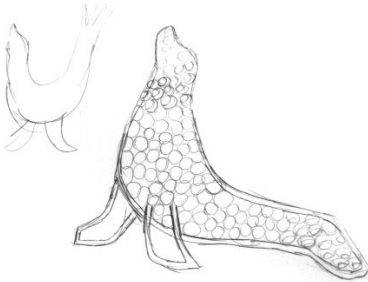
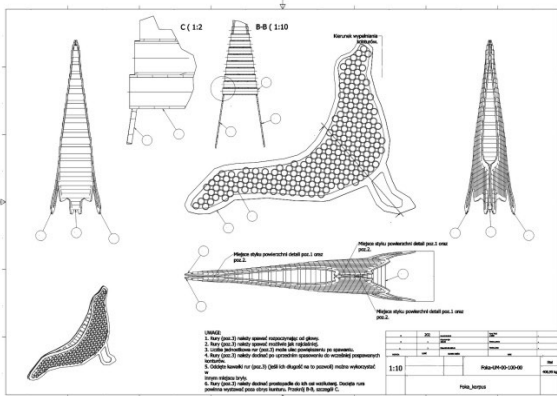
2018

Projekt logo przedszkola Montessori we Wrześni NASZ ŚWIAT.



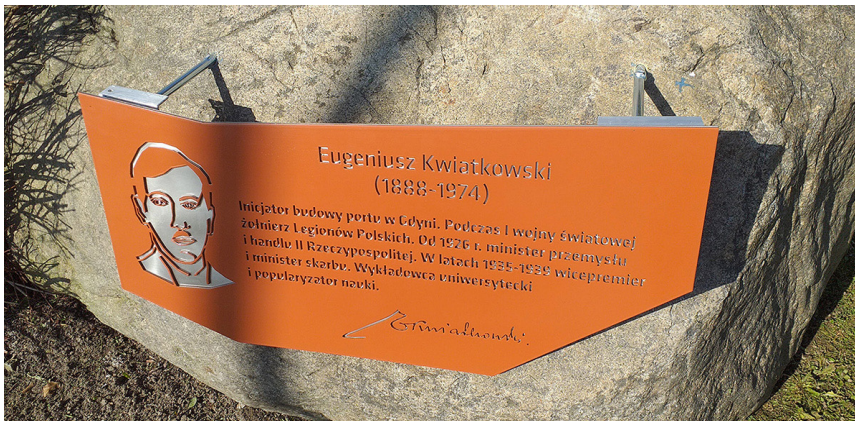
2020

Projekt i opracowanie dokumentacji technicznej żywej instalacji - rzeźby Foki dla Gminy Ustronie Morskie. Współpraca z Urzędem Gminy w Ustroniu Morskim oraz wykonawcą projektu.



2021

Projekt Tablicy pamiątkowej Eugeniusza Kwiatkowskiego przy kampusie Politechniki Koszalińskiej.  
<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/2021/04/21/projekt-tablicy-upamietniajacej-eugeniusza-kwiatkowskiego-opracowany-przez-dr-aline-ostach-robakowska/>



2022

NOC MUZEÓW / Przygotowanie i opracowanie projektu graficzne materiałów promujących wydarzenie. Współpraca z mgr Mateuszem Rybarczykiem asystentem w Katedrze Grafiki Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Publikacja projektów promujących w mediach społecznościowych oraz na stronie Wydziału Architektury i Wzornictwa.  
<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/2022/05/09/noc-muzeow-2022/>



Dni otwarte Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / Projekt i opracowanie graficzne materiałów promujących wydarzenie w mediach społecznościowych.



### 3. PROJEKTY UJĘTE W MONOGRAFII "MIEJSCE NA ZNAK I KSZTAŁT"

wydanej przez Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej w 2022 roku / ISBN 9788373655812,

2016

Projekt piktogramów na pulpity radiowe dla PTK-34, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt schodów i balustrady dla wozu pożarniczego, FM Bumar S.A. Koszalin

2017

Projekt elementów oznakowań informacyjnych dla budynków, FM Bumar S.A. Koszalin

Piktogramy dla PTM 32D, FM Bumar S.A. Koszalin

Piktogramy informacyjne i ostrzegawcze dla podnośnika cywilnego PT21 E, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych dla podnośnika pożarniczego PTM44D na podwoziu Scania, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt kolorystyki dla pięciu podnośników cywilnych PTM-16E Mercedes Sprinter, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów ostrzegawczych dla ramienia gaśniczego w PLH-19, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów na pulpity radiowe dla PLH-19, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów pilota sterowania radiowego dla ramienia gaśniczego PLH-16, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt serii piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych dla podnośnika cywilnego PMT0180E na podwoziu Iveco Eurocargo - Tauron Kraków, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt stanowiska sterowniczego na kolumnie do podnośników pożarniczych, FM Bumar S.A. Koszalin – projekt wdrożony, rozpoczęcie procesu projektowego.

2018

Projekt piktogramów wyświetlaczy elektronicznych dla podnośnika pożarniczego PTM -25D na podwoziu Volvo, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych dla podnośnika pożarniczego PTM-25D na podwoziu VOLVO FM Myanmar Birma, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów informacyjnych oraz opracowanie dokumentacji kolorystyki na PTT-8 IVECO EURO CARGO 4X2, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych wspomagających bezpieczeństwo pracy dla PTM-21E-K Iveco Daily 4x4, FM Bumar S.A. Koszalin

Projekt piktogramów informacyjnych oraz opracowanie dokumentacji kolorystyki na PTT-8 IVECO EURO CARGO 4X2, FM Bumar S.A. Koszalin,

Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych wspomagających bezpieczeństwo pracy

dla PTM-21E-K Iveco Daily 4x4, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów informacyjnych dla podnośnika montażowego PPTM-20 na podwoziu Iveco Daily, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów do kabiny PTT-8 IVECO EUROCARGO 4X2, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt ikon na pilot zdalnego sterowania Transmitter dla PLH-16, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt ikon i części formy półki do mocowania sprzętu w kabinie podnośnika pożarniczego PMT-25D na podwoziu Man TGM, FM Bumar S.A. Koszalin  
Opracowanie projektu tablic ostrzegawczych dla FM Bumar S.A. Koszalin,  
Opracowanie projektu piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych wspomagających bezpieczeństwo użytkownika samochodów z podnośnikiem hydraulicznym PMT-25D na podwoziu Man TGM, FM Bumar S.A. Koszalin

2019

Projekt zadaszenia stanowiska sterowniczego w wozie strażackim, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt wykończenia powierzchni podnośników pożarniczych, Niemcy, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów pulpitu dla podnośników cywilnych PT-16E Iveco Daily, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych dla podnośnika pożarniczego PTM-25D na podwoziu MAN TGM, Grecja, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów dla podnośników cywilnych PT-21E Iveco Eurocargo, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt instrukcji rozkładania i składania podpór w podnośnikach cywilnych, FM Bumar S.A. Koszalin  
Infografiki dla podnośnika pożarniczego PTM-25D na podwoziu MAN TGM, FM Bumar S.A. Koszalin  
Infografika do podnośników PTM-16E, FM Bumar S.A. Koszalin

2020

Projekt piktogramów sterowania dla wozu PTM-32D Remondis na podwoziu Mercedes, Niemcy, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów rozdzielaczy dla wozu PMT-25D na podwoziu MAN TGS.  
Projekt kolorystyki dla wozu PMT-25D na podwoziu MAN TGM, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów rozdzielaczy dla wozu PMT-25D na podwoziu MAN TGS, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów pilota sterowania radiowego dla podnośnika PTM-36D na podwoziu Scania L360 B6X2 4NB, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów ostrzegawczych dla podnośnika pożarniczego PMT-25D na podwoziu MAN FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów do identyfikacji wizualnej Fabryki Maszyn Bumar S.A. w Koszalinie,  
Projekt kolorystyki dla wozu PMT-25D na podwoziu MAN TGM, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt kolorystyki dla podnośnika PTM-36D na podwoziu Scania L360 B6X2 4NB (2), FM Bumar S.A. Koszalin

2021

Projekt tablic do oznaczenia pojemników na odpady dla FM Bumar S.A. Koszalin,  
Projekt piktogramów ostrzegawczych dla podnośnika pożarniczego PTM-42D na podwoziu Mercedes, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt kolorystyki podnośnika pożarniczego PTM-42D na podwoziu Mercedes, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt piktogramów dla podnośnika PTM-16E.28 na podwoziu Mercedes, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt oznaczeń na podnośnik cywilny PTM-16E dla Enea - producenta, dystrybutora i sprzedawcy energii elektrycznej w Polsce, FM Bumar S.A. Koszalin  
Projekt kolorystyki podnośnika PTM-32 na podwoziu Man, FM Bumar S.A. Koszalin

#### 4. WYKŁADY I PREZENTACJE PO UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA

2015 Udział w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. " Nauczanie w sztukach projektowych", która odbyła się w Stacji Kultury w Rumii. Wygłoszenie prelekcji pt. "Animacja jednej minuty".

2016 Udział w Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Przedmiot Architektura Miasto. Nauczanie w sztukach projektowych", która odbyła się w Stacji Kultury w Rumii. Wygłoszenie prelekcji pt. "Wielowymiarowa rola informacji i proces tworzenia projektu".

2016 II Koszalińskie Targi Sztuki i Dizajnu, City Box Koszalin, Prelekcja- temat.: Spójność graficzna i formalna wybranych elementów identyfikacji w przestrzeni miejskiej

#### 5. PUBLIKACJE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

2015 Design a Sztuka. Refleksje, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Koszalińskiej ISBN 978-83-7365-406-8

2015 Invisible spaces. Ostach-Robakowska Alina Katarzyna, W: Art bridges, 2015, Kalisz, s.88-89, ISBN 9788394240332

2016 LITERATURA i inne sztuki w przestrzeni edukacyjnej dziecka , Dziecięce rysunki jako współczesne przedłużenie spontanicznej ekspresji wizualnej. Animacja poklatkowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, ISBN 978837996363

2016 „Przestrzeń miejska jako zbiór warstw i śladów – animacja jednej minuty w procesie kształcenia.” Nauczanie w sztukach projektowych pod red. Roberta Idema, Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej, Monografia nr 315 Instytut Wzornictwa, Koszalin 2016. ISSN 0239-7129, ISBN 978-83-7365-427-3, 7s. (s. 53-60) art.wyd.0,27

2022 Miejsce na znak i kształt : Monografia - Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, 162 s., ISBN 9788373655812,

#### 6. BADANIA STATUTOWE ORAZ OPINIE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

2017

Współtworzenie opinii dla Sądu Okręgowego w Warszawie XXII Wydział Znaków Towarowych i Wzorów Wspólnotowych Sporządzenie opinii dotyczącej naruszenia wzornu wspólnotowego zarejestrowanego pod nr 002310052-0001 na rzecz KETER PLASTIC LTD. z siedzibą w Herzelia wykorzystywanego przez PROSPERPLAST spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością w Rybarzowcach o PROSPERPLAST 1 spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością w Rybarzowicach w produkcie – taczce ogrodowej Load&go. Realizacja zlecenia badawczego, akta XXVI GC 587/17, Sądu Okręgowego w Warszawie, XXVI Wydział Gospodarczy, w sprawie powództwa Secto Design Oy z siedzibą w Finlandii, Seppo Koho z siedzibą w Finlandii przeciwko „Leroy-Merlin Polska” sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie, Prenent sp. Z o. o. z siedzibą w Częstochowie / zespół – prof. Jacek Ojrzanowski, dr Paulina Kminikowska

2018

Zad nr 504.1701

Wykonawca w projekcie badawczym. Projekt ekspozytora wystawienniczego "SLINE" dla potrzeb Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Zleczone ekspertyzy, opracowania naukowe i techniczne lub działania artystyczne realizowane w ramach Politechniki Koszalińskiej ze środków pochodzących z otoczenia gospodarczego.

2020

Zadanie nr 504.17.32

Kierownik w badaniach Statutowych w dyscyplinie: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Tytuł projektu: Nieprzewidywalność miast. Dokonanie analizy wybranego obszaru pod kątem natężenia ruchu ulicznego, atrakcji turystycznych i kulturalnych. Wnioski posłużyły do realizacji obrazów wielkiego formatu łączących technik graficzne z komputerowymi.

## 7. REALIZACJE PO WYDANIU MONOGRAFII

2022

Projekt piktogramów informacyjnych i ostrzegawczych dla wozu PTM-21E-K na podwoziu Iveco Daily, dla FM Bumar S.A. Koszalin.



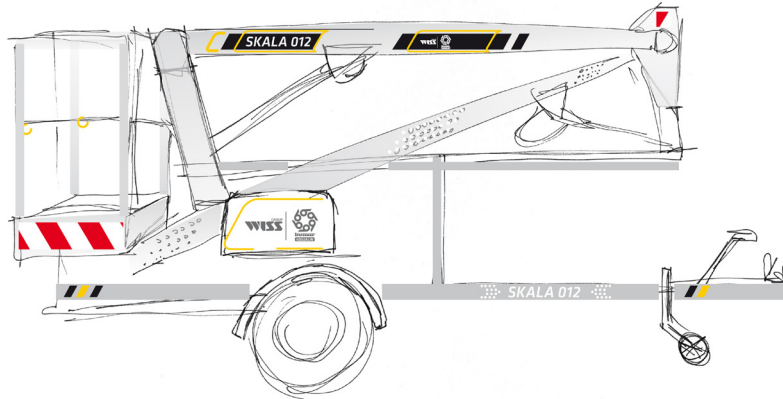
Projekt piktogramów do pulpitu kosza oraz pulpitu na kolumnie dla wozu PTM-16E.30 na podwoziu Mercedes Sprinter 315CDI 4x2, dla FM Bumar S.A. Koszalin.



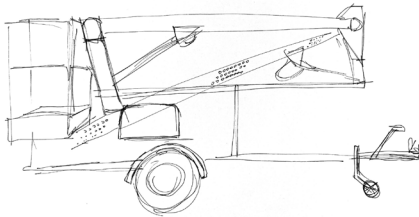
Projekt kolorystyki dla podestu ruchomego samojezdnego P-12 dla FM Bumar S.A. Koszalin.

SCALA DI PIOLI  
SCALA DI CAIA

P-012



SCALA DI PIOLI  
SCALA DI CAIA

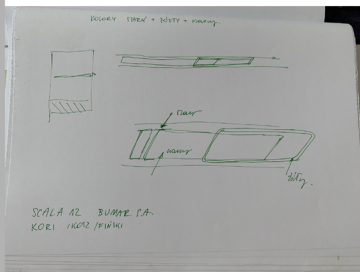
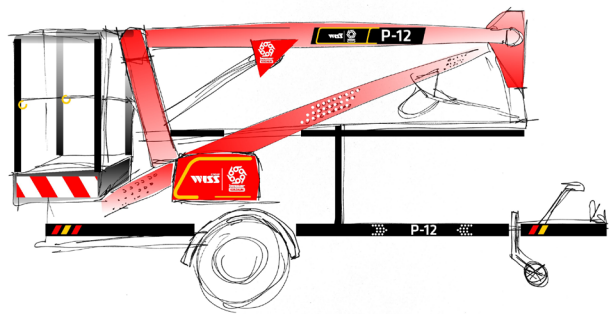


ATTOLO / winda  
levare / podnośnik  
tać

sollevare



SCALA DI PIOLI  
SCALA DI CAIA



P-12

SCALA / 12  12



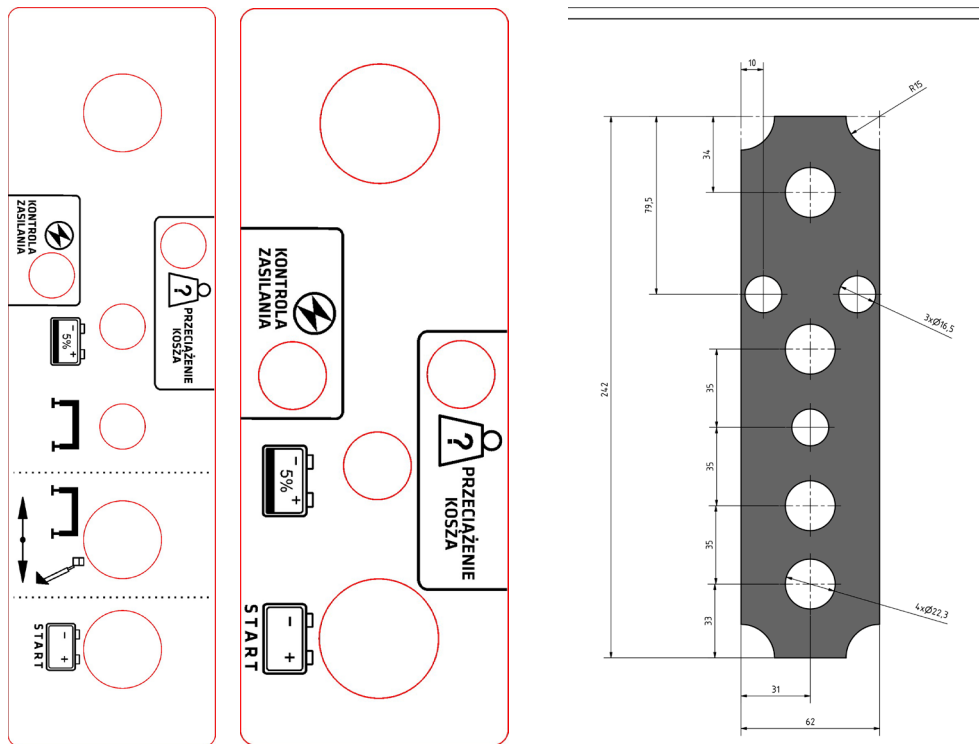
Projekt graficzny kolorystyki podnośnika pożarniczego PMT-25 na podwoziu MAN dla FM Bumar Koszalin.



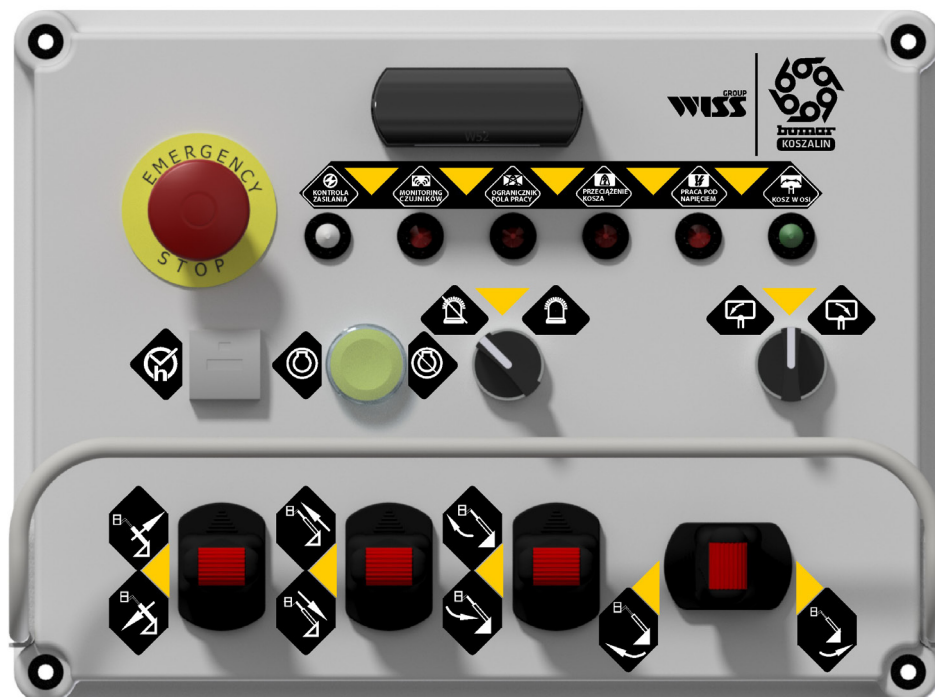


2023

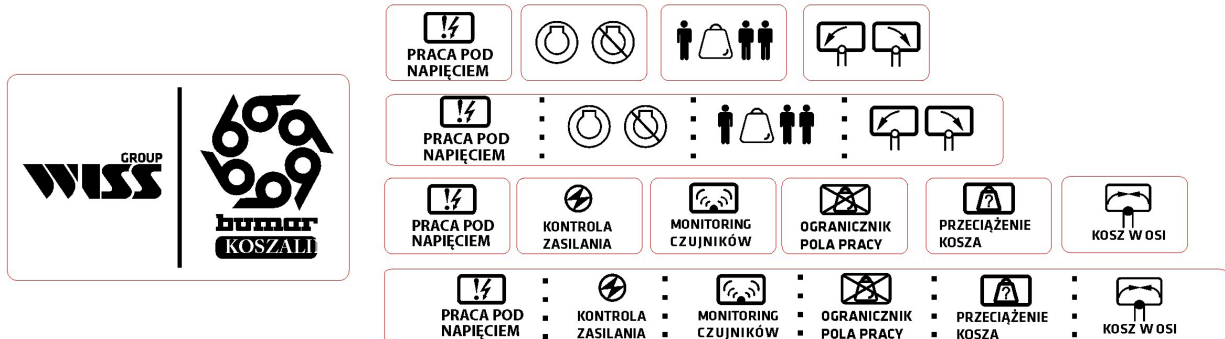
Projekt piktogramów do pulpitu kosza oraz pulitu na kolumnie dla podestu ruchomego samojezdnego P-12.



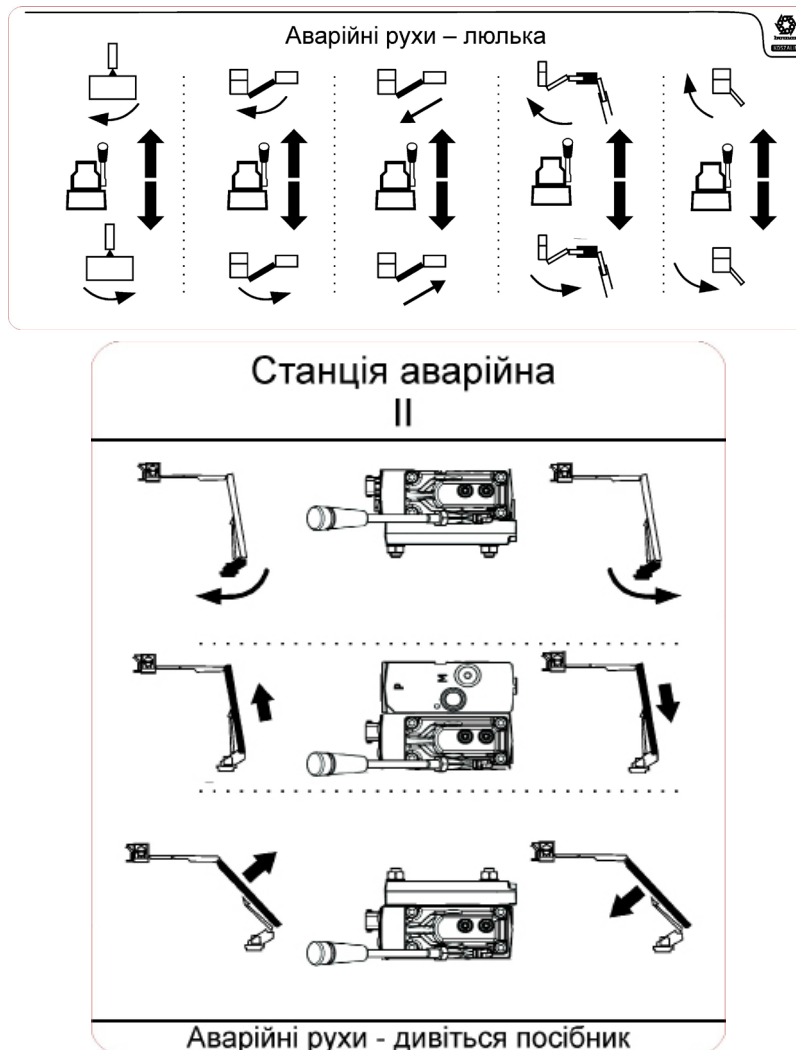
Projekt kolorystyki dla podestu ruchomego samojezdnego PMT-21E-K.06.



Projekt piktogramów dla podestu ruchomego samojezdnego PTMJ-18E na podwoziu Iveco Daily-Energa Kalisz.



Projekt piktogramów dla podnośnika pożarniczego PTM-44D na rynek Ukraiński.



Projekt tablicy pamiątkowej doc. dr inż Jerzego Białkowskiego twórcy i pierwszego Dziekana Wydziału Mechanicznego w WSIInż w Koszalinie.  
<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/2023/06/28/tablica-upamietniajaca-dziekana-doc-dra-inz-jerzego-bialkowskiego-autorstwa-dr-aliny-ostach-r>



**Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej**  
 27 czerwca · 🌐

Dzisiaj 55-lecie świętował Wydział Mechaniczny Politechniki Koszalińskiej. Specjalnie na tę okoliczność powstała tablica upamiętniająca Dziekana doc. dra inż. Jerzego Białkowskiego autorstwa dr Aliny Ostach-Robakowskiej!

[Politechnika Koszalińska](#)

fot. Adam Paczkowski



Projekt graficzny kolorystyki podnośnika pożarniczego PTM-36D na podwoziu Scania L360 dla FM Bumar Koszalin, wyrób produkowany na rynek Chorwacki - w trakcie wdrożenia.





**KOPIE DOKUMENTÓW  
POWIĄZANYCH Z PREZENTOWANYM  
DOROBKIEM ARTYSTYCZNYM**

Ad 1. WYSTAWY PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA

УКРАЇНА  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ,  
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**Івано-Франківський краєзнавчий музей**  
вул.Галицька, 4а, м.Івано-Франківськ, 76018, код ЄДРПОУ 02223626  
тел.: 75-23-44, 75-25-33, e-mail: ifkm@i.ua

19.02.15р. № 15-21/01-09/10

**ZAŚWIADCZENIE**

**Komisja ds. Oceny Dorobku Twórczego Pracowników Naukowych w składzie:**



**Jaroslav Szyrkalo** - Dyrektor Muzeum Krajoznawczy w  
Iwano-Frankiwsku

**Maria Osidacz** - Dyrektor Centrum Kultury Polskiej i Dialogu  
Europejskiego w Iwano-Frankiwsku

docent, dr **Yurij Yusypczuk** – Zastępca Dyrektora Instytutu Sztuki  
Przykarpackiego Uniwersytetu Narodowego im.  
Wasyla Stefanyka



prof., dr **Wasyl Hudak** – profesor Katedry Sztuki Dekoracyjno-  
Użytkowej i Etnodesignu Instytutu Sztuki Przykarpackiego  
Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka



Docent, Zaszczony Artysta Ukrainy **Wasyl Korpaniuk** – Prezes  
Narodowego Związku Mistrzów Sztuki Ludowej Ukrainy

po zapoznaniu się z ofertami dorobku twórczego, zakwalifikowała w dniu 19-02-2015 r. do  
publicznej weryfikacji w formie wystawy indywidualnej w cyklu „Osiągnięcia Twórcze  
Pracowników Nauki – Design i Sztuka w Kulturze”  
dorobek z dziedziny sztuki projektowe

**dr Alina Ostach-Robakowska**

Gratulujemy

Dyrektor Muzeum  
Krajoznawczy w Iwano-Frankiwsku



**Jaroslav Szyrkalo**




**Centrum Kultury Polskiej  
i Dialogu Europejskiego  
w Iwano-Frankiwsku**

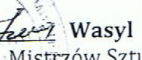
Iwano-Frankiwsk, 24 września 2015 r.


### ZAŚWIADCZENIE


**Komisja ds. Oceny Dorobku Twórczego Pracowników Naukowych w składzie:**

 **Maria Osidacz**, dyrektor Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego w Iwano-Frankiwsku

 **Michaił Dejnego**, dyrektor Muzeum Sztuki Przykarpacia

 **Wasyl Korpaniuk**, docent, zasłużony artysta Ukrainy, Prezes Narodowego Związku Mistrzów Sztuki Ludowej Ukrainy

 **Wasyl Hudak**, profesor Katedry Sztuki Dekoracyjno-Użytkowej i Etnodesignu Instytutu Sztuki Przykarpackiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku

 **Jurij Jusypczuk**, docent, zastępca Dyrektora Instytutu Sztuki Przykarpackiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku.

W dniu 24 września 2015 roku po zapoznaniu się z ofertą przedstawionego dorobku twórczego do publicznej weryfikacji wyżej wymieniona Komisja zakwalifikowała prace z dziedziny sztuki **dr Aliny Ostach-Robakowskiej**, które zostały zaprezentowane w formie wystawy „IDENTYFIKACJA/INTEGRACJA. DESIGN”.

Wystawa została zorganizowana w ramach realizacji projektu Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego przy wsparciu Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”.

Sporządziła:

 **Maria Osidacz**,  
dyrektor Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego w Iwano-Frankiwsku





MIĘDZYNARODOWA  
WYSTAWA DESIGN A SZTUKA



Muzeum  
Narodowe  
w Gdańsku



Gdańsk, 16 maja 2015r.

## POTWIERDZENIE

W imieniu Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowej Wystawy pt. „DESIGN A SZTUKA”, która odbyła się 16 maja do 30 sierpnia 2015 w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Oddział Sztuki Nowoczesnej Pałac Opatów potwierdzamy udział:

**dr Aliny Ostach-Robakowskiej**

z Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej,

prezentującą pracę pt.

„Przestrzenie niewidoczne – miasto”

KIEROWNIK  
ZAKŁADU ARCHITEKTURY WNĘTRZ

dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska

KIEROWNIK  
ZAKŁADU WZORNICTWA

dr Magdalena Berlińska

**Skład Komitetu Honorowego:**

- > prof. Anton Leszczyński - GPU, Grodno;
- > prof. Tadeusz Karpiński - IW PK, Koszalin.

**Skład Komitetu Naukowego:**

- > dr Iwona Mikołajczyk - IW PK, Koszalin, Przewodnicząca Komitetu Naukowego, ekspert w zakresie sztuki;
- > prof. J. Ojrzanowski - IW PK, Koszalin;
- > prof. Marek Adamczewski, ASP Gdańsk
- > prof. Jarosław Szymański, ASP Gdańsk
- > prof. Andrzej Wielgosz - IW PK, Koszalin;
- > dr hab. inż. arch. Robert Idem - ekspert w zakresie projektowania architektonicznego, PG, Gdańsk;

- > dr hab. Kazimierz Jałowczyk - IW PK, Koszalin;
- > dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska - ekspert w zakresie psychologii architektury;
- > dr Magdalena Berlińska - ekspert w zakresie designu;

**Przewodnicząca „DESIGN A SZTUKA”**

- > dr Iwona Mikołajczyk

**Kuratorki wystawy „DESIGN A SZTUKA”**

- > dr Magdalena Berlińska
- > dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska

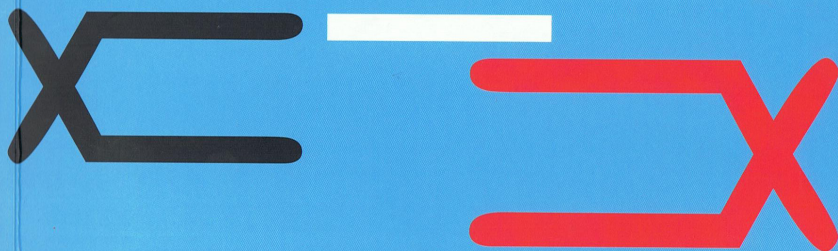
**Sekretarz „DESIGN A SZTUKA”**

- > mgr Magdalena Piłaszewicz

Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej  
ul. Raclawicka 15-17, 75-620 Koszalin  
www.wzornictwo.tu.koszalin.pl

Muzeum Narodowe w Gdańsku  
Oddział Sztuki Nowoczesnej / Pałac Opatów  
ul. Cystersów 18, 80-330 Gdańsk





## MOSTY SZTUKI ART BRIDGES

BEATA KOTECKA / POLSKA / POLAND / **KATARZYNA KROCZEK-WASIŃSKA** / POLSKA / POLAND / **AGNIESZKA KURKOWSKA** / POLSKA / POLAND / **WIESŁAW ŁUCZAJ** / POLSKA / POLAND / **MAŁGORZATA ŁUSZCZAK** / POLSKA / POLAND / **KATARZYNA MANIEWSKA** / POLSKA / POLAND / **ANDRZEJ MARKIEWICZ** / POLSKA / POLAND / **ANNA MICHAŁAK-BARTOSZ** / POLSKA / POLAND / **STEPHEN MISCHOL** / STANY ZJEDNOCZONE AMERYKI / UNITED STATE OF AMERICA / **ALINA OSTACH-ROBAKOWSKA** / POLSKA / POLAND / **ALICJA PANASIEWICZ** / POLSKA / POLAND / **MARIA PODSKARBI-HEBISZ** / POLSKA / POLAND / **JANUSZ POŁOM** / POLSKA / POLAND / **EWA MARIA PORADOWSKA-WERSZLER** / POLSKA / POLAND / **IZABELA RUDZKA** / POLSKA / POLAND / **MAGDALENA SNARSKA** / POLSKA / POLAND / **URSZULA ŚLUSARCZYK** / POLSKA / POLAND / **JOLANTA WDOWCZYK** / POLSKA / POLAND / **ALEKSANDRA WERESZKA** / POLSKA / POLAND / **KATARZYNA WINCZEK** / POLSKA / POLAND / **ZBIGNIEW JERZY WOŹNIAK** / POLSKA / POLAND / **JERZY WYPYCH** / POLSKA / POLAND / **MAREK ZAJKO**



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

**Recenzenci // Reviewer:**

prof. zw. dr hab. Andrzej Nawrot  
dr hab. Elżbieta Basiul, prof. UMK

**Redaktor // Edited by:**

dr hab. Monika Kostrzewa, prof. UAM

**Komitet organizacyjny wystawy // Art Bridges Exhibition Art Team:  
Przewodnicząca // Chaired by: dr hab. Monika Kostrzewa, prof. UAM**

prof. UAM dr hab. Mirosław J. Śmiałek  
dr Izabela Rudzka, dr Agnieszka Godzling  
dr Joanna Dudek, dr Jerzy Wypych,  
mgr Klaudia Waroch-Ciamciak, mgr Leszek Kubiak

**Organizacja koncertów towarzyszących wydarzeniom // Art Bridges Music Art Team:**  
dr Beata Szymańska, dr Mirosław Kordowski, mgr Eryk Szolc

**Reprodukcje prac // Reproduction of works:**

archiwa własne artystów // artists' own collection

**Korekta // Proofreading: Katarzyna Strzyż**

**Tłumaczenie // Translation: dr Tomasz Kulka, dr Izabela Krystek**

**Korekta tekstów angielskich // Proofreading English version: dr Marek Derenowski**

**Projekt i opracowanie graficzne publikacji // Catalogue design and layout: Joanna Dudek**

**Publikacja towarzyszy wystawie:**

**Mosty Sztuki, Kalisz 2015 - II Międzynarodowa Wystawa Artystów-Pedagogów**

The publication is accompanied by "Art Bridges, Kalisz 2015 - Second International Exhibition of Artists-Teachers"

**Publikacja została zrealizowana ze środków finansowych Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu.**

The publication was funded from budget of the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz.

**Żadna część niniejszej publikacji nie może być wykorzystana bez pisemnej zgody wydawców i autorów.**

No part of this publication may be used or reproduced in any more without written permission of the publishers and authors.

**Wydawcy // Publishers:**

Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz, Adam Mickiewicz University in Poznań

© Copyright by wydawcy i autorzy // Copyright by publishers and authors

ISBN 978-83-942403-3-2

nakład // Edition: 300 egz.

Druk // Print: Zakład Graficzny UAM, Poznań

120



Koszalin 02.12.2015

## FORUM MADE IN KOSZALIN POTWIERDZENIE

W imieniu Zespołu Organizacyjnego

### „Forum Made In Koszalin”

które odbyło się w dniach 1 - 3 grudnia 2015 r.  
oraz

„Wystawy Dorobku Naukowego Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej”  
prezentowanej w ramach Forum w dniach 2 - 8 grudnia 2015 r.

w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, Plac Polonii 1  
oraz w CITY BOX, Rynek Staromiejski 14 w Koszalinie

potwierdzamy udział w wystawie:

**dr Aliny Ostach-Robakowskiej**  
z Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej  
prezentującej własny dorobek naukowy

Justyna Grosicka

Prezes Fundacji

Centrum Innowacji i Przedsiębiorczości

prof. Jacek Ojrzanowski

Dyrektor Instytutu Wzornictwa  
Politechniki Koszalińskiej

dr Justyna Matysiak

Komisarz Wystawy  
Instytutu Wzornictwa  
Politechniki Koszalińskiej

Fundacja Centrum Innowacji i Przedsiębiorczości  
ul. Zwycięstwa 42, 75-037 Koszalin  
tel. 94 347 71 27, email: info@cb.koszalin.pl

Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej  
ul. Raclawicka 15-17, 75-620 Koszalin  
tel. 94 347 8 333, email: wzornictwo.sekretariat@tu.koszalin.pl  
www.wzornictwo.tu.koszalin.pl

ORGANIZATOR



PATRONAT



PARTNERZY

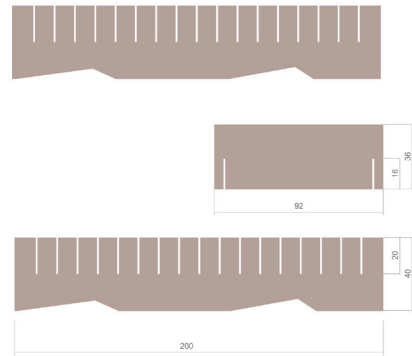
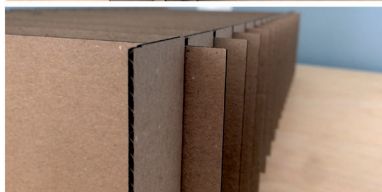
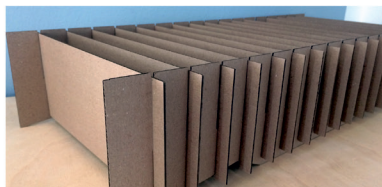
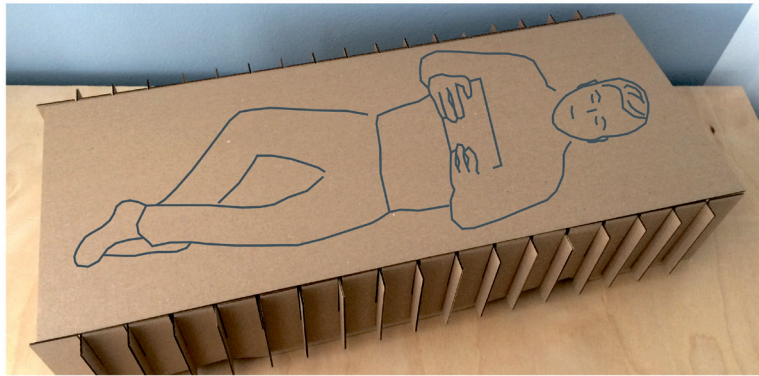


PATRONAT MEDIALNY









łóżko w skali 1:1

elementy składowe:

- wymiar podkładu do leżenia to 80 x 200 cm
- 17 poprzeczek stabilizujących łóżko
- pierwsza i ostatnia poprzeczka ustawiona jest 1,5 cm od brzegów
- 15 ustawionych co 10 cm
- długość poszczególnych poprzeczek to 92 cm
- wysokość poszczególnych poprzeczek to 36 cm

Projekt łóżka modułowego CAMA

Arting 2020 <https://projektarting.pl/wystawa/cama-dream>

**Bałtycka Galeria Sztuki Amfiteatr w Koszalinie**  
 Wystawa projektowo-artystyczna prac Nauczycieli Akademickich  
 Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

**MATERIA 11.03 - 24.04 2022**  
 Czynne codziennie od 12.00-18.00

Katarzyna Radecka  
 Alina Adamczak  
 Monika Zawierowska-tozińska  
 Przemysław Jan Majchrzak  
 Monika Madej  
 Bogusław Niewiadomski  
 Alina Ostach-Robakowska  
 Justyna Matysiak  
 Aleksandra Gołdyn-Witkowska  
 Paulina Kimnikowska  
 Piotr Stramska-Srnikova  
 Piotr Stramski  
 Mateusz Jan Rybarczyk  
 Bartosz Warzecha  
 Wikold Baranowicz  
 Tomasz Kopcewicz

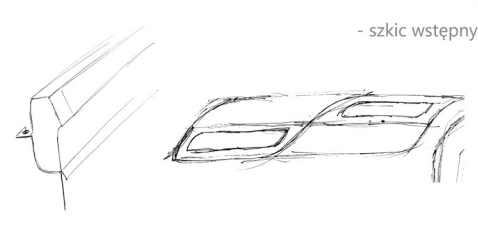
Producent:  
**105** CENTRUM KULTURY 105  
 W KOSZALINIE

WAIW  
 Wydział Architektury  
 i Wzornictwa

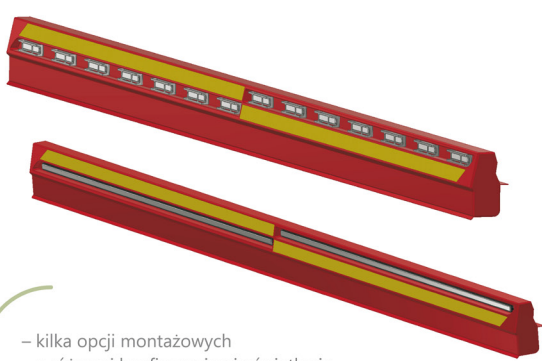
<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/2022/03/09/wystawa-materia-galeria-amfiteatr-koszalin/>

## Projekt relingu z oświetleniem LED do samochodu strażackiego

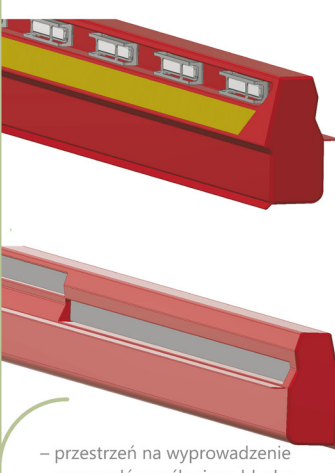
- szkic wstępny




Miejsce jakie przewidziane jest na zamontowanie relingu nie stanowi ogromnej płaszczyzny gdzie można osiągnąć zaskakujące rozwiązania jednak nasz projekt bazuje na dwóch wartościach – ostrzegawczej i estetycznej. Listwa świetlna podkreśla i rysuje krawędź pojazdu dzięki czemu jest on bardziej widoczny. Efekt to innowacja, ergonomia, prosty montaż, oryginalny wygląd. Materiał: laminat



- kilka opcji montażowych z różnymi konfiguracjami oświetlenia



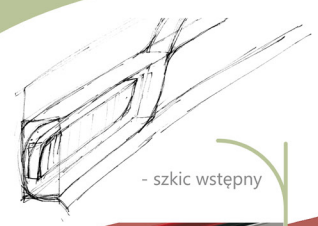
- przestrzeń na wyprowadzenie przewodów zaślepiana blachą



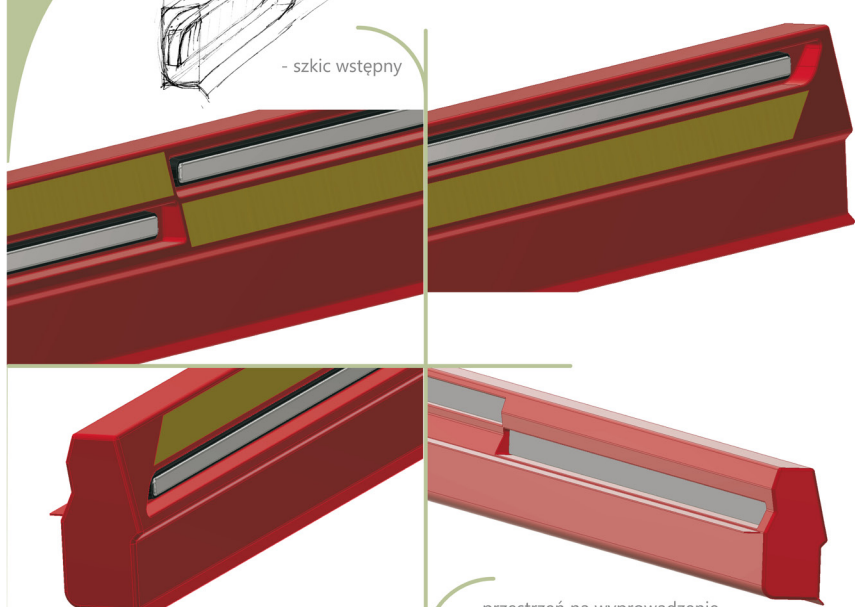
- lampy LED osłonięte przed uszkodzeniami

## Projekt relingu z oświetleniem LED do samochodu strażackiego


- szkic wstępny



Miejsce jakie przewidziane jest na zamontowanie relingu nie stanowi ogromnej płaszczyzny gdzie można osiągnąć zaskakujące rozwiązania jednak nasz projekt bazuje na dwóch wartościach – ostrzegawczej i estetycznej. Listwa świetlna podkreśla i rysuje krawędź pojazdu dzięki czemu jest on bardziej widoczny. Efekt to innowacja, ergonomia, prosty montaż, oryginalny wygląd. Materiał: laminat



- przestrzeń na wyprowadzenie przewodów zaślepiana blachą



- lampy LED osłonięte przed uszkodzeniami



Mistrz i Uczeń <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/2023/04/05/mistrz-i-uczen/>

## Ad 3. WYKŁADY I PREZENTACJE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA



**NAUCZANIE W SZTUKACH PROJEKTOWYCH**  
**KONFERENCJA**  
STACJA KULTURA W RUMI (DWORZEC PKP) 22 KWIETNIA 2015



Instytut Wzornictwa

Rumia, 22 kwietnia 2015

### Potwierdzenie

W imieniu Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej pt. **'Nauczanie w sztukach projektowych'**, która odbyła się 22 kwietnia 2015 Stacji Kultura w Rumi potwierdzamy udział

**dr Aliny Ostach – Robakowskiej**  
z Instytutu Wzornictwa politechniki Koszalińskiej  
oraz wygłoszenie prelekcji  
pt. "Animacja jednej minuty"

Przewodnicząca Komitetu  
Organizacyjnego i Naukowego  
Konferencji i Wystawy NWSP

Członek Komitetu  
Organizacyjnego i Naukowego  
Konferencji i Wystawy NWSP  
oraz Kuratorka Wystawy

dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska

dr Magdalena Berlińska

KIEROWNIK  
ZAKŁADU ARCHITEKTURY WNETRZ

dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska

KIEROWNIK  
ZAKŁADU WZORNICTWA

dr Magdalena Berlińska



Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej  
Design Institute, Koszalin University of Technology  
ul. Ractawicka 15-17, 75-620 Koszalin, Poland  
http://wzornictwo.tu.koszalin.pl/PAM\_2016  
e-mail: pam.konferencja@gmail.com  
tel. +48 94 34 78 333  
Rumia 06.04. 2016



## Potwierdzenie / Confirmation

W imieniu Komitetu Organizacyjnego potwierdzamy udział w  
**Międzynarodowej Konferencji Naukowej**  
**'PRZEDMIOT ARCHITEKTURA MIASTO. Nauczanie w sztukach projektowych.'**  
która odbyła się 6 kwietnia 2016 w Stacji Kultura w Rumii

On behalf of the Organizing Committee we confirm the participation in the **International Scientific Conference**  
**'OBJECT - ARCHITECTURE - CITY. Teaching in the arts of design.'**  
**6 April 2016** Culture Station in Rumia, Poland

dr / PhD

**Alina Ostach-Robakowska**

Prelekcja: Wielowymiarowa rola informacji i proces tworzenia projektu.  
Lecture: "Multidimensional role of information and proces design"

Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.  
Design Institute at Koszalin University of Technology.

KIEROWNIK  
ZAKŁADU ARCHITEKTURY WNĘTRZ  
dr inż. arch. Agnieszka Kurkowska

KIEROWNIK  
ZAKŁADU WZORNICTWA  
dr Magdalena Bertłowska

DYREKTOR  
Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rumii  
mgr Krystyna Łaskowicz



Stacja Kultura

Komitet Organizacyjny Konferencji i Wystawy: Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej  
The Organizing Committee of the Conference and Exhibition: Design Institute at Koszalin University of Technology, Poland

dr inż. arch. / PhD, Eng. arch. Agnieszka Kurkowska / przewodnicząca / President  
dr / PhD Magdalena Bertłowska / wiceprzewodnicząca, kurator wystawy / Vice President, Curator of the Exhibition  
mgr / MA Paulina Kminikowska  
mgr inż. arch. / MA Eng. arch. Bartosz Warzecha

Komitet Naukowy Konferencji / Rada Programowa Konferencji / Scientific Committee / Conference Programme Council

dr inż. arch. / PhD, Eng. arch. A. Kurkowska / przewodnicząca / President; Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / Design Institute at Koszalin University of Technology  
dr / PhD M. Bertłowska, wiceprzewodnicząca, ekspert ds. proj. użytkowego / Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / Vice President, an expert on industrial design; Design Institute at Koszalin University of Technology  
prof. A. Leshchinsky, Grodzieński Uniwersytet Państwowy im. Janki Kupaty, BIALORUŚ / Faculty of Arts and Design, Yanka Kupala State University of Grodno, Belarus  
prof. dr hab. / prof. PhD habil. B. Tymkiv, Prykarpaccy Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, UKRAINA / Department of Arts and Crafts and Ethnology of Institute of Arts of Vasyl S. Precarpathian National University, Ukraine  
prof. A. Wielgosa, Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / Design Institute at Koszalin University of Technology, Poland  
prof. WISSIP dr hab. / prof. HSAD PhD habil. A. Frąckowicz, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi / The Higher School of Art and Design, Poland  
dr hab. inż. arch. / PhD habil. Eng. arch. R. Idem, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej / Faculty of Architecture Gdańsk University of Technology, Poland  
prof. UAM dr hab. / prof. AMU PhD habil. M. Kostrzewa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu / Faculty of Pedagogy and Fine Arts of Adam Mickiewicz University in Kalisz, Poland  
prof. PWSFTiT dr hab. / prof. LFS PhD habil. I. Lapińska, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi / Lodz Film School, Poland  
prof. ASP dr hab. / prof. AFA PhD habil. M. Średniawa, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku / Academy of Fine Arts in Gdańsk, Poland  
dr hab. inż. arch. / PhD habil. Eng. arch. M. Wysocki, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej / Faculty of Architecture Gdańsk University of Technology, Poland  
dr / PhD I. Mikołajczyk, ekspert ds. teorii sztuki; Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / an expert on art theory; Design Institute at Koszalin University of Technology, Poland

Organizator / Conference Organizer: Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej / Design Institute, Koszalin University of Technology  
Współorganizator / Conference Co-Organizer: Miejska Biblioteka Publiczna w Rumii / The Public Library Rumia / Dyr. / Director K. Łaskowicz





## II KOSZALIŃSKIE TARGI SZTUKI i DIZAJNU

**9-10.12.2016**

**City Box**

Rynek Staromiejski 14

Oficjalne otwarcie:

piątek 9 grudnia, godz. 12:30

dobry prezent  
to sztuka!

Patronat honorowy:



Patronat:



Organizatorzy:



Partnerzy:



Sponsor:

ad Media Consulting

II Koszalińskie Targi Sztuki i Dizajnu zostały zrealizowane przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego



## II KOSZALIŃSKIE TARGI SZTUKI i DIZAJNU

### PROGRAM TARGÓW

8 grudnia TARGOWA ROZGRZEWKĄ / Klub Jazzburgercafe / koncert / Tymon Tymański

9 grudnia 2016 – (12:00 – 20:00) – pierwszy dzień Targów

12:30 / Oficjalne otwarcie II Koszalińskich Targów Sztuki i Dizajnu

12:30 – 13:00 / Otwarcie wystawy pokonkursowej Międzynarodowego Konkursu Laser Innovation Poland

13:00 – 13:30 / Spotkanie / Patryk Paluszek i Crowdfundingowa platforma "Wspieram to"

Temat / Narzędzie, jakim jest finansowanie społecznościowe dla designu

13:30 – 15:00 / Plastelina Soundsystem / DJ muzyka tła

15:00 – 15:30 / Spotkanie / dr Iwona Mikołajczyk IW

Temat / Dlaczego warto inwestować w działa sztuki

15:30–20:00 / Plastelina Soundsystem / DJ muzyka tła

10 grudnia 2016 – (12:00 – 20:00) – drugi dzień Targów

Wydarzenia okołotargowe / 10:00–12:00 Poranek w Powidoki / Śniadaniowy Brunch Targowy

12:00 – 16:30 / Plastelina Soundsystem / DJ muzyka tła

16:30 – 17:00 / Spotkanie / dr Alina Ostach-Robakowska

Temat / Spójność graficzna i formuła wybranych elementów identyfikacji w przestrzeni miejskiej

17:00 / Uroczyste wręczenie nagród w kategoriach „Najlepsze Stoisko” i „Najlepszy produkt” II edycji KTSiD

17:30 – 18:00 / Spotkanie / NeSpoon artystką z pogranicza street artu, ceramiki i malarstwa

18:00 – 20:00 / Plastelina Soundsystem / DJ muzyka tła

20:00 / Podsumowanie i oficjalne zamknięcie targów, pożegnanie wystawców i gości

#### W CIĄGU DWÓCH DNI TARGÓW:

#### DZIAŁANIA:

warsztat sitodruku / Druklin & Dobry Sztos  
warsztat mody / Fashion Revolution Poland  
na wielu stanowiskach wystawców:  
prezentacje / pokazy / warsztaty

Od 20:30 / After party / Klub Jazzburgercafe

#### EKSPOZYCJE STAŁE:

ultra lekkie lampy / dr Alina Adamczak  
wystawa pokonkursowa / Laser Innovation Poland



