

ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. autoprezentację kandydata**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 15 do 20 prac** wykonanych z zakresu fotografii. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane.

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić prace (**maksymalnie 10**) wykonane samodzielnie w innych technikach plastycznych, takich jak np. animacja, wideo lub audio (z podanym linkiem dostępu), ilustracja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itd.

W portfolio można zamieścić adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 60 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **autoprezentacja kandydata**

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Na autoprezentację składa się:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji po 8 lipca 2020 r. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- kwestionariusz

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_kwestionariusz**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- wizytówka w formie nagrania wideo

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_wizytówka**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 250 MB**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd autorskiego portfolio kandydata	50 pkt.
przegląd autoprezentacji kandydata	50 pkt.

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 30.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- absolwenci innych uczelni artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych oraz innych kierunków studiów

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **autoprezentację kandydata**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 15 do 20 prac** wykonanych z zakresu fotografii oraz działań multimedialnych charakteryzujących dotychczasową działalność twórczą kandydata/-ki. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane. Prace powinny wykazać umiejętność posługiwania się narzędziami i technikami umożliwiającymi wypowiedź artystyczną w obszarze fotografii i działań multimedialnych.
- prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (**maksymalnie 10 prac** np. realizacje wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.).

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić linki do prac audio i wideo, adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 60 MB**
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, format jpg

➤ **autoprezentacja kandydata**

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych. Na autoprezentację składa się:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji po 11 września 2020 r. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe, motywy wyboru kierunku fotografia i multimedia.
- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

- **kwestionariusz**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_kwestionariusz**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

- **list motywacyjny**

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_autoprezentacja_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

- **wizytówka w formie nagrania wideo**

- format pliku mp4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski_autoprezentacja_wizytówka**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 250 MB**

Egzamin wstępny składa się z 2 etapów.

I etap - Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

II etap – rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

Podczas **rozmowy kwalifikacyjnej** kandydat/-ka opisuje w kontekście przedstawianego portfolio własne doświadczenia artystyczne i zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych. Rozmowa kwalifikacyjna zostanie przeprowadzona on-line. Kandydaci dopuszczeni do II etapu zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie i formie połączenia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

I etap - przegląd autorskiego portfolio kandydata	50 pkt.
I etap - przegląd autoprezentacji kandydata	50 pkt.
II etap - rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	50 pkt.

razem **150 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 50.