

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio kandydata**
- 2. list motywacyjny**
- 3. pliki wideo (nieobowiązkowo)**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.
- dodatkowo inne prace : szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

➤ **list motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 20 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

➤ **pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.\*

Warunki techniczne plików wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan Kowalski\_wideo\_1**  
**Jan Kowalski\_wideo\_2**  
...  
**itd.**
- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

**\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd autorskiego portfolio kandydata **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykazują się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio kandydata**
2. **list motywacyjny**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

➤ **autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych prac z zakresu szeroko pojętej animacji, prac artystycznych i innych.
- dodatkowo inne prace : szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_portfolio**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

➤ **list motywacyjny** opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- format pliku pdf
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan Kowalski\_list**
- maksymalny rozmiar pliku: **do 20 MB**
- minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

➤ **pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczające sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata\*.

Warunki techniczne plików wideo:

- format pliku mp4
- nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

**Jan Kowalski\_wideo\_1**

**Jan Kowalski\_wideo\_2**

...

**itd.**

- maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

**\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd autorskiego portfolio kandydata **60 pkt.**

-----  
**razem** **60 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 20.**