

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

**I. Termin egzaminów: lipiec/ wrzesień\***

*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w lipcu*

**II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

**Egzamin ma formę przeglądu prac plastycznych własnoręcznie wykonanych przez kandydata.**

Kandydat przedstawia obowiązkowo:

- **5 prac rysunkowych** (w tym studium modelu na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej.

Kandydat może dodatkowo zaprezentować **max. 5 prac** plastycznych, wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujące ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem **100 pkt.**

-----  
razem **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

**I. Termin egzaminów: lipiec/ wrzesień\***

*\* egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w lipcu*

**II. Przebieg egzaminu: przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

**Egzamin ma formę przeglądu prac zawartych w portfolio kandydata, dokumentujących dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia.**

Portfolio (w formie wydruku na papierze, format minimum A4) musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych;
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych);
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem **100 pkt.**

-----  
**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.**