

Wykaz
osiągnięć artystycznych
dr Karolina Grudzińska

Wydział Sztuk Projektowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi

Łódź 2023

Spis treści:

1. Nagrody, wyróżnienia, stypendia przed uzyskaniem stopnia doktora	_____ 4
2. Nagrody, wyróżnienia oraz udział w finałach konkursów po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 5
3. Dokumentacja nagród, wyróżnień i udziału w finałach konkursów po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 7
4. Wystawy indywidualne przed uzyskaniem stopnia doktora	_____ 24
5. Wystawy indywidualne po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 25
6. Dokumentacja wystaw indywidualnych po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 26
7. Wystawy zbiorowe przed uzyskaniem stopnia doktora	_____ 31
8. Wystawy zbiorowe po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 34
9. Dokumentacja wystaw zbiorowych po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 39
10. Publikacje prac w katalogach przed uzyskaniem stopnia doktora	_____ 92
11. Publikacje prac w katalogach po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 96
12. Kuratorstwo wystaw przed uzyskaniem stopnia doktora	_____ 98
13. Kuratorstwo wystaw po uzyskaniu stopnia doktora	_____ 101
14. Kuratorstwo wystaw po uzyskaniu stopnia doktora. Dokumentacja	_____ 104
15. Sukces studentów na 4. Konfrontacjach Plakatu Studenckiego w Tarnowie	_____ 121
16. Wypromowany dyplom, recenzje prac magisterskich i licencjackich	_____ 123
17. Przynależność do stowarzyszenia	_____ 125

1. Nagrody, wyróżnienia, stypendia przed uzyskaniem stopnia doktora

1995

Wyróżnienie w Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa Liceów Sztuk Plastycznych w Koszalinie

1997

Stypendium artystyczne Ministra Kultury i Sztuki

1998

Stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Lublina

2003

Wyróżnienie na 3. Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu

2004

Dwie nagrody specjalne w 21. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi

Nagrody Rektora

Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

Przyznane osiągnięcia artystyczne i aktywność organizacyjną, popularyzację dorobku artystycznego studentów, prace projektowe na rzecz Akademii.

2012 – Nagroda III^o Rektora ASP w Łodzi

2014 – Nagroda III^o Rektora ASP w Łodzi

2015 – Nagroda zespołowa Rektora ASP w Łodzi

2016 – Nagroda zespołowa Rektora ASP w Łodzi

2017 – Nagroda zespołowa Rektora ASP w Łodzi

2. Nagrody, wyróżnienia, udział w finałach konkursów po uzyskaniu stopnia doktora

2019

Finał w kategorii „Plakat typograficzny” międzynarodowego konkursu plakatu „Postarists in the World” w Peru
za plakat „Karolina Grudzińska. Plakaty”

2020

Grand Prix w międzynarodowym konkursie plakatu „Unovis. XXI wiek” na Białorusi
za plakat „Univis +/-Unovis-”

1 nagroda w kategorii „Univis +/-Unovis-” w międzynarodowym konkursie plakatu „Unovis. XXI wiek” na Białorusi
za plakat „Univis +/-Unovis-”

2. dyplomy honorowe od członków jury w międzynarodowym konkursie plakatu „Unovis. XXI wiek” na Białorusi
za plakat „Univis +/-Unovis-”

2021

Finał w kategorii „Plakat” na Peru Design Biennial
za plakat „Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”

Finał międzynarodowego konkursu plakatu 1st B.I International Poster Art Biennale w Korei Południowej
za plakat „Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”

2022

Finał w kategorii „Plakat kulturalny” międzynarodowego konkursu plakatu „Postarists in the World” w Peru
za plakat „Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”

Finał 4. międzynarodowego Konkursu Plakatu „We Want Jazz”
za plakat „Make jazz not war”

Nagrody Rektora

Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

Przyznane osiągnięcia artystyczne i aktywność organizacyjną, popularyzację dorobku artystycznego studentów, prace projektowe na rzecz Akademii.

2018 – Nagroda III^o Rektora ASP w Łodzi

2019 – Nagroda II^o Rektora ASP w Łodzi

2021 – Nagroda II^o Rektora ASP w Łodzi

**3. Dokumentacja nagród, wyróżnień
i udziału w finałach konkursów
po uzyskaniu stopnia doktora**



2019

Finał w kategorii
„Plakat typograficzny”
międzynarodowego
konkursu plakatu
„Postarists in the World”
w Peru
za plakat
„Karolina Grudzińska. Plakaty”



**POSTERISTS
IN THE
WORLD**



ASOCIACIÓN PERUANA
DE DISEÑO

FINALIST WORK

The Peruvian Design Association recognizes
the talent of:

KAROLINA GRUDZINSKA

For his outstanding work in poster design
International Competition: Posterists in the World
Machu Picchu Museum

Latin America, Peru, Cuzco, December 2019

ROGER NUÑEZ
PRESIDENT
PERUVIAN DESIGN ASSOCIATION

LUZVINDA CHAVEZ
EXECUTIVE DIRECTOR
CUZCO REGION



2020

Grand Prix,

1 nagroda w kategorii
„Univis +/Unovis-”

2. dyplomy honorowe
od członków jury

w międzynarodowym
konkursie plakatu

„Unovis. XXI wiek”

na Białorusi

za plakat „Univis +/Unovis-”











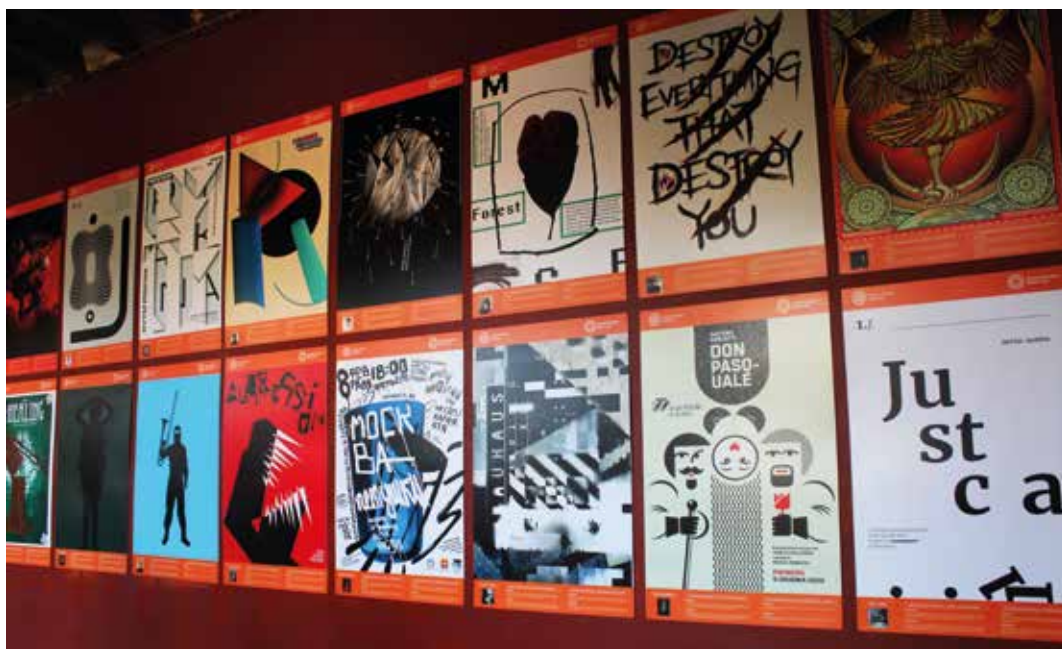


2021

**Finał w kategorii „Plakat”
na Peru Design Biennial**

za plakat

„Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”





PERU DESIGN
BIENNIAL



BICENTENARIO
PERÚ 2021



FINALIST WORK

CERTIFICATE OF RECOGNITION

La Peru Design Biennial otorga el presente
diploma de reconocimiento honorable a:

KAROLINA GRUDZINSKA

Un reconocimiento del pleno por ser finalista en la
disputada categoría de diseño de cartel en marco de las
actividades de la Peru Design Biennial- Edición Bicentenario,
realizada en el Museo Santo Domingo de Perú

Latinoamérica, Perú, Diciembre 2021

Fidel Cárdenas
Presidente
Peru Design Biennial

Luzvinda Chávez
Comite Directivo
Asociación Peruana de Diseño

Jason Zuñiga
VicePresidente
Peru Design Biennial



2021

**Finał międzynarodowego konkursu plakatu
1st B.I International Poster Art Biennale w Korei Południowej**
za plakat „Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”



2022

Finał w kategorii
 „Plakat kulturalny”
 międzynarodowego
 konkursu plakatu
 „Postarists in the World”
 w Peru
 za plakat
 „Agnieszka Wasiak. Rytm Piękna”



INTERNATIONAL POSTER
COMPETITION & EXHIBITION

POSTERISTS
IN THE
WORLD

2022



ASOCIACIÓN PERUANA
DE DISEÑO

FINALIST POSTER

CERTIFICATE OF RECOGNITION

La Asociación Peruana de Diseño entrega en presente
certificado de reconocimiento honorable
al destacado competidor:

**KAROLINA GRUDZINSKA
(POLAND)**

Quién en mérito a su talento resulto finalista en la
competencia 2022, cuya exhibición de su trabajo
se realizó en el Museo de Machupicchu

Cusco, Perú, Agosto 2022

ROGER NUÑEZ
PRESIDENTE
ASOCIACIÓN PERUANA DE DISEÑO

LUZVINDA CHAVEZ
DIRECTOR REGIONAL DEL CUSCO
ASOCIACIÓN PERUANA DE DISEÑO



2022

Finał 4. międzynarodowego Konkursu Plakatu

„We Want Jazz”

za plakat „Make jazz not war”

4. Międzynarodowy Konkurs Plakatu We Want Jazz

FINALIŚCI/ FINALISTS

Agnieszka Srokosz	Polska/Poland	Li Yan	Chiny/China
Andreas Stettler	Szwajcaria/Switzerland	Maja Żurawiecka	Polska/Poland
Anna Black	Ukraina/Ukraine	Marcin Urbańczyk	Polska/Poland
Artur Skowroński	Polska/Poland	Maria Mencwel	Polska/Poland
Asal Eghbaldar	Iran/Iran	Mikhail Lychkovskiy	Białoruś/Belarus
Bartłomiej Trzós	Polska/Poland	Olga Severina	Ukraina/Ukraine
Cai Jiasui	Chiny/China	Ömer Can Sorgunalp	Turcja/Turkey
Diego Tocco	Urugwaj/Uruguay	Paweł Pacholec	Polska/Poland
Eduard Cehovin	Słowenia/Slovenia	Paweł Piśklatov	Rosja/Russia
Gao Xindi	Chiny/China	Qiang Gang	Chiny/China
Huang Yiming	Chiny/China	Sebastian Strasnoy	Argentyna/Argentina
Iwona Cichy	Polska/Poland	Shima Asna Ashari	Iran/Iran
Jan Rajlich	Czechy/Czech	Wenfeng Huang	Chiny/China
Jouri Toreev	Białoruś/Belarus	Xiaojing Cao	Chiny/China
Karol Grzesiak	Polska/Poland	Xu Kai	Chiny/China
Karolina Grudzińska	Polska/Poland	Zofia Klajs	Polska/Poland
Lex Drewinski	Polska/Poland		

Organizator:

Partner:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Reprezentacja w konkursie Międzynarodowy Konkurs Plakatu „We Want Jazz” w ramach programu Narodowego Centrum Kultury – Interwizja Media 2022



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

NAGRODA III°

REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

dla Pani

dr Karoliny Grudzińskiej

ZA SZCZEGÓLNE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE,
WYJĄTKOWE ZAANGAŻOWANIE I WKŁAD
W PRACĘ PROJEKTOWĄ NA RZECZ
AKADEMII ORAZ WYDZIAŁU GRAFIKI I MALARSTWA,
UDZIAŁ W PRZYGOTOWANIU
WYSTAW I PREZENTACJI DOROBKU STUDENTÓW,
ZNACZĄCY WKŁAD W PROMOCJĘ AKADEMII
ORAZ AKTYWNA KOORDYNACJĘ PROJEKTU ERASMUS+,
WZOROWĄ POSTAWĘ W PRACY DYDAKTYCZNEJ,
TROSKĘ O POZIOM I JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA


Rektor
prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Łódź, 20 grudnia 2018 roku



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

NAGRODA II°

REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

dla Pani

dr Karoliny Grudzińskiej

ZA WYRÓŻNIAJĄCĄ SIĘ AKTYWNOŚĆ ORGANIZACYJNĄ,
WYJĄTKOWY WKŁAD W PRACĘ PROJEKTOWE NA RZECZ AKADEMII
PROMUJĄCE WYDARZENIA I IMPREZY UCZELNI,
POPULARYZACJĘ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO STUDENTÓW
ORAZ ZNACZĄCE ZAANGAŻOWANIE
W PRACĘ DYDAKTYCZNĄ,
DBANIE O POZIOM I JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA

Rektor
prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Łódź, 19 grudnia 2019 roku



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

NAGRODA II^o

REKTORA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

W WYSOKOŚCI 9.000 ZŁ

dla Pani
dr Karoliny Grudzińskiej

ZA WYJĄTKOWE OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE,
ZNALEZIENIE SIĘ WŚRÓD FINALISTÓW
TEGOROCZNEGO PERU DESIGN BIENNIAL
W KATEGORII PLAKAT - ZA PROJEKT RYTM PIĘKNA,
AKTYWNOŚĆ ORGANIZACYJNĄ I PROJEKTOWĄ,
ZAANGAŻOWANIE W PROMOCJĘ AKADEMII,
OPRACOWANIE NOWEGO LOGO ŁÓDŹ YOUNG FASHION,
NADZWYCZAJNY WKŁAD W DZIAŁALNOŚĆ
KOMISJI DS. EWALUACJI UCZELNI,
ZAANGAŻOWANIE W PRACĘ PRZYGOTOWUJĄCE
AKADEMIĘ DO PARAMETRYZCJI,
WZOROWĄ POSTAWĘ W PRACY DYDAKTYCZNEJ

Rektor
dr Przemysław Wachowski

Łódź, 21 grudnia 2021 roku

4. Wystawy indywidualne przed uzyskaniem stopnia doktora

2003

Karolina Grudzińska. Sitodruk, Galeria Przy Bramie, Lublin

Karolina Grudzińska. Sitodruk, Galeria Pod Napięciem, Łódź

2004

Karolina Grudzińska. Sito+Wideo, Galeria Stara, Łódzki Dom
Kultury, Łódź

2005

Karolina Grudzińska. Fotografia i wideo, Galeria Bagdad Cafe, Łódź

2006

Karolina Grudzińska. Sitodruk, Galeria Widok, Wdzewski Dom
Kultury, Łódź

5. Wystawy indywidualne po uzyskaniu stopnia doktora

2019

Karolina Grudzińska. Plakaty, Galeria Plakatu Słup Szymon,
Szczecin

Karolina Grudzińska. Plakaty, Galeria Sztuki Inny Śląsk,
Tarnowskie Góry

2020

Karolina Grudzińska. Plakat, Studio / Galeria Tecken, Radzionków

2021

Karolina Grudzińska. Plakaty typo-geometryczne / wystawa on-line
towarzysząca 5. edycji Festiwalu CYFROTEKA

6. Dokumentacja
wystaw indywidualnych
po uzyskaniu stopnia doktora



Karolina Grudzińska. Plakaty
 Galeria Plakatu Słup Szymon, Szczecin
 Wernisaż 22.02.2019

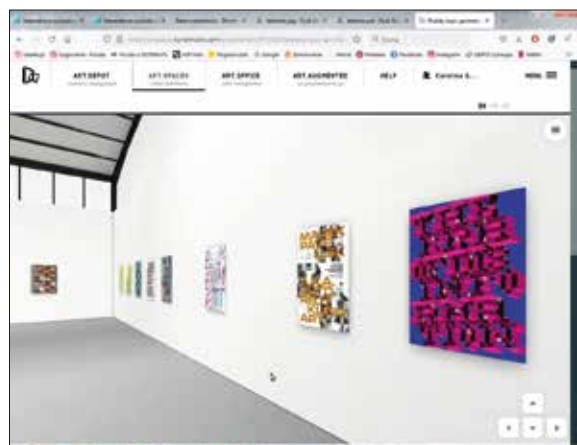
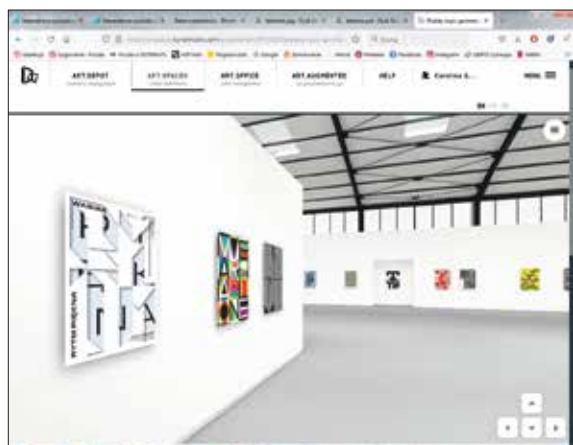
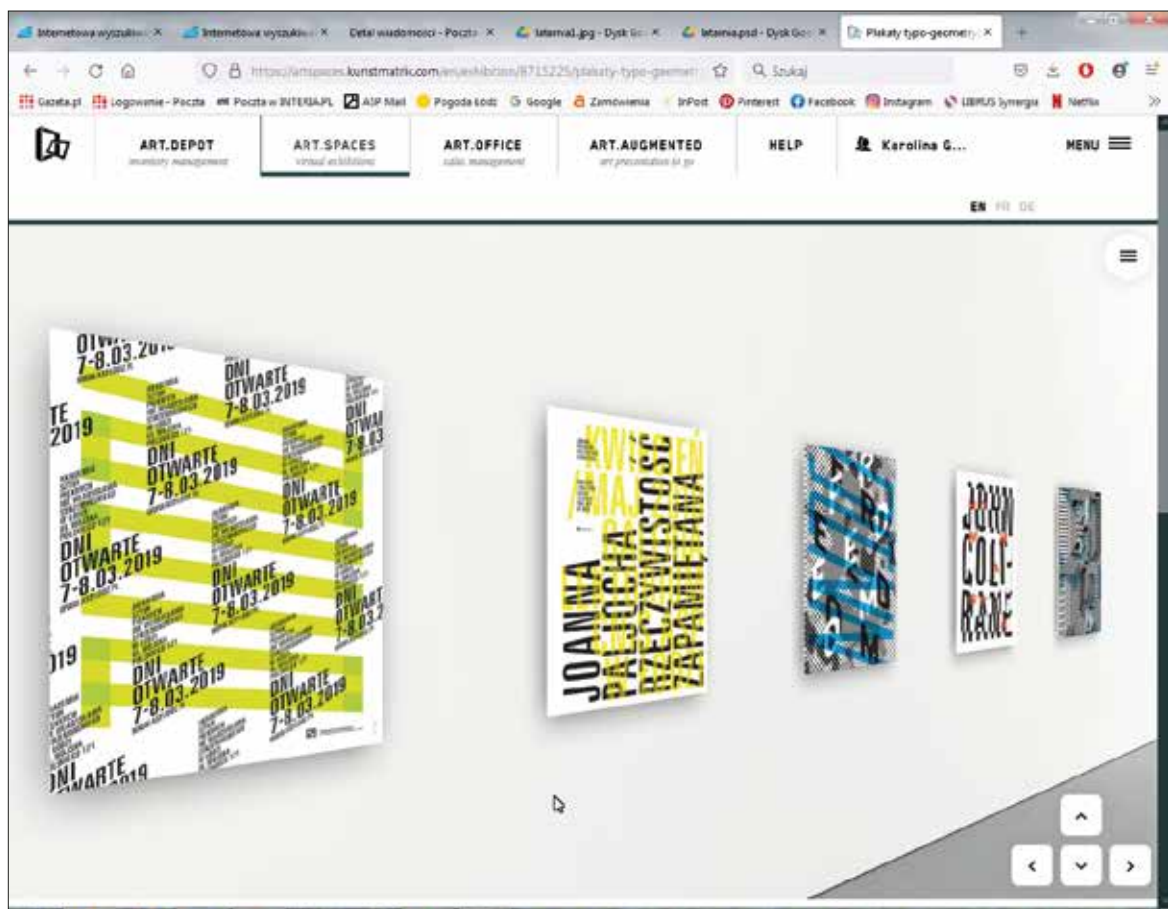


Karolina Grudzińska. Plakaty
 Galeria Sztuki Inny Śląsk, Tarnowskie Góry
 28.09.-28-10.2019

Projekt plakatu
do wystawy:
Emanuela Sutyła



Karolina Grudzińska. Plakaty
Studio / Galeria Tecken, Radzionków
Wystawa od 13.03.2020



Karolina Grudzińska. Plakaty typograficzne
wystawa on-line
2-31.12.2021
Wystawa towarzysząca 5. edycji Festiwalu CYFROTEKA

7. Wystawy zbiorowe **przed uzyskaniem stopnia doktora**

2004

Młode wideo z Łodzi, Galeria Arsenał, Białystok

Lomościana, Orange Castle,
wystawa towarzysząca Festiwalowi Fotografii, Łódź

Esc, Muzeum Artystów, Łódź

2005

ASP rocznik 2004, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź

5. Festiwal Plakatu, Kraków

12. Salon Plakatu Polskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie

19. Biennale Plakatu Polskiego,
Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

2006

Trnava Poster Triennial, Trnava, Słowacja

Freshmasters No/Pl, Centrum Olimpijskie, Warszawa

Druk: Centrum Sitodruku, Galeria Schody,
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

3x3 plakaty, Galeria Bagdad Cafe, Łódź

2007

L'arte e il torchio, Museo Civico, Cremona, Włochy

Party Print, Łódź Art Center

20. Biennale Plakatu Polskiego,
Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

2008

Grafika studentów i pedagogów Katedry Grafiki
Warsztatowej ASP w Łodzi z lat 2003-2008,
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

2009

Katedra Projektowania Graficznego. Wystawa pedagogów,
Dortmund, Niemcy

Graficky design z Lodze, Ostrava, Czechy

Katedra Projektowania Graficznego. Wystawa pedagogów,
Galeria Allmendinger, Łódź

2010

Wystawa pokonkursowa Plakatu Chopinowskiego,
Galeria Test, Warszawa

2011

15. Salon Plakatu Polskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie

22. Biennale Plakatu Polskiego,
Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

2012

KPG. Wystawa pedagogów i studentów Katedry
Projektowania Graficznego, Galeria Kobro ASP w Łodzi

Wystawa prac asystentów

Katedry Projektowania Graficznego,
Centrum Konferencyjno – Widowiskowe WSP Lutnia, Łódź

KPG. Wystawa pedagogów i studentów Katedry
Projektowania Graficznego
w ramach Łódź Design Festival, Galeria OFF, Łódź

2013

16. Salon Plakatu Polskiego, Muzeum Plakatu w Wilanowie

23. Biennale Plakatu Polskiego,
Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

Black & light.

Międzynarodowa wystawa plakatu jazzowego towarzysząca
9. Międzynarodowemu Festiwalowi Jazz w Ruinach,
Teatr Victoria, Gliwice

Typoplakat, Uniwersytet Tomáša Bati w Zlinie, Czechy

2014

Celebrate jazz.

Wystawa plakatu towarzysząca

10. Międzynarodowemu Festiwalowi Jazz w Ruinach,

Teatr Victoria, Gliwice

Typoplakat, Slovenské centrum dizajnu, Bratysława, Słowacja

Plakaty z archiwum ASP, Centrum Nauki i Sztuki ASP w Łodzi

2015

Typoplakat, galeria Armaturka, Usti nad Labem, Czechy

Wystawa plakacistów z Łodzi, Kino Scala, Brno, Czechy

24. Biennale Plakatu Polskiego,

Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

2016

Typoplakat, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź

Śląski Festował Plakatu, Chorzów

15. Wystawa Otwarta, Łódź

2017

Międzynarodowy

Przegląd Plakatu Autorskiego Roller Poster, Szczecin

Oblicza Jazzu. Wystawa plakatu towarzysząca

13. Międzynarodowemu Festiwalowi Jazz w Ruinach,

Teatr Victoria, Gliwice

Oblicza Jazzu. Wystawa plakatu towarzysząca

13. Międzynarodowemu Festiwalowi Jazz w Ruinach,

Galeria Marmurowa, Pałac Młodzieży, Katowice

Komunikat, Muzeum Plakatu w Wilanowie

25. Biennale Plakatu Polskiego,

Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

8. Wystawy zbiorowe **po uzyskaniu stopnia doktora**

2018

Śląski Festiwal Plakatu PlakatFest 3

Galeria Brama, Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów

Jazz is woman and woman is jazz

Międzynarodowa wystawa plakatu i grafiki w ramach

14. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach

Ruiny Teatru Victoria, al. Przyjaźni 18, Gliwice

2019

**The International Poster Exhibition
of the Design Biennial of Peru**

Museo Real Felipe, City of Callao, Peru

The 4th International Poster Biennale Lublin 2019

Galeria CSK, Lublin

Jazz is a man's thing

Międzynarodowa wystawa plakatu i grafiki w ramach

15. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach

Hala Modeli GZUT, Gliwice

Posterists in the World

Międzynarodowa wystawa plakatu

Museum de Machu Picchu, Cuzco, Peru

26. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach

Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice

2020

Unovis. 21 wiek

Międzynarodowy konkurs plakatu i wystawa

Sala wystawowa VCSI, Bełoborodowa 5, Witebsk, Białoruś

Śląski Festiwal Plakatu PlakatFest5

Galeria Antresola, Galeria w Bramie,

Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów

Jazz'n'roll

Międzynarodowa wystawa plakatu w ramach
16. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
edycja on-line

Fresh Stuff

Wystawa w ramach Łódź Design Festival 2020
Pop-Up Galeria 2, Ogrodowa Office, Łódź

TYPE TEXT | IDENTITY

Międzynarodowa Wystawa Typografii
Galeria FF / Imaginarium, Łódź

The World After. Posters that question our future

Międzynarodowa wystawa plakatu, USA

2021

4th Shenzhen International Poster Festival

Międzynarodowa wystawa plakatu
National Museum - Shenzhen Guan Shanyue Art Museum,
Shenzhen, Chiny

1st B.I International Poster Art Biennale w Korei Południowej

Galeria B.I, Korea Południowa

Generacja 2.0. Co nam pozostało po Polskiej Szkole Plakatu

Galeria Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

27. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Synteza 2021

wystawa kuratorów
Filharmonia im. M. Karłowicz w Szczecinie

Synteza 2021

wystawa kuratorów
Galeria Strefa, Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie

SYNTEZA 2021. Happy accidents.

Architecture, graphics, design

Noesis Thessaloniki Science Center and Technology
Museum Saloniki, Grecja

SYNTEZA 2021. Happy accidents**Architecture, graphics, design**

Łódź Design Festival, Centrum Festiwalowe,
Art_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi

Master class vs young blood

Międzynarodowa wystawa plakatu
w ramach 17. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice

Poster Quadrennial Bardejov 2021

Bašta Cultural-Community Centre, Bardejov, Słowacja

Ecuador Poster Biennale 2020

Casa de la Cultura in Quito, Ecuador

Peru Design Biennial

Museum of Callao, Peru

TECHNO

Wystawa plakatu
Galeria Ogrodowa8, Ogrodowa Office, Łódź

Bienal del Cartel Bolivia 2019/2021

Museo Nacional de Arte, La Paz, Boliwia

27. Biennale Plakatu Polskiego

Biuro Wystaw Artystycznych, Katowice

2022**SYNTEZA. Miłość i solidarność**

Wystawa w ramach 6. Poznań Art Week 2022,
Stary Browar (Słodownia), Poznań

PlakatFest 3

Międzynarodowa wystawa plakatu
MOME, Budapeszt, Węgry

5. International Poster Biennale w Lublinie

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

Woman in Poster**the International Invitational Poster Exhibition**

Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie

Woman in Poster**the International Invitational Poster Exhibition**

the H Art&Design Space, Zhengzhou, Chiny

Posterists in the World

Museum de Machu Picchu, Cuzco, Peru

„Make some noise!” poster exhibition

Reeperbahn Festival, Hamburg

Make jazz not war

Międzynarodowa wystawa plakatu
w ramach 18. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice

Synteza 2022. Tekstura

Vouleftikon, Nauplion, Peloponez, Grecja

Synteza 2022. Tekstura

Muzeum Techniki i Komunikacji Zajeżdźnia Sztuki , Szczecin

JAZZ NOT WAR. 4. Konkurs Plakatu We Want Jazz

Wystawa finalistów konkursu
PROM Kultury Saska Kępa, Warszawa

The world after

Międzynarodowa wystawa plakatu
w ramach **Bucharest Graphic Days**
Atelierul de Grafica Ordinul Arhitectilor din Bucuresti,
Bukareszt, Rumunia

Silk Culture Poster Design Exhibition

Międzynarodowa wystawa plakatu
Shen Ligao Agricultural Life Park, Tongxiang, China

11. Poster Triennial Trnava 2022

Ján Koniarek Gallery, Trnava, Słowacja

Ecuador Poster Bienal 2022

Centro Cultural Metropolitano Quito, Ekwador

INNI

Wystawa wykładowców Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi
Galerii Neon, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

2023**Peru Design Biennial**

Lima, Peru

Synteza 2022. Tekstura

Galeria Kobro, ASP w Łodzi

PROJEKT & MUZYKA

Wystawa studentów i wykładowców ASP w Łodzi

Teatr Muzyczny w Łodzi

BIPB B.I International Poster art Biennale

Kwalifikacja do konkursu, prezentacja plakatu on-line

Gallery BI, Korea Południowa

City of Bardejov 2. Shit Happens!

Międzynarodowa wystawa plakatu

Monastery Park, Bardejov

Poster Quadriennial Bardejov 2019

Galeria Schody, WFP ASP Kraków

Synteza. Lokalnie

Wystawa w ramach 7. Poznań Art Week 2023,

Kładka w Bramie Poznania, Poznań

What is jazz?

Międzynarodowa wystawa plakatu

w ramach 19. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach

Hala Modeli GZUT, Gliwice

9. Dokumentacja
wystaw zbiorowych
po uzyskaniu stopnia doktora





LISTA UCZESTNIKÓW / PARTICIPANTS LIST

Tomasz Bogusławski (PL)	Zhongqiang Feng (Chiny)
Martyna Sobolewska (PL)	Liu Ben (Chiny)
Ewa Jaworska (PL)	Fu Yongkang (Chiny)
Ryszard Pielenz (PL)	Xu Wei (Chiny)
Marcin Urbaszczak (PL)	Dominika Ciemniak Chojacka (PL)
Coco Cerrella (Argentyna)	Martina Buczek-Smith (USA)
Karlo Fuentes (Brazylia)	Kuba Balciński (PL)
Kamil Król (PL)	Anna Palusz (PL)
Justyna Stefanczyk (PL)	Lukasz Chmielewski (PL)
Ryszard Kaja (PL)	Bartosz Łukaszczyk (PL)
Wojtek Osuchowski (PL)	Karolina Sokoł (PL)
Patrycja Longawa (PL)	Cezary Łobodziński (PL)
Maciej Mraczek (PL)	Paweł Król (PL)
Thomas Kuhn (Niemcy)	Xiao Pen Kwei (Taiwan)
Dariusz Kłaczewski (PL)	Blazyszyk Andrzej (PL)
Juri Terev (Białoruś)	Inga Kalmierczak (PL)
Peter Jaworik (Słowacja)	Hajime Tsumima (Japonia)
Anna Myczkowska-Szczepka (PL)	Joanna Ambros (PL)
Szymon Kłewski (PL)	Ralph Burkhardt (Niemcy)
Monika Wójciszek-Dziadusz (PL)	Skowronik Sławek (PL)
Żwoli Stefan Gury, Björn Wiede (Niemcy)	Patryk Słowiński (PL)
Władysław Piłta (PL)	Sebastian Buzan (PL)
Barbara Wiślak (PL)	Kenia Olejarczyk (PL)
Ewa Pawłowska (PL)	Włodzisław Grzegorzewski (PL)
Jan Nuckowski (PL)	Troo Brad (Taiwan)
Adrianna Jakubik (PL)	Hsu Hsiung Ting (Taiwan)
Jakub Łodej (PL)	Wang Jia Min (Taiwan)
Iwona Cichy (PL)	Chen Yi Jun (Taiwan)
Jie-Pei (Taiwan)	Li Ming Bo (Taiwan)
Sebastian Kubica (PL)	Chen Ting-Hua (Taiwan)
Aleksandra Kubiśka (PL)	Jakub Kamiński (PL)
Michał Matoszek (PL)	Wojciech Kobiś (PL)
Leszek Zdziński (PL)	Piotr Karczewski (PL)
Chen Jheng Chang (Taiwan)	Zdzisław Łatała (PL)
Anna Kosińska (PL)	Martyna Puzna (PL)
Dawid Małek (PL)	Joel Kotarczyk (PL)
Przemysław Hajek (PL)	Grzegorz Tomasiak (PL)
Simo Katalin (Węgry)	Zagładowski - Brata Nocni (PL)
Gabriela Miskiewicz (PL)	Piotr Kaczmarek (PL)
Max Skowroński (PL)	Agnieszka Popiek-Banach, Kamil Banach (PL)
Eugeniusz Skowroński (PL)	Chiang Yen-Chu (Taiwan)
Wojciech Marus (PL)	Agnieszka Ziemińska (PL)
Szymon Kłewski (PL)	Lukasz Nijedzik (PL)
Adam Michen (PL)	Aleksandra Wilk (PL)
Zdzisław Mironow (PL)	Laura Mironowska (PL)
Grudzińska Karolina (PL)	Taber Calderon (USA)
Tomasz Olszowski (PL)	Roman Kalarus (PL)
Joanna Tyboczewska (PL)	Agnieszka Dajczak (PL)
Yi Zhou Liran (Chiny)	Justyna Rybak (PL)
Liu Liewei (Chiny)	Piotr Olejarczyk (PL)
	Marko Kolićević (Bośnia i Hercegowina)
	Tomasz Kipka (PL)
	Bartosz Chyran (PL)

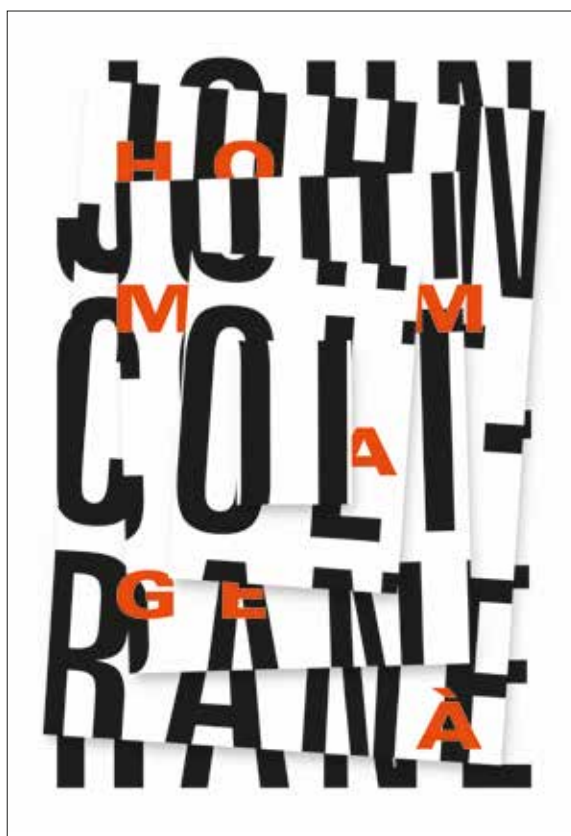


Śląski Festiwal Plakatu PlakatFest 3

Międzynarodowa wystawa plakatu

Galeria Brama, Chorzowskie Centrum Kultury,
Chorzów

Otwarcie wystawy 25.05.2018



Jazz is woman and woman is jazz

Międzynarodowa wystawa plakatu i grafiki w ramach
14. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
Ruiny Teatru Victoria, Gliwice
3-11.08.2018



The International Poster Exhibition
of the Design Biennial of Peru



Selected Work

Se otorga el presente diploma de reconocimiento a:

Karolina Grudzińska

Un reconocimiento del pleno por ser seleccionado en la disputada categoría de diseño de carteles en marco de la Peru Design Biennial, realizada en el Museo Real Felipe

Auspician:



Latinoamérica, Perú, Callao, Julio 2019

Fidel Cárdenas
Presidente
Peru Design Biennial

Jasón Zuñiga
VicePresidente
Peru Design Biennial

**The International Poster Exhibition
of the Design Biennial of Peru**

Museo Real Felipe, City of Callao, Peru

31.05-15.06.2019



**The 4th International
Poster Biennale Lublin 2019**
Galeria Centrum Spotkania Kultur,
Lublin
31.05.-19.06.2019



Jazz is a man's thing

Międzynarodowa wystawa plakatu i grafiki
w ramach 15. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice
2-10.08.2019



Posterists in the World

Międzynarodowa wystawa plakatu

Museum de Machu Picchu, Cuzco, Peru

Wystawa od 13.12.2019



26. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach
 Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
 13.12.2019-26.01.2020



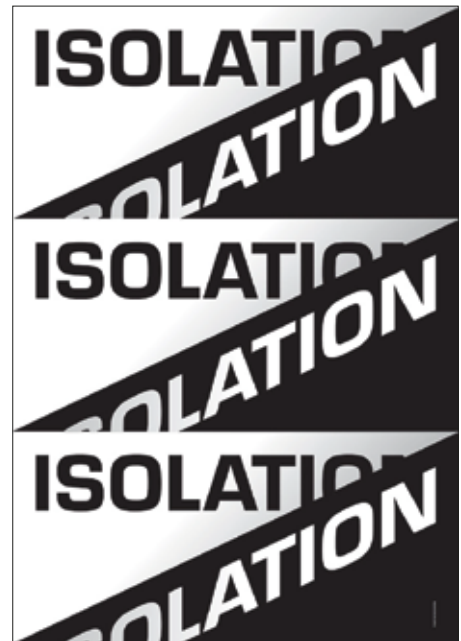
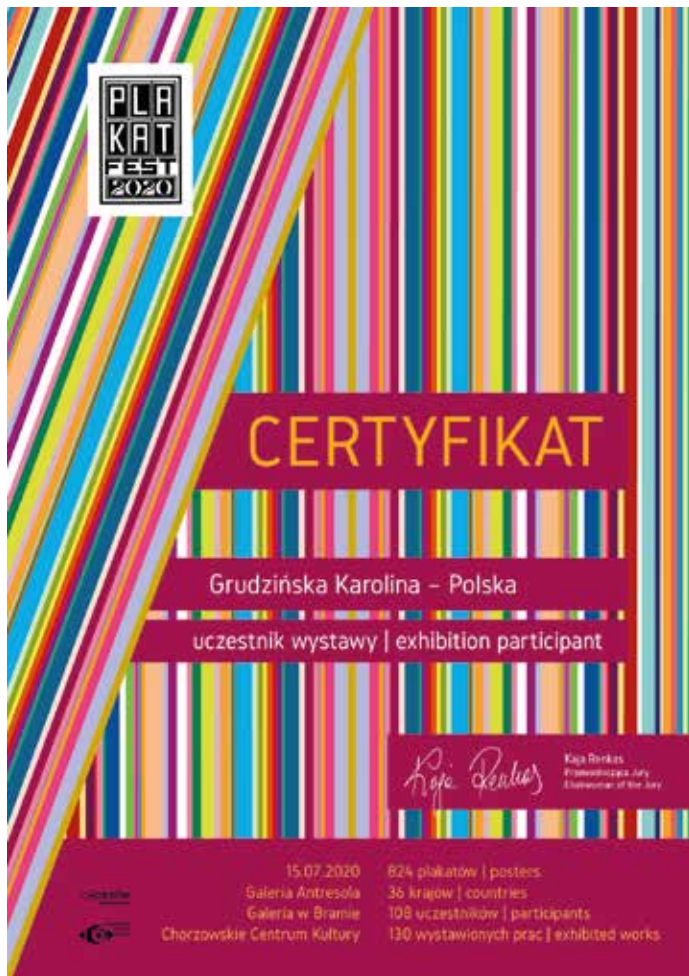


Unovis. 21 wiek

Międzynarodowy konkurs plakatu i wystawa

Sala wystawowa VCSI, Witebsk, Białoruś

Wystawa od 12 marca 2020



Śląski Festiwal Plakatu PlakatFest5

Galeria Antresola, Galeria w Bramie,
Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów
Otwarcie wystawy 15.07.2020



Jazz'n'roll

Międzynarodowa wystawa plakatu
w ramach 16. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
edycja on-line
wrzesień 2020



Fresh Stuff

Wystawa w ramach Łódź Design Festiwal 2020
Pop-Up Galeria 2, Ogrodowa Office, Łódź
15.09-11.10.2020



TYPE TEXT | IDENTITY

Międzynarodowa Wystawa Typografii

Galeria Imaginarium, Łódź

1-24.10.2020



The World After. Posters that question our future
Międzynarodowa wystawa plakatu, USA



4th Shenzhen International Poster Festival

Międzynarodowa wystawa plakatu

National Museum - Shenzhen Guan Shanyue Art Museum, China

23.03 – 5.04.2021



**1st B.I International
Poster Art Biennale**
Galeria B.I, Korea Południowa
2.08-2.10.2021





Generacja 2.0

Co nam pozostało po Polskiej Szkole Plakatu

Galeria Wydziału Sztuki

Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

14.05-2.06.2021





27. Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Otwarcie 12.06.2021



Synteza 2021

Wystawa organizatorów i kuratorów

Galeria Strefa Sztuki

Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie

1-17.07.2021



S—Y
—N—T
E—Z
A¹

**ARCHITECTURE
GRAPHICS
DESIGN**

01.07. – 29.07.2021

GALERIA STREFA
Wydział Architektury Wnętrz
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Humberta 3
31-621 Kraków

**wystawa
organizatorów
i kuratorów
SYNTEZA
2021**

Uczestnicy:

Marketa Biczak | Marek Błaszczak
Andrzej Bobrowski | Emilia Cieda
Karolina Grudzińska | Robert Gruszczyński
Andreas Guskos | Jakub Pałka
Wojciech Janicki | Mariola Jarmolowicz
Andrzej Kalina | Wojciech Kapcia
Olga Kiedrowicz-Switalska | Adam Klasa
Agata Kulczyńska | Ireneusz Kuriata
Lech Majewski | Arkadiusz Marcinkowski
Witold Modrzewski | Katarzyna Mularczyk
Piotr Nowinski | Patrycja Ochman-Tarka
Andrzej Perleka | Magdalena Pińczyńska
Olga Podgórska-Krysińska
Katarzyna Podgórska-Głont
Nikodem Pręgowski | Łukasz Sarnat
Ewa Salska | Piotr Słociński
Piotr Sładczuk | Jacek Staszewski
Tomasz Switalski | Rafał Szrajber
Aleksandra Toborowicz | Tomasz Winarski
Marcin Władysław | Katarzyna Wróblewska
Dominika Zawojka-Kuriata
Agnieszka Ziemińska

Kurator galerii
Tomasz Westrych

**Kuratorzy z ramienia
Wydziału Architektury Wnętrz
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

Marek Błaszczak
Wojciech Kapcia
Magdalena Pińczyńska
Łukasz Sarnat

**Kuratorzy z ramienia
Wydziału Architektury Wnętrz
i Wydziału Grafiki
Akademii Sztuki w Szczecinie**

Ireneusz Kuriata
Dominika Zawojka-Kuriata

Syntez 2021

Wystawa organizatorów i kuratorów

Galeria Strefa

Wydział Architektury Wnętrz ASP w Krakowie

1-17.07.2021



Synteza 2021

Wystawa organizatorów i kuratorów
 Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie
 13.05-5.06.2021



SYNTEZA 2021. Happy accidents

Architecture, graphics, design

Noesis Thessaloniki Science Center and Technology Museum,
Saloniki, Grecja

4-11.09.2021



SYNTEZA 2021. Happy accidents
Architecture, graphics, design
 Łódź Design Festival, Centrum Festiwalowe,
 Art_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi
 16-19.09.2021

Master class vs young blood

Międzynarodowa wystawa
plakatu w ramach 17. edycji
Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice
3-11.09.2021





Poster Quadrennial Bardejov 2021
 Bašta Cultural - Community Centre
 Bardejov, Słowacja
 17.09-31.11.2021





Peru Design Biennial
Museum of Callao, Peru
28.11-12.12.2021



Ecuador Poster Biennale 2020
 Casa de la Cultura, Quito, Ecuador
 10-11.12.2021





Ecuador Poster Biennale 2020
Casa de la Cultura, Quito, Ecuador
10-11.12.2021



ECUADOR POSTER BIENAL®

CERTIFICADO / CERTIFICATE

SELECCIONADO / SELECTED

KAROLINA GRUDZIŃSKA
POLAND

El Ecuador Poster Bienal® y Comité Coordinador de Bienales Internacionales (IBCC) otorgan el presente certificado, por haber sido seleccionado para el Ecuador Poster Bienal® 2020, entre los 11,396 participantes de 84 países del mundo.

The Ecuador Poster Bienal® and the International Biennales Coordinating Committee (IBCC) are proud to present the following certificate, for being selected in the Ecuador Poster Bienal® 2020, from the 11,396 participants of 84 countries around the world.

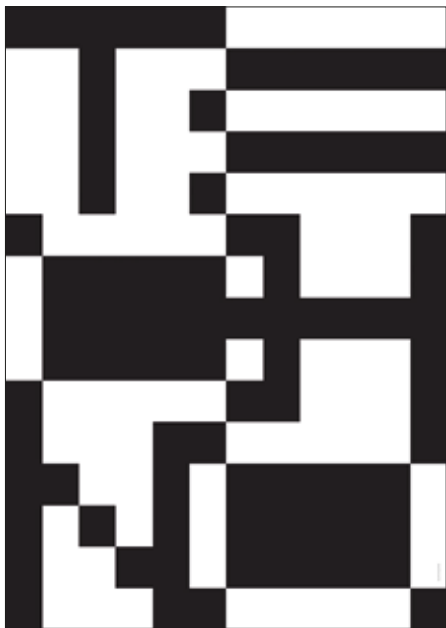
Quito, Ecuador
Octubre / October 2020

Christopher Scott
Presidente
Ecuador Poster Bienal®

Jan Rajlich
Presidente
International Biennales Coordinating Committee

IBCC

www.ecuadorposterbienal.com



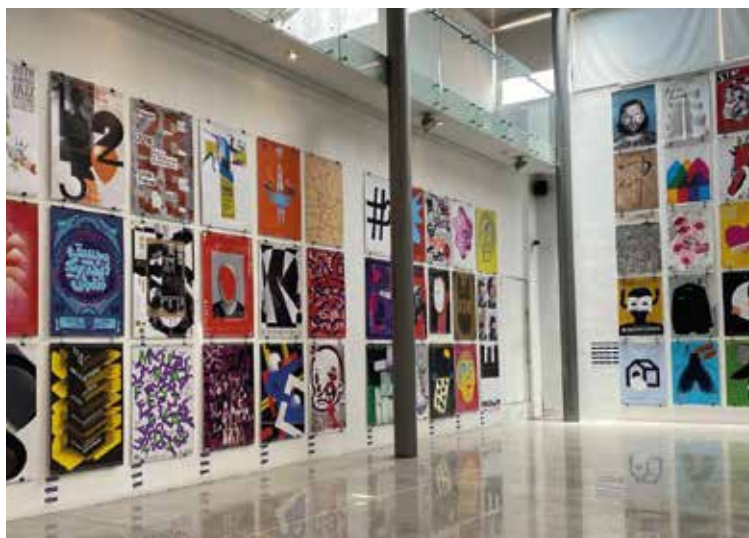
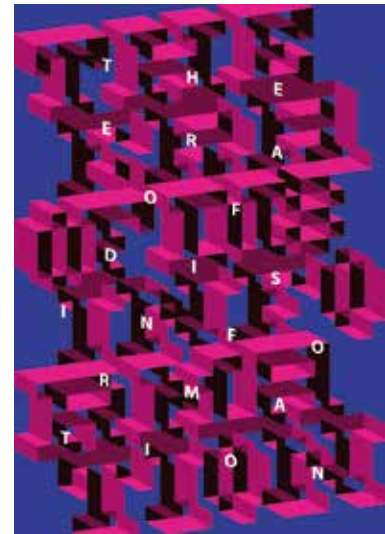
TECHNO

Wystawa plakatu

Galeria Ogrodowa 8, Ogrodowa Office, Łódź

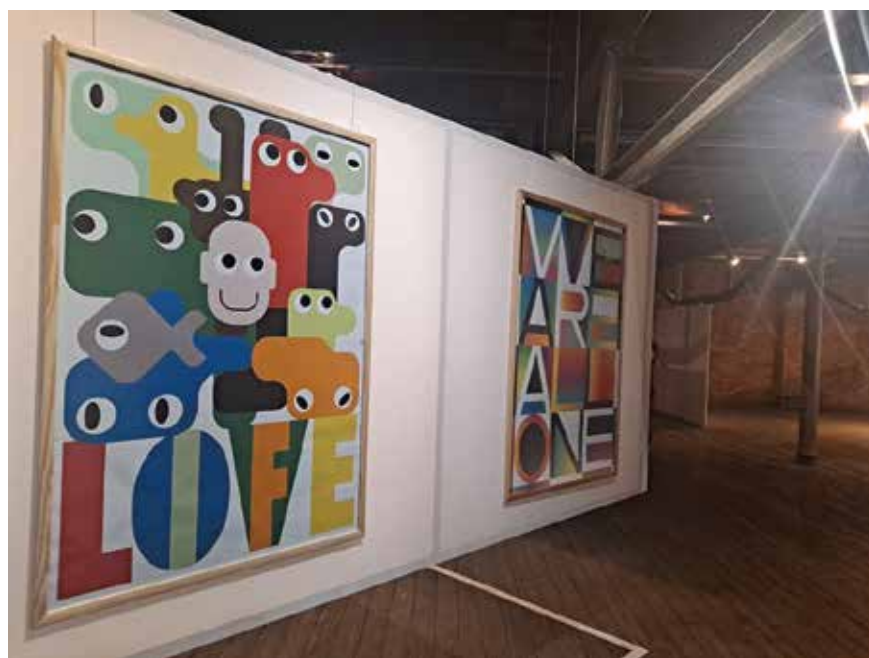
Otwarcie: 22.10.2021

Bienal del Cartel Bolivia 2019/2021
Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
15-19.11.2021





27. Biennale Plakatu Polskiego
 Biuro Wystaw Artystycznych,
 Katowice
 Otwarcie wystawy 27.12.2021



SYNTEZA. Miłość i solidarność
 6. Poznań Art Week 2022,
 Stary Browar (Słodownia), Poznań
 11–19.06.2022

PlakatFest 3

Międzynarodowa wystawa plakatu

MOME, Budapeszt, Węgry

Otwarcie 26.03.2022





5. International Poster Biennale w Lublinie

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

10.02-10.04.2022



Woman in Poster the International Invitational Poster Exhibition

Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie
20.06-31.10.2022

the H Art&Design Space, Zhengzhou, Chiny
12.09-12.10.2022



Make jazz not war

Międzynarodowa wystawa plakatu
w ramach 18. edycji Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice
19-27.08.2022



BUCHAREST GRAPHIC DAYS

OCTOBER
2022

CERTIFICATE & CONGRATS

Graphic Front & Atelierul de grafică, Bucharest in partnership with PosterTerritory, California, certifies by this document that the works of the graphic designer/artists listed here were selected for the *The World After* exhibition forming part of the first edition of Bucharest Graphic Days. Their works were exhibited at the Order of Architects Gallery – Bucharest, St. Constantin Street No 32

We thank everyone for their participation, congratulate them and look forward to the next edition.

Curators
OLGA SEVERINA
DONNA JACKSON
CIPRIAN N. ISAC

ABDI HOSSEIN > IRAN >	KATYA VATEL > RUSSIA >	REZAEI HILDA > IRAN >
AGNIESZKA WĘGLARSKA > POLAND >	KIM HYUNGJOO > USA >	SABINA RENATO > SWITZERLAND >
ALAIN LE QUERNEC > FRANCE >	KULTYS ALICJA > POLAND >	SITA DENIS-RĂZVAN > ROMANIA >
ALICAN KAYA > TURKEY >	KURSAZ DENİZ > TURKEY >	SYAH PAHLEVI ANDREAS > INDONESIA >
AMIN ABDELMONEM > USA >	LAI RONG > CHINA >	SZYMANKIEWICZ SZYMON > POLAND >
BARKIN OKTAY > TURKEY >	LIN HUNG CHANG > TAIWAN >	TIANQI ZHANG > CHINA >
BATISTA OMAR > CUBA >	LUIS MIGUEL MUNILLA > SPAIN >	TOMASO MARCOLLA > ITALY >
BLACK ANNA > UKRAINE >	LUIS MIGUEL MUNILLA GAMO > SPAIN >	TROXLER ANNİK > SWITZERLAND >
CAO XIYU > CHINA >	MARIO FUENTES > ECUADOR >	VICTOR KOVALENKO > RUSSIA >
CHENG XIE > CHINA >	MAULETI ESTON KAMELANG > INDONESIA >	VOLPE NATALIA > FRANCE >
CHIA HSIANG LEE > TAIWAN >	MAYA LIBARDO > COLOMBIA >	WEI XU > CHINA >
DAMIAN KŁACZKIEWICZ > POLAND >	MIRILENKO DMITRY > RUSSIA >	XIANG TIANPING > CHINA >
DEJAN MRAOVIĆ > USA >	MYKOLA KOVALENKO > RUSSIA >	XIAOSHEN YE > CHINA >
DORIANA MĂRĂȘOIU > ROMANIA >	NANXI ZHOU > CHINA >	YANYUN LI > CHINA >
EMRAN ABTAHI > IRAN >	NASIRIPOUR FARNAZ > IRAN >	YOUNG HUANG > CHINA >
FELIPE JÁCOME LÓPEZ > ECUADOR >	NENAD S. LAZIĆ > SERBIA >	YUAN WEIWEI > CHINA >
FINN FENG > CHINA >	NOORDYANTO NAUFAN > INDONESIA >	YURTSEVEN OZHAN > TURKEY >
GÀOXÍN DÍ > CHINA >	Oba HISAE > JAPAN >	ZĂNA PIXELUȚA > ROMANIA >
GINARD ERICK > CUBA >	OSUCHOWSKI WOJCIECH > POLAND >	ZHANG XIUJIN > CHINA >
GRABIA MARCIN > POLAND >	PALOMINO IVAN > PERU >	
GRUDZINSKA KAROLINA > POLAND >	PATRYCJA LONGAWA > POLAND >	
HUANG HE > CHINA >	PAWEŁ PACHOLEC > POLAND >	
IVÁN FLORES > MEXICO >	PING MIAO > CHINA >	
IVAN KASHLAKOV > BULGARIA >	PREGOWSKI NIKODEM > POLAND >	
JOSE LUIS HERNANDEZ CHEPE > MEXICO >	PUNTES YANAISY > CUBA >	
KATARZYNA NACHMAN > POLAND >	R. RUMERO ALEJO > CUBA >	

The world after.

Posters that question our future

Międzynarodowa wystawa plakatu

w ramach Bucharest Graphic Days

Atelierul de Grafica

Ordinul Arhitecților din București, Bukareszt

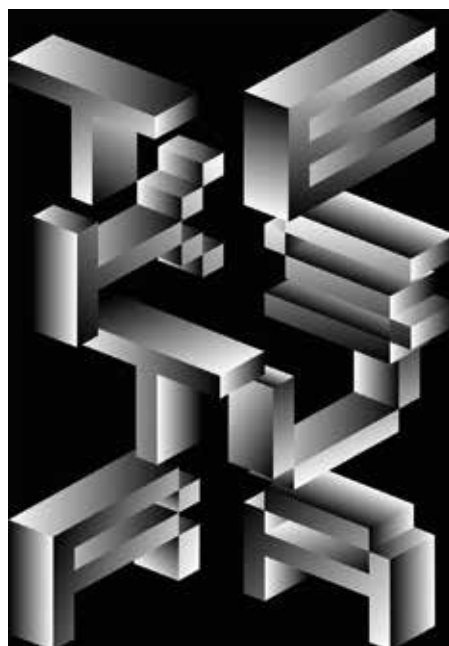
Rumunia

10.2022





Synteza 2022. Tekstura.
Architecture, graphics, design
 Vouleftikon, Nauplion, Peloponez, Grecja
 3-10.09.2022





Synteza 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Muzeum Techniki i Komunikacji Zajeżdźnia Sztuki

Szczecin

9.12.2022-29.01.2023



Silk Culture Poster Design Exhibition

Międzynarodowa wystawa plakatu

Shen Ligao Agricultural Life Park, Tongxiang, China

październik 2022



11. Poster Triennial Trnava 2022
 Ján Koniarek Gallery, Trnava, Słowacja
 Otwarcie 22.11.2022



Ecuador Poster Bienal 2022

Centro Cultural Metropolitano Quito, Ekwador

27.10-27.11.2022



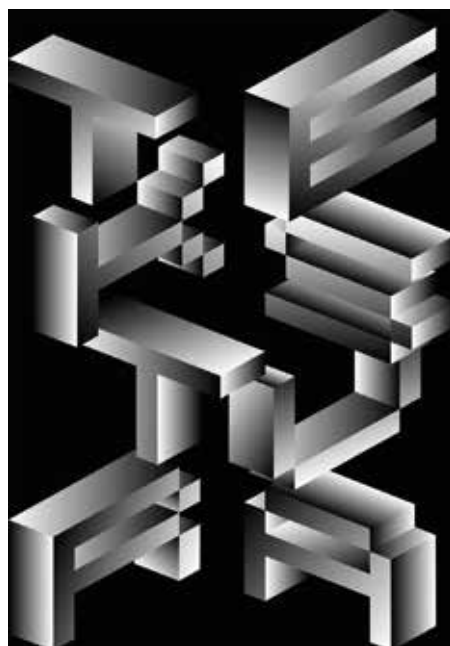
INNI
 Galerii Neon
 Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
 17.11.2022 – 3.12.2023

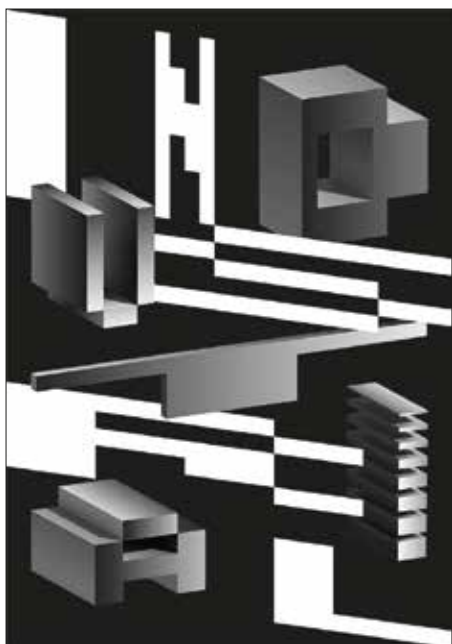


Peru Design Biennial
Lima, Peru
28.01-10.02.2023



Synteza 2022 Tekstura
 Galeria Kobro, ASP w Łodzi
 13-26.01.2023





PROJEKT & MUZYKA

Wystawa studentów i wykładowców ASP w Łodzi

Teatr Muzyczny w Łodzi

3.02-31.03.2023



BIPB B.I International Poster Art Biennale

Kwalifikacja do konkursu,
prezentacja plakatu on-line
Gallery BI, Korea Południowa
21.08-15.09, 1.10-1.12.2023

Al-Naim Arafat United Arab Emirates
Abbasali Zadeh Neda Iran
Alvarado Luciano Mexico
Anett Sz. Eszteró Hungary
Baran Mateusz Poland
Barkin Oktay Turkey
Barrera Arambarri Eduardo Mexico
Broda Tomasz Poland
Chmielnik Anna Poland
Criollo Alejandro Mexico
Czajkowski Dawid Poland
Daisuke Kashiwa Japan
Dajczak Agnieszka Poland
Davit Eduardo Uruguay
Delzendehrooy Ali Iran
Dihopolček Peter Slovakia
Drewnski Lex Poland
Dyakowski Michał Poland
Dzuba Dmytro Ukraine
E. Zsemberi Sziggyarto Miklos Hungary
Elias Peter Slovakia
Fek Martin Slovakia
Galandová Daniela Slovakia
Garlicki Piotr Poland
Głapska Magda Polska
Górska Joanna, Skakun Jerzy Poland
Goyen Chen Taiwan
Grabla Marcin Poland
Grudzinska Karolina Poland
Grzegorzcyk Wiesław Poland
Hernandez Jose Alberto Costa Rica
Hosseini Ghazal Iran
Houf Václav Czechia
İşık Mehmet Turkey

Jacome Felipe Ecuador
Jakubowski Dominik Poland
Janur Julia Poland
Kaled Avila Mexico
Karczewska Zuzanna Poland
Klaczewicz Damian Poland
Klechowski Filip Poland
Klisz Łukasz Poland
Kordas Kaja Poland
Kováčová Andrea Slovakia
Krammer Jean-Paul Austria
Lehmler Zafer Turkey
Lenart Jakub Slovakia
Li Mingliang China
Longawa Patrycja Poland
Madrid Juan Venezuela
Mamak Bartosz Poland
Marcollo Tomaso Italy
Markovic Davor Austria
Mayberry Andrew Canada
Mazurek Lech Poland
Meier Daniel Germany
Merkovska Ivana,
Dzamba Adam Slovakia
Meza Obed Mexico
Miura Hitoshi Japan
Mohammadejad Maryam Iran
Muhammad Saleem Pakistan
Najmuldeen Raqee Iraq
Noordyanta Naufan Indonesia
Oguma Chikako Japan
Osuchowski Wojciech Poland, Czech
Pacholec Pawel Poland
Palomino Ciro Peru

Papadima Aspasia Cyprus
Pecce Lorenzo Italia
Pekalski Adam Poland
Pieróg Marta Poland
Pillár Stefan Slovakia
Popek-Banach Agnieszka,
Banach Kamil Poland
Pregowski Nikodem Poland
Razniewska Jagoda Poland
Riabienka Victoria Ukraine
Rodriguez Fornes Alejandro Cuba
Rozmagns Agnes Hungary
Rzeznikiewicz Aleksandra Poland
Safari Babak Iran
Shafiei Reza Iran
Sisak Lenka Slovakia
Sobczynska Agnieszka Poland
Srokosz Agnieszka Poland
Starowicz Monika Poland
Stefanczyk Justyna Poland
Szymankiewicz Szymon Poland
Szymula Melita Poland
Todini Maria Letizia Italy
Türker Orhun Turkey
Twardowski Tytjan Poland
Urbańczyk Marcin Poland
Veiga Luis Portugal
Wang Eafong China
Wu Wuhua China
Yaser Ghader, Sheyda Fallahi Iran
Ye Pingping China
Zdrodowski Mirosław Poland
Zwolán Lukasz Poland
Zębrowski Leszek Poland



A graphic with a black background. At the top, the text "Bardejov" is written in a large, white, sans-serif font. Below it, the text "shit happens!" is written in a smaller, white, sans-serif font. The bottom half of the graphic features two large, overlapping, semi-circular shapes in shades of orange and red. A bright white starburst or sunburst graphic is centered over the intersection of these two shapes.

88



Poster Quadriennial Bardejov 2019
 Galeria Schody,
 Wydział Form Przemysłowych,
 ASP Kraków
 4-30.04.2023





Synteza. Lokalnie

Wystawa w ramach 7. Poznań Art Week 2023,
Kładka w Bramie Poznania, Poznań
2.06-2.07.2023



What is jazz?

Międzynarodowa wystawa
plakatu w ramach 19. edycji
Festiwalu Jazz w Ruinach
Hala Modeli GZUT, Gliwice
11-19.08.2023



10. Publikacja prac w katalogach przed uzyskaniem stopnia doktora

2003

Katalog **5. Triennale Grafiki Polskiej**, Katowice 2003

Publikacja grafiki „S001” na str. 38

ISBN 83-88254-24-3

Katalog **3. Biennale Grafiki Studenckiej**, Poznań 2003

Publikacja grafiki „Autoportret” na str. 20

ISBN 83-88400-10-X

2004

Katalog **21. Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów ASP w Łodzi**, Łódź 2004

Publikacja grafiki „Bez tytułu”

ISBN 83-88503-06-5

Katalog **ASP. Rocznik 2004**, Łódź 2004

Publikacja zdjęcia dwóch grafik z kolekcji dyplomowej na str. 36

ISBN 83-88503-21-9

2005

Katalog **19. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2005

Publikacja plakatu „Plakaty z Galerii Bagdad Cafe”

ISBN 83-88254-35-9

Katalog **5. Festiwal Plakatu w Krakowie**, Kraków 2005

Publikacja plakatów „Dorota Bosiecka. Sitodruk”, „Berlin - Lodz” na str. 54

Katalog **12. Salon Plakatu Polskiego**, Warszawa 2005
Publikacja plakatu „Dorota Bosiecka. Sitodruk” na str. 21
ISBN-8371002157

2006

Katalog **Freshmasters**, Warszawa 2006
Publikacja plakatów „Dorota Bosiecka. Sitodruk”, Berlin - Lodz”,
„Fo Pa Ilafo” na str. 15

2007

Katalog **L'arte e il torchio**, Cremona 2007
Publikacja grafiki „Untitled” na str. 131

Katalog **20. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2007
Publikacja plakatów „Karolina Grudzińska. Sitodruk”
i „Karolina Grudzińska. Sitodruk 2” na str. 49
ISBN 83-88254-45-6, 978-83-88254-45-1

2008

Katalog **Grafika studentów i pedagogów Katedry Grafiki
Warsztatowej Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z lat 2003-2008**,
Łódź 2008
Publikacja grafiki „Bez tytułu” na str. 55
ISBN 978-83-88503-19-1

2009

Katalog **Katedra Projektowania Graficznego.
Wystawa pedagogów**, Łódź 2009
Publikacja plakatów „Karolina Grudzińska. Sitodruk 2” na str. 30
oraz „Russkoje Party”, „Ewa Mielczarek. Fotografia”, „Michał Piort
Francisek Pawłowski”, „8. Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów”
na str. 31
ISBN 978-83-88503-42-9

Katalog **Plakate aus Łódź, Dortmund** 2009
Publikacja plakatów „Sztuka Nowych Mediów”
i „8. Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów” na str. 6

2010

Katalog **Chopin**, Warszawa 2010

Publikacja plakatu

„1810-2010. 200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina” na str. 40-41

ISBN 978-83-60623-30-5

2011

Katalog **15. Salon Plakatu Polskiego**, Warszawa 2011

Publikacja plakatu „Malarstwo. Wystawa prac studentów Pracowni Malarstwa” na str. 17

ISBN 978-83-7100-930-3

Katalog **22. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2011

Publikacja plakatów „1810-2010. 200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina” i „Malarstwo. Wystawa prac studentów Pracowni Malarstwa”

ISBN 83-88254-65-9

2012

Katalog **Katedra Projektowania Graficznego**, Łódź 2012

Publikacja plakatów „1810-2010. 200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina” i „Malarstwo. Wystawa prac studentów Pracowni Malarstwa” oraz „Sztuka Nowych Mediów” na str. 11

ISBN 978-83-63141-48-6

2013

Katalog **16. Salon Plakatu Polskiego**, Warszawa 2013

Publikacja plakatu „Rysunek i rzeźba. Wystawa prac studentów Pracowni Rysunku i Rzeźby” na str. 31

ISBN 978-83-7100-979-2

Katalog **23. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2013

Publikacja plakatu „Rysunek i rzeźba. Wystawa prac studentów Pracowni Rysunku i Rzeźby”.

ISBN 978-83-88254-72-7

2014

Łukasz Chmielewski, Poster. An essay on the Polish poster of 1965-2012 against a background of technological and social changes, Łódź 2014

Publikacja plakatu „Celebrate jazz” na str. 62

ISBN 978-83-63141-97-4

2015

Katalog **KPG. Pedagogy i studenci.**

Prezentacja i wystawa na Typo Berlin , Łódź 2015

Publikacja plakatów „Rysunek i rzeźba. Wystawa prac studentów Pracowni Rysunku i Rzeźby”, „Prime Time 2013”, „Strzeмиński 2014” i „Łódź” na str. 49

ISBN 978-83-63141-98-1

Katalog **24. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2015

Publikacja plakatu „Prime Time 2014”

ISBN 978-83-88254-83-3

2017

Folder **Roller Poster. 3. Międzynarodowy Przegląd Plakatu Autorskiego**, Szczecin 2017

Publikacja plakatu „Museum Night in Łódź”

2018

Katalog **10. Trnava Poster Triennial**, Trnava 2018

Publikacja plakatów „Museum Night in Łódź” na str. 79

i „Smooth jazz” na str. 80

ISBN 978-80-85132-79-3

Katalog **25. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2018

Publikacja plakatów „Lorem ipsum”, „Noc muzeów. Łódź 2017”

i „Smooth jazz”

ISBN 978-83-88254-99-4

11. Publikacja prac w katalogach po uzyskaniu stopnia doktora

2019

Katalog **4. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin 2019**,
Lublin 2019

Publikacja plakatu „Karolina Grudzińska. Plakaty”
dla Galerii Plakatu Słup Szymon na str. 52
ISBN 978-83-65289-35-3

Katalog **26. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2019
Publikacja plakatu „Komunikat miejski”
ISBN 978-83-66006-07-2

2020

Katalog **Ecuador Poster Bienal 2020**
Publikacja plakatów „Karolina Grudzińska. Plakaty”
dla Galerii Plakatu Słup Szymon i „Konkurs im. Władysława
Strzemińskiego 2018” na str. 70 oraz „Komunikat miejski” na str. 72
ISBN 978-1-71-556462-9

2021

Katalog **27. International Poster Biennale in Warsaw**,
Warszawa 2021
Publikacja plakatu „We are all one” na str. 119
ISBN 978-83-66835-07-8

Katalog **B.I. International Poster Art Biennale**, 2021
Publikacja plakatów „Agnieszka Wasiak. Rytm piękna” na str. 114
i „We are all one” na str. 237
ISBN 979-11-97539-0-2

Katalog **Galeria Strefa Sztuki 2021**, Kraków 2021

Publikacja plakatu „LOVE”

ISBN 978-83-66564-53-4

Katalog **The world after. Posters that question our future**

USA 2021

Publikacja plakatu „Stop pollution” na str. 102

(plakat posiada błędny podpis, błąd wydawcy)

Katalog **Synteza 2021. Happy accidents.**

Architecture, graphics, design, 2021

Publikacja plakatu „LOVE”

Katalog **27. Biennale Plakatu Polskiego**, Katowice 2021

Publikacja plakatu „Agnieszka Wasiak. Rytm piękna”

ISBN 978-83-66006-16-4

12. Kuratorstwo wystaw przed uzyskaniem stopnia doktora

W latach 2004-2007

kurator wystaw w Galerii Bagdad Cafe w Łodzi

2004

Ewa Włodarska. Foto-Sito
Dorota Bosiecka. Sitodruk
Remigiusz Wojaczek. Sitodruk i rysunek
Wjosna, Tomasz Jędrzejko
Anna Osadnik
Agnieszka Trąbik. Grafika

2005

Katarzyna Wujek. Iluminacja
Karolina Grudzińska. Fotografia & Video
Małgorzata EtBer Warlikowska. Notatnik Mentalny
Izabela Cieszko. Kalanchoe pinnata
Ewa Mielczarek. Fotografia
Jola Królicka. Grafika
Plakaty z Galerii Badgad Cafe
Marta Szewczyk. Fotografia

2006

Karolina Grzyb. Picture or Painting?
Dominika Nesler. Malarstwo
Fo Pa Ilafo. Malarstwo & Wizualizacja made in Ilona Foryś's Studio
Anna Kaźmierak. Malarstwo
Michał Piotr Franciszek Pawłowski. Rysunek

3x3 plakaty. Iza Ceszko, Remigiusz Wojacek, Karolina Grudzińska
Anna Bartkowiak. Grafika, Fotografia
Tomasz Jędrzejko. Plakat

2007

Krzysztof Iwański. Sitodruk
Michał Kacperczyk. Plakat
Urszula Gębska. Sitodruk
Izabela Cieszek. Statystyka
Sylvia Gajewska. Beware of the Bitch

Od roku 2009 opiekun Galerii 101-121 ASP w Łodzi

**Wystawy, których współorganizatorem i współkuratorem
byłam razem z ad. Tomaszem Olszyńskim**

2009

Piotr Karczewski. Plakat
Katedra Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki w Cieszynie.
Wystawa prac studentów i pedagogów
Wystawa prac studentów
Pracowni Podstaw Projektowania Graficznego

2010

Jerzy Tchórzewski. Poczęstuj się ikonicznie

2011

Wystawa prac studentów Pracowni Projektowania Plakatu
Wystawa prac studentów
Pracowni Projektowania Grafiki Wydawniczej

2012

Wystawa prac studentów Pracowni Podstaw Projektowania
Graficznego, w ramach Festiwalu Wystawa Otwarta

2013

Wystawa prac studentów
Pracowni Projektowania Grafiki Wydawniczej powstałych
w czasie Warsztatów Mistrzowskich z prof. Lenkiem

2014

Wystawa prac studentów Katedry Projektowania Graficznego

2015

Black&White.
Wystawa prac studentów i absolwentów
Katedry Projektowania Graficznego

2016

Pracownia Podstaw Projektowania Graficznego
Wystawa w ramach 15. Festiwalu Wystawa Otwarta

2018

Pavel Noga. Posters
K+P+G.
Wystawa prac studentów Katedry Projektowania Graficznego

**Wystawa współorganizowana
z ad. Tomaszem Olszyńskim poza Galerią 101-121**

2017

Wietrzenie Magazynu.
Wystawa Prac Studentów Pracowni 111 ASP w Łodzi
Muzeum Książki Artystycznej, Łódź

13. Kuratorstwo wystaw po uzyskaniu stopnia doktora

**Wystawy współorganizowane
razem z ad. Tomaszem Olszyńskim**

2018

Podstawy Projektowania Graficznego
Akademia Sztuki w Szczecinie

2019

**Wystawa prac studentów z pracowni i warsztatów typografii
prowadzonych przez dra hab. Michała Kacperczyka
i mgr Kaję Deptę-Kleśtę**
Galeria 101-121, ASP w Łodzi

Time is Art.

Karolina Grudzińska, Tomasz Olszyński, Paweł Piłat.
Galeria 101-121, ASP w Łodzi

Komunikat Miejski
OFF Galeria, Łódź

2020

**Wystawa prac studentów
Pracowni Podstaw Projektowania Graficznego**
Galeria 101-121, ASP w Łodzi

SYNTEZA. Architecture, graphics, design

Od 2021 roku pełnię funkcję jednego z kuratorów wystawy międzyuczelnianej SYNTEZA. Architecture, graphics, design

2021

SYNTEZA 2021. Happy accidents

Architecture, graphics, design

Noesis Thessaloniki Science Center and Technology Museum,
Saloniki, Grecja

SYNTEZA 2021. Happy accidents

Architecture, graphics, design

Łódź Design Festival, Centrum Festiwalowe,
Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, Łódź

2022

SYNTEZA 2021. Happy accidents

Architecture, graphics, design

Accademia di Belle Arti e Design, Ancona, Włochy

SYNTEZA. Miłość i solidarność

Wystawa w ramach 6. Poznań Art Week 2022,
Stary Browar w Poznaniu

SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Vouleftikon, Nauplion, Peloponez, Grecja

2023

SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Muzeum Techniki i Komunikacji Zajeżdźnia Sztuki, Szczecin
Wystawa objęta

Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta Szczecina
oraz Patronatem Honorowym
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Galeria Kobro, ASP w Łodzi

SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Galeria Medium,

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Warszawa

SYNTEZA. Lokalnie

W ramach 7. Poznań Art Week 2022,

Kładka w Bramie Poznania

Kurator wystawy

2023

PROJEKT & MUZYKA

Wystawa studentów i pedagogów ASP w Łodzi

Teatr Muzyczny w Łodzi

Współkurator wystaw

razem z dr hab. Joanną Trzcińską

2023

Plakaty z archiwum ASP w Łodzi

Galeria Kobro, ASP w Łodzi

27.02-15.03.2023

Korelacje. ASP w Willi Hilarego Majewskiego

Wystawa prac studentów, wykładowców i doktorantów ASP W Łodzi.

Wystawa w ramach obchodów 600. urodzin Łodzi.

Willi Hilarego Majewskiego, Łódź

28.07-26.08.2023

14. Kuratorstwo wystaw
po uzyskaniu stopnia doktora.
Dokumentacja

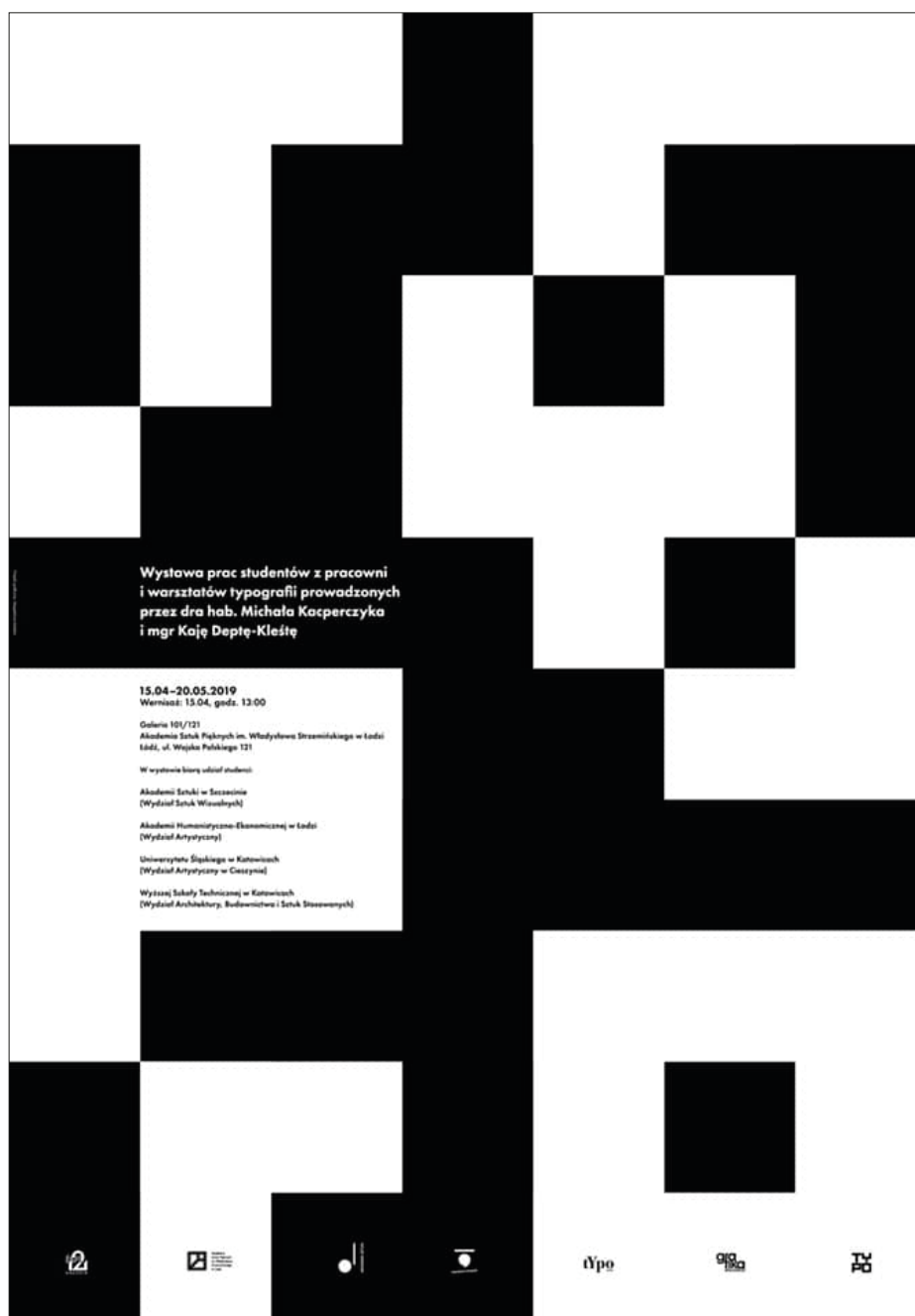


Podstawy Projektowania Graficznego

Akademia Sztuki w Szczecinie

11.2019-1.2020

Wystawa współorganizowana
z ad. Tomaszem Olszyńskim



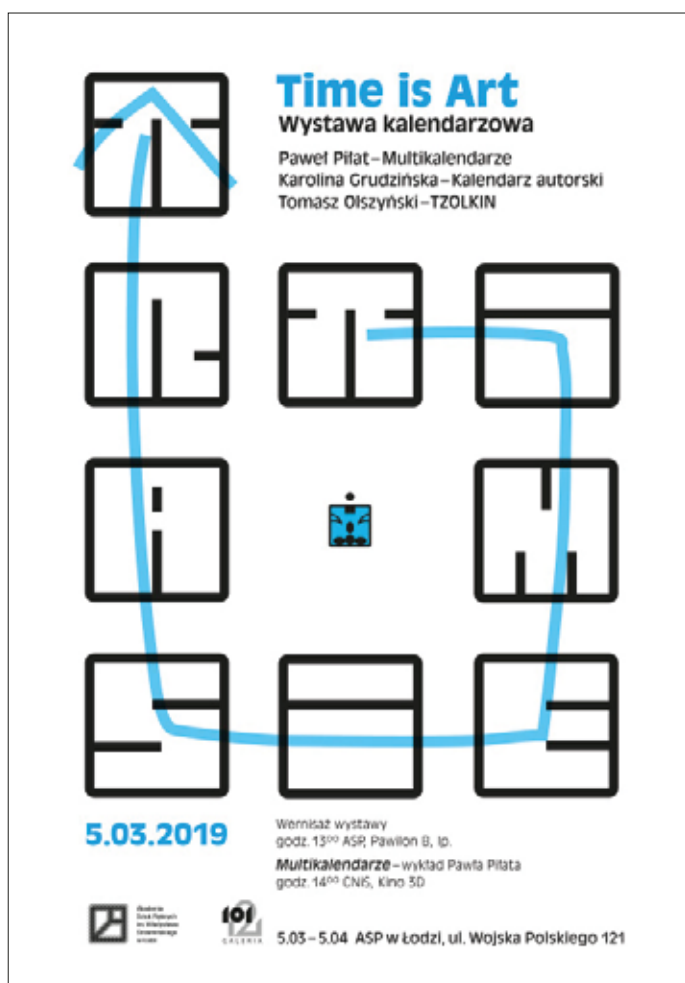
**Wystawa prac studentów z pracowni i warsztatów typografii
prowadzonych przez dra hab. Michała Kacperczyka
i mgr Kaję Deptę-Kleśtę**

Galeria 101-121, ASP w Łodzi

15.4.20.05.2019

Wystawa współorganizowana z ad. Tomaszem Olszyńskim

Projekt plakatu: Magdalena Madoń



Time is Art.
Karolina Grudzińska,
Tomasz Olszyński,
Paweł Piłat.

Galeria 101-121, ASP w Łodzi
Wernisaż 5.03.2019

Wystawa współorganizowana
z ad. Tomaszem Olszyńskim

Projekt plakatu:
ad. Tomasz Olszyński





Komunikat Miejski

OFF Galeria, Łódź

26.05-8.06.2019

Wystawa współorganizowana
z ad. Tomaszem Olszyńskim

Projekt plakatu:
dr hab.
Ireneusz Kuriata



SYNTEZA 2021. Happy accidents Architecture, graphics, design

Noesis Thessaloniki Science Center and Technology
Museum, Saloniki, Grecja

4-11.09.2021

Inicjatywa międzyuczelniana.

Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA 2021. Happy accidents
Architecture, graphics, design
 Łódź Design Festival, Centrum Festiwalowe,
 Art_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi
 16-19.09.2021
 Inicjatywa międzyuczelniana.
 Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA 2021. Happy accidents

Architecture, graphics, design

Accademia di Belle Arti e Design, Ancona, Włochy

18.03-2.05.2022

Inicjatywa międzyuczelniana.

Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA.

Miłość i solidarność

W ramach

6. Poznań Art Week 2022,

Stary Browar w Poznaniu

11–19.06.2022

Inicjatywa międzyuczelniana.

Funkcja jednego z kuratorów.

Projekt plakatu:

dr hab. Ireneusz Kuriata





SYNTEZA 2022. Tekstura
Architecture, graphics, design
 Vouleftikon, Nauplion,
 Peloponez, Grecja
 3-10.09.2022

Inicjatywa międzyuczelniana.
 Funkcja jednego z kuratorów.

Projekt plakatu:
 dr hab. Ireneusz Kuriata





SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Muzeum Techniki i Komunikacji Zajeżdźnia Sztuki, Szczecin

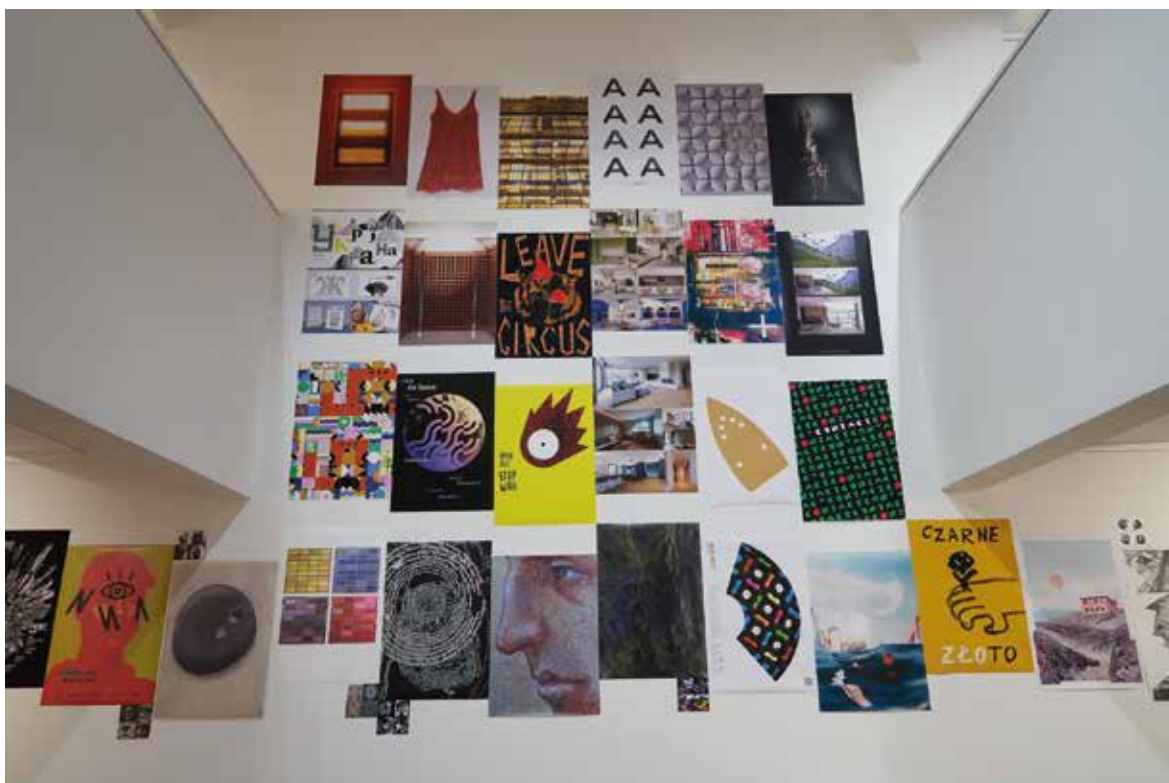
9.12.2022-29.01.2023

Wystawa objęta Patronatem Honorowym Prezydenta

Miasta Szczecina oraz Patronatem Honorowym

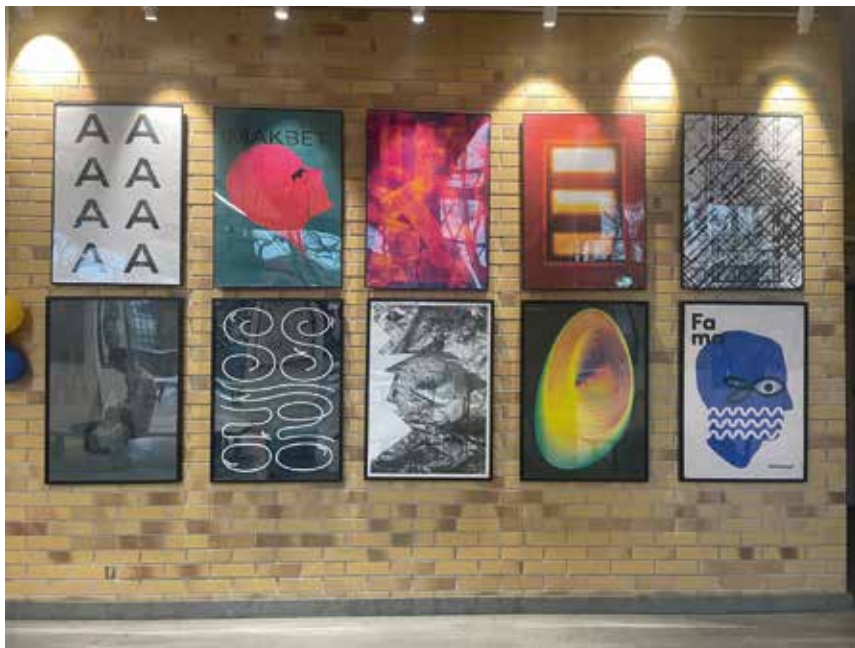
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Inicjatywa międzyuczelniana. Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA 2022. Tekstura
Architecture, graphics, design
 Galeria Kobro, ASP w Łodzi
 13-26.01.2023

Inicjatywa międzyuczelniana.
 Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA 2022. Tekstura

Architecture, graphics, design

Galeria Medium,

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Warszawa

: 27.02-15.03.2023

Inicjatywa międzyuczelniana.

Funkcja jednego z kuratorów.



SYNTEZA. Lokalnie

W ramach

7. Poznań Art Week 2022,

Kładka w Bramie Poznania

Inicjatywa międzyuczelniana.

Funkcja jednego z kuratorów.

Projekt plakatu:

dr hab. Ireneusz Kuriata





PROJEKT & MUZYKA

Wystawa studentów i pedagogów
ASP w Łodzi

Teatr Muzyczny w Łodzi

3.02-31.03.2023

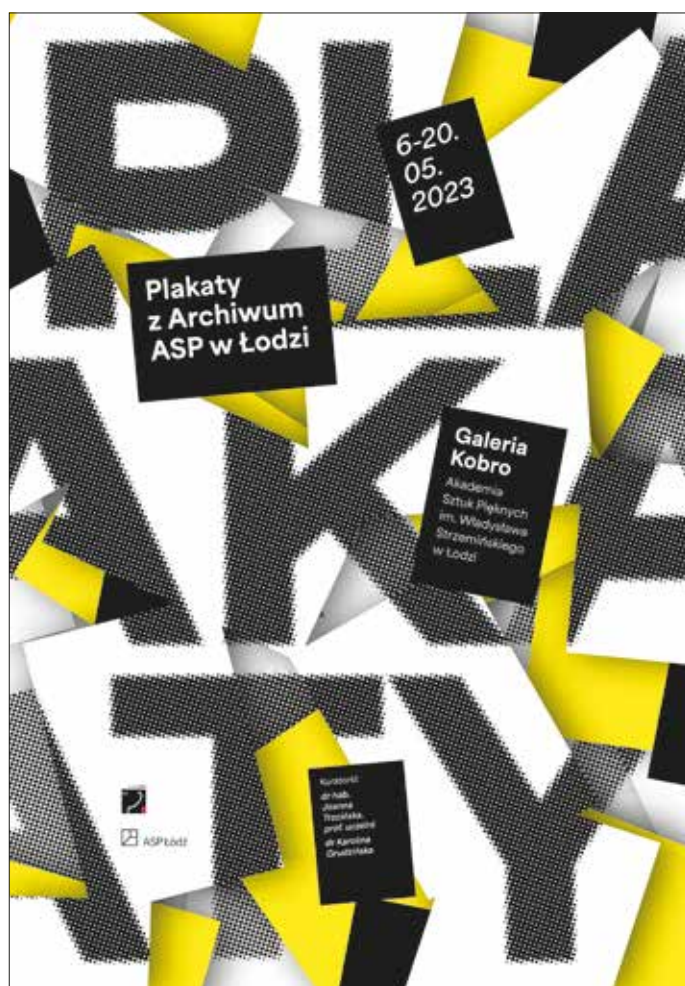
Kurator wystawy.



**Plakaty z archiwum
ASP w Łodzi**

Galeria Kobro, ASP w Łodzi
27.02-15.03.2023

Współkurator wystawy
z dr hab. Joanną Trzcińską.





Korelacje.
ASP w Willi Hilarego
Majewskiego
 Willa Hilarego Majewskiego,
 Łódź
 28.07-26.08.2023
 Współkurator wystawy
 z dr hab. Joanną Trzcińską.
 Projekt plakatu:
 MartynaWojdat





15. Sukces studentów na 4. Konfrontacjach Plakatu Studenckiego w Tarnowie.



Do wystawy

4. Konfrontacji Plakatu Studenckiego
w Tarnowie zakwalifikowano

9 prac studentów

Pracowni Projektowania Plakatu:

Wiktoria Bajka „Patodeweloperka”

Wiktoria Bajka „Plakat czerwony”

Małgorzata Markowska „Leave the circus”

Gaja Szonowska „Clara Sola”

Gaja Szonowska „Eco Make. Powroty”

Jagoda Światała „Don Kichot”

Jagoda Światała „Konkurs im. Strzebińskiego.
Projekt”

Marcel Tomczak „War is not a game”

Marcel Tomczak „Vortex”



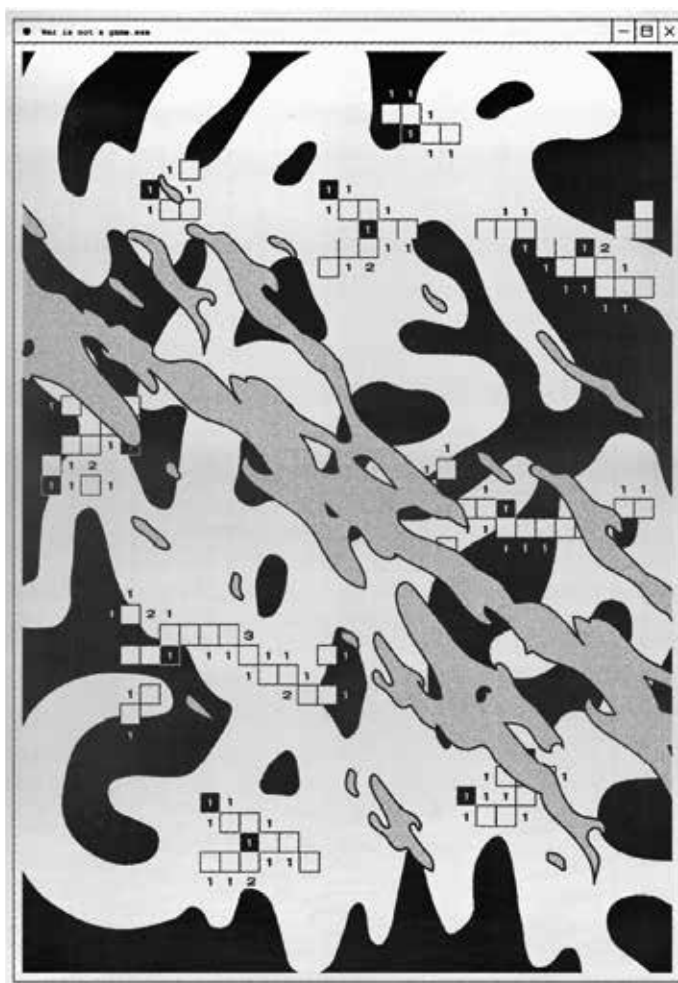
Grand Prix

4. Konfrontacji Plakatu Studenckiego

w Tarnowie otrzymał student Pracowni Projektowania Plakatu:

Marcel Tomczak

za plakat „War is not a game”



16. Wypromowany dyplom, recenzje prac magisterskich i licencjackich

W 2023 roku **promtor pracy licenckackiej**
Emili Muraczewskiej
pt. Mit arturiański w cyklu utworów
Wiedźmin" Andrzeja Sapkowskiego - Seria plakatów

Recenzje prac magisterskich

2018

Katarzyna Jarzyńska
Daria Ishchenko
Małgorzata Boszulak

2019

Zuzanna Malinowska
Weronika Szychowska

2020

Justyna Frąnczak
Damian Ciszek

2021

Julia Dutkiewicz
Pola Piestrzeniewicz
Michalina Jaborska

2022

Anastsiya Sidarchuk
Marietta Sadlak

Recenzje prac licencjackich

2014

Małgorzata Kędzierska
Agata Dylak
Magdalena Wilczyńska

2015

Joanna Jedlińska
Katarzyna Merda

Katarzyna Wieteska
Julia Głowczyńska

2016

Łukasz Lewandowski
Barbara Sadowska
Weronika Wrzosek
Jakub Replewicz

2017

Debora Sass
Kamila Ickiewicz
Przemysław Jachnik

2018

Alicja Bodzioch
Marta Burda
Sylwia Ogrodnik

2019

Aleksandra Winiarska
Martyna Wolna
Adrianna Kowara

2020

Mateusz Bednarczyk

2023

Kateryna Ardiiants
Wiktoria Bajka
Maja Grosfeld
Katarzyna Chramiec



17. Przynależność do stowarzyszenia

Przynależność do stowarzyszenia
China Europe International
Design Culture Association w latach 2020-2022

