

---

Dorota Salska

**OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE,  
POPULARYZACJA NAUKI  
I SZTUKI**

Dokumentacja osiągnięć dydaktycznych  
i popularyzacji nauki i sztuki

3

dr Dorota Salska

OSIĄGNIĘCIA  
DYDAKTYCZNE,  
POPULARYZACJA  
NAUKI I SZTUKI



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Dokumentacja osiągnięć dydaktycznych  
i popularyzacji nauki i sztuki

Łódź 2022

# SPIS TREŚCI

8	<b>Wstęp</b>
	<b>CZĘŚĆ I</b>
	<b>I DYDAKTYKA - POPULARYZACJA NAUKI I SZTUKI POPURZEC DZIAŁANIA STUDENTÓW PRACOWNI PROJEKTOWANIA BIELIZNY I STROJU REKREACYJNEGO</b>
12	<b><i>From One Asia to One World</i>, wystawa zbiorowa studentów Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, 2017</b>
14	<b>Wystawa prac studentów Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego towarzysząca między- narodowym targom branży Bodywear <i>Salon Bielizny</i>, Centrum Promocji Mody Łódź, 2017</b>
18	<b><i>Noc Muzeów</i>, Dominika Janerka, Karolina Tokarska, 2019</b>
20	<b><i>Mare di Moda</i>, Anastasia Saleiczuk studentka Pracow- ni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, 2019</b>
22	<b>Live Forum Show. Dominika Dacka, Kinga Weyna, studentki Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, 2019</b>
26	<b><i>Przegląd</i>, Paulina Olkowska, studentka Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego 2021</b>
28	<b><i>Łódź Young Fashion</i>, Monika Łuczak, studentka Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, 2021</b>
30	<b><i>Modne-Łowickie</i> – III miejsce Pauliny Jankowskiej</b>
32	<b><i>Modna Bielizna</i> – strony studentów Pracowni Projekto- wania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, 2018–2021</b>
36	<b>Dyplomy – dokumentacja fotograficzna, 2017–2021</b>
	<b>II DZIAŁALNOŚĆ POZADYDAKTYCZNA</b>
50	<b>Dokumentacja zdjęciowa działalności pozadydak- tycznej związanej z wydarzeniami akademickim</b>
	<b>CZĘŚĆ II</b>
	<b>I POPULARYZACJA NAUKI I SZTUKI PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA</b>
62	<b>Pokaz kolekcji bielizny buduarowej marki Lupoline podczas Lingerie Show, Las Vegas, 2008</b>

64	<b>Pokaz kolekcji bielizny ślubnej, Łódź, 2009</b>	140	<b>Prezentacja bielizny specjalistycznej podczas wystawy zbiorowej wykładowców łódzkiej ASP, Lyon, 2021</b>
66	<b>Pokaz kolekcji bielizny damskiej inspirowanej stylem Pin up, Łódź, 2012</b>	142	<b>Premierowa wystawa indywidualna specjalistycznej bielizny stomijnej, Lyon, 2021</b>
70	<b>Odczarowanie bielizny mastektomicznej, artykuł <i>Modna Bielizna</i>, 2014</b>	146	<b>Siódma edycja wydarzenie Eco Make <i>Powroty</i>, Łódź, 2021</b>
72	<b><i>Współczesne wzornictwo w bieliźnie mastektomicznej</i>, Wykład, 2014</b>	148	<b>Prezentacja cyklu sukien wieczorowych <i>Woman's ID</i> by Salska inspirowanych tendencją <i>horror vacui</i>, Oslo, 2021</b>
74	<b>Pokaz bielizny marki Lupoline, Łódź, 2015</b>	152	<b>Premierowa prezentacja body stomijnego z Linii Intima wraz z peniuarem, Wilno, 2021</b>
76	<b>Wystawa bielizny mastektomicznej <i>Kształty ochronne</i>, 2015</b>	156	<b>Print Screen fragmentu artykułu z portalu <i>hellozdrowie.pl</i> traktującego o stomii i bieliźnie specjalistycznej z kolekcji <i>Zrozumieć stomię</i>, 2021</b>
80	<b>Gazety i portale</b>	158	<b>Dokumentacja zdjęciowa wystawy pokonkursowej <i>Modne-Łowickie</i>, Łódź, 2021</b>
	<b>II POPULARYZACJA NAUKI I SZTUKI PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA</b>	160	<b>Print Screen z programu <i>Pytanie na śniadanie</i> emitowanego 6 stycznia 2022 roku, podczas którego miała miejsce prezentacja kolekcji bielizny stomijnej <i>Zrozumieć stomię</i>, 2021</b>
92	<b>Pokaz kolekcji bielizny mastektomicznej <i>Kształty ochronne</i>, Łódź, 2017</b>	162	<b><i>O terapeutycznym wpływie bielizny funkcyjnej</i> <i>Modna Bielizna</i></b>
98	<b>Pokaz kolekcji bielizny marki Lupoline, Łódź, 2017</b>		
102	<b>Premierowy pokaz spersonalizowanej bielizny mastektomicznej <i>Nowe zaczyna się po zmierzchu</i>, Łódź, 2018</b>	164	<b>Dodatkowe dokumenty</b>
108	<b>Wernisaż zdjęć kolekcji bielizny mastektomicznej powstałej na potrzeby Bra Day Polska, Łódź, 2018</b>		
112	<b>Gala <i>Piękna i Bestia</i> Nysa, 2019</b>		
116	<b>Wystawa kolekcji bielizny mastektomicznej <i>Nowe zaczyna się po zmierzchu</i>, wraz z premierową prezentacją pięciu modeli bielizny dla Amazonek, Łódź, 2019</b>		
120	<b>Premierowy pokaz kolekcji bielizny wieczorowej i odzieży bieliźnianej <i>Womans ID</i> by Salska, Łódź, 2019</b>		
124	<b>Premierowy pokaz kolekcji odzieży plażowej oraz kostiumów kąpielowych dla kobiet po amputacji i rekonstrukcji piersi <i>Myconos effect</i>, Łódź, 2019</b>		
128	<b>Webinaria</b>		
132	<b>Wystawa fragmentu kolekcji sukien wieczorowych, bielizny oraz galanterii skórzanej. Łódź, 2021</b>		
136	<b>Premierowa prezentacja dwóch sylwetek bielizny stomijnej pochodzących z linii Intima – jako zapowiedź monografii <i>Zrozumieć stomię</i>, Łódź, 2021</b>		

# WSTĘP

*Nauka w szkołach powinna być prowadzona w taki sposób, aby uczniowie uważali ją za cenny dar, a nie za ciężki obowiązek.*

*Albert Einstein*

**PRACOWNIA PROJEKTOWANIA BIELIZNY** i Stroju Rekreacyjnego na Wydziale Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi jest jedyną w Polsce tego typu jednostką kształcącą studentów I i II specjalizacji w zakresie projektowania bielizny i stroju rekreacyjnego. Celem procesu dydaktycznego opartego na moim autorskim programie nauczania jest kształtowanie umiejętności samodzielnego opracowywania koncepcji plastycznej bielizny i stroju rekreacyjnego w oparciu o zdobytą wiedzę i umiejętności. Uważam iż najważniejsze dla studenta jest wzajemne przenikanie doświadczeń, wzajemne oddziaływanie dzięki równoległemu kształceniu artystycznemu i projektowemu. Od 2016 roku do chwili obecnej kształcę w studentach umiejętność tworzenia autorskiego języka wyrazu plastycznego, krytycznego analizowania faktów oraz oceny ich słuszności, poszukiwania umiejętności formułowania wypowiedzi poprzez projekt – dzieło.



dr Dorota Salska

*CZĘŚĆ 1*

**I**  
**DYDAKTYKA**  
**POPULARYZACJA NAUKI I SZTUKI**  
**POPRCZEZ DZIAŁANIA STUDENTÓW**  
**PRACOWNI PROJEKTOWANIA**  
**BIELIZNY I STROJU REKREACYJNEGO**

# FROM ONE ASIA TO ONE WORLD

1. *From One Asia to One World* – wystawa  
kolekcji bielizny unikatowej  
inspirowanej sztuką Azji,  
Galeria Look Centrum Promocji Mody.

2. Scany z katalogu  
*Mistrz Hiromi Inayoshi prezentuje Unię Azjatycką*,  
Łódź | ISBN 978-83-65403-50-6

3. Pokaz zbiorowej kolekcji studentów  
Pracowni Projektowania Bielizny  
i Stroju Rekreacyjnego  
Centrum Promocji Mody w Łodzi

2017

QR CODE

fragment pokazu kolekcji zbiorowej  
*From One Asia to One World* zrealizowanej  
w Pracowni Projektowania Bielizny  
i Stroju Rekreacyjnego

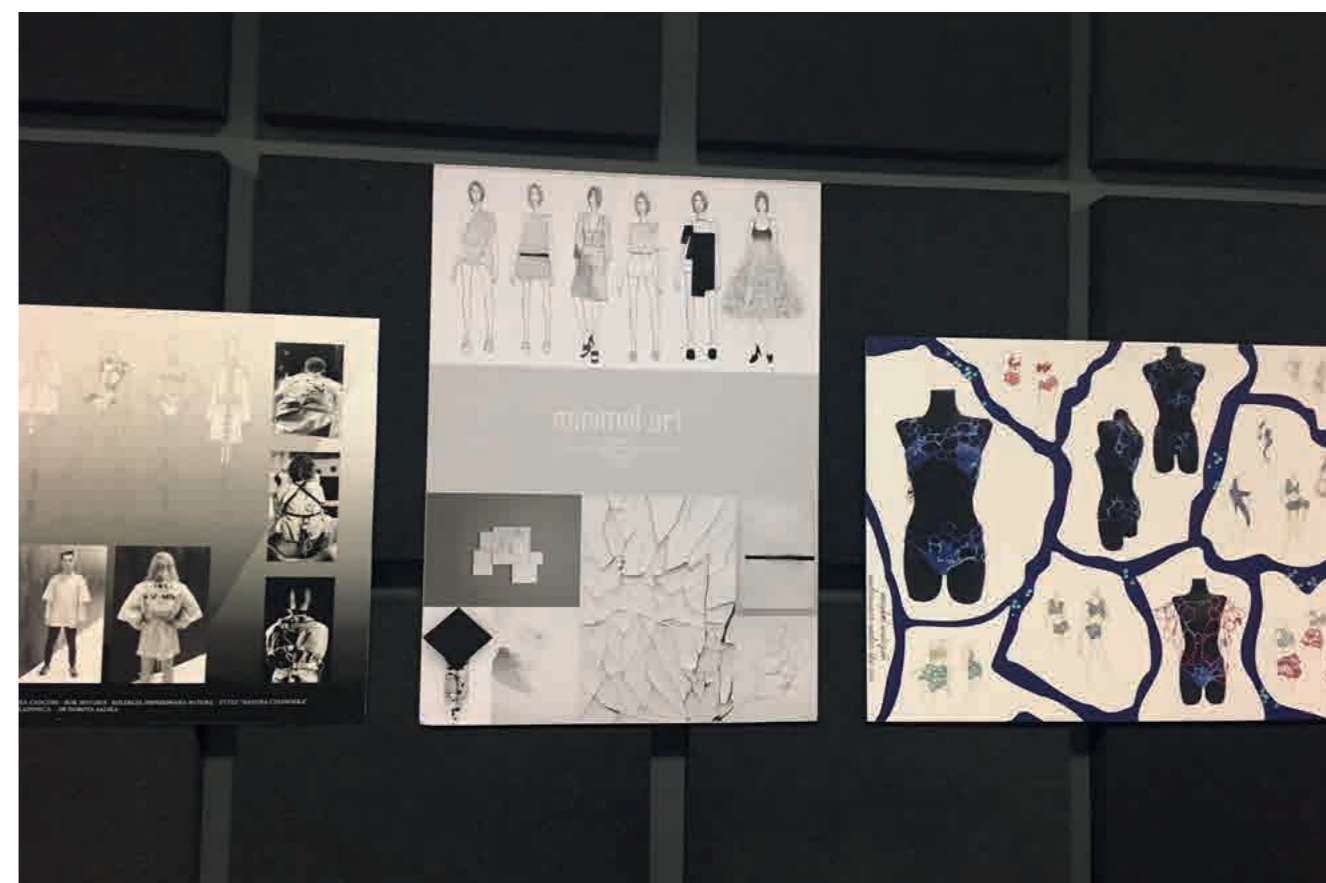


# WYSTAWA PRAC STUDENTÓW

Wystawa prac studentów Pracowni Projektowania  
Bielizny i Stroju Rekreacyjnego towarzysząca  
międzynarodowym targom branży *Bodywer Salon Bielizny*.

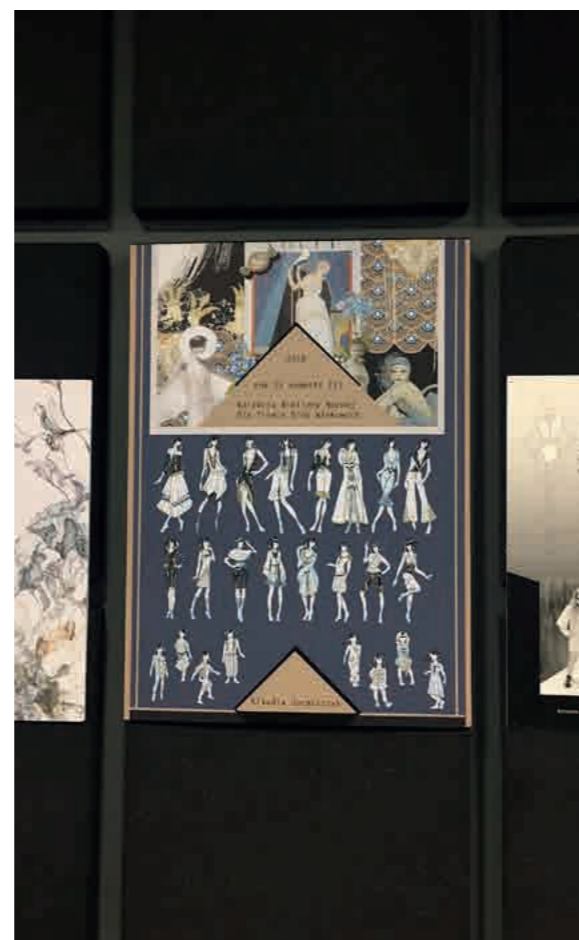
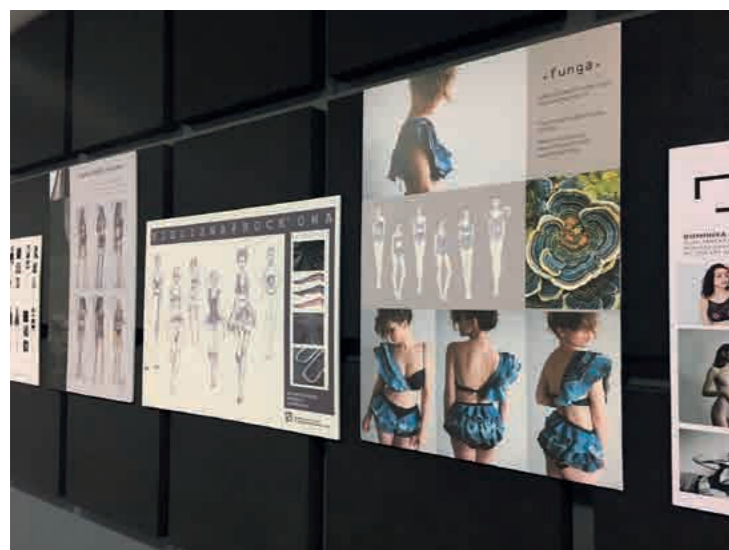
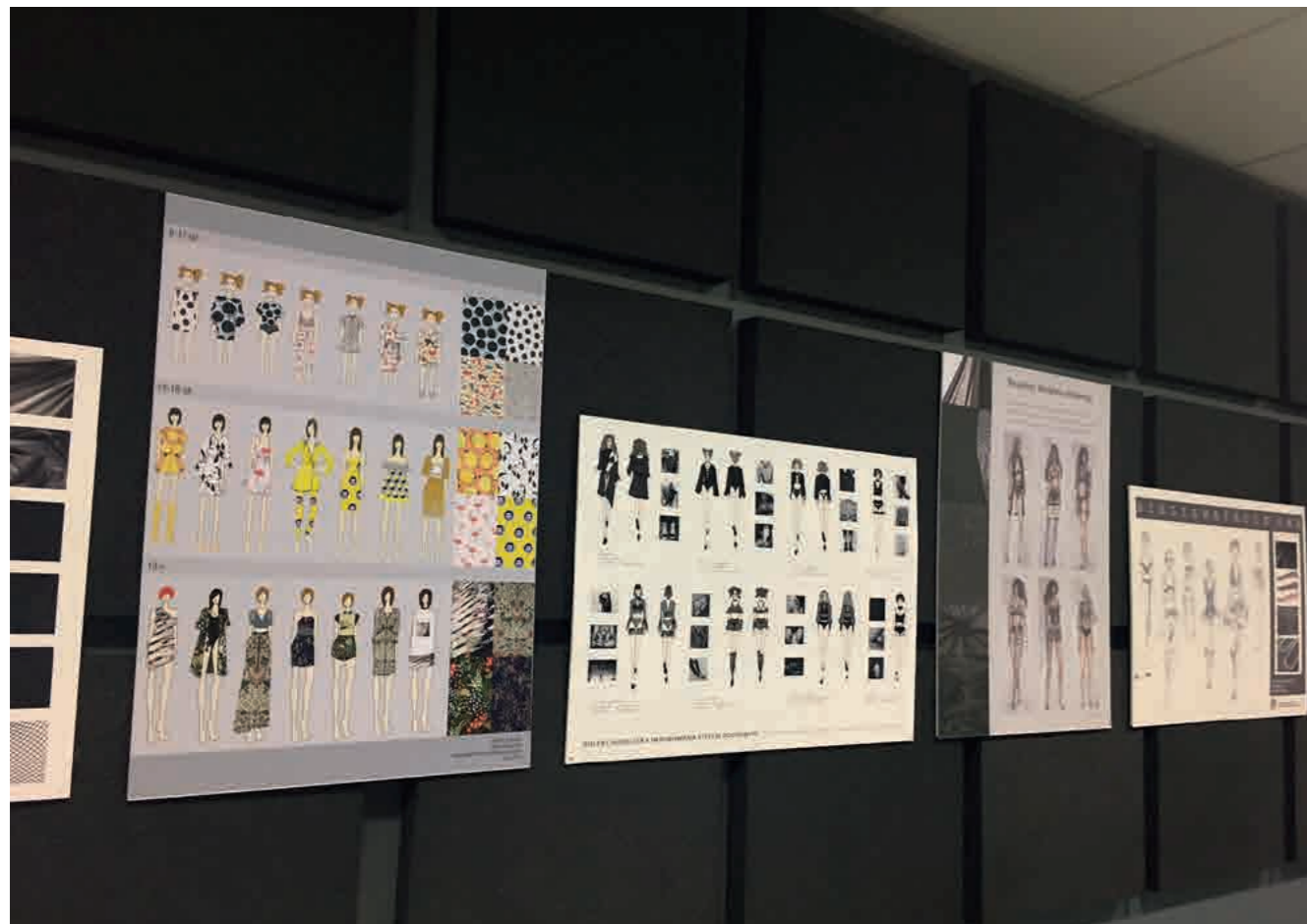
Centrum Promocji Mody Łódź

2018



Autorka zdjęć: Dorota Salska





# KAROLINA TOKARSKA DOMINIKA JANERKA

→

1. Fragment kolekcji bielizny autorstwa Karoliny Tokarskiej studentki II roku Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego prezentowanej podczas pokazu *Noc Muzeów*.

Centrum Promocji Mody

2019

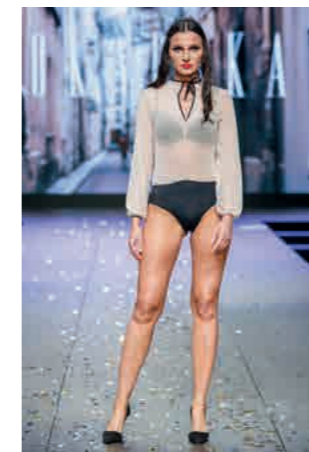
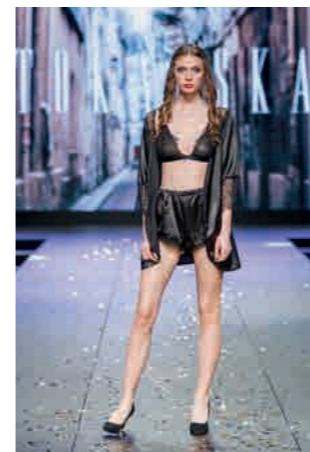
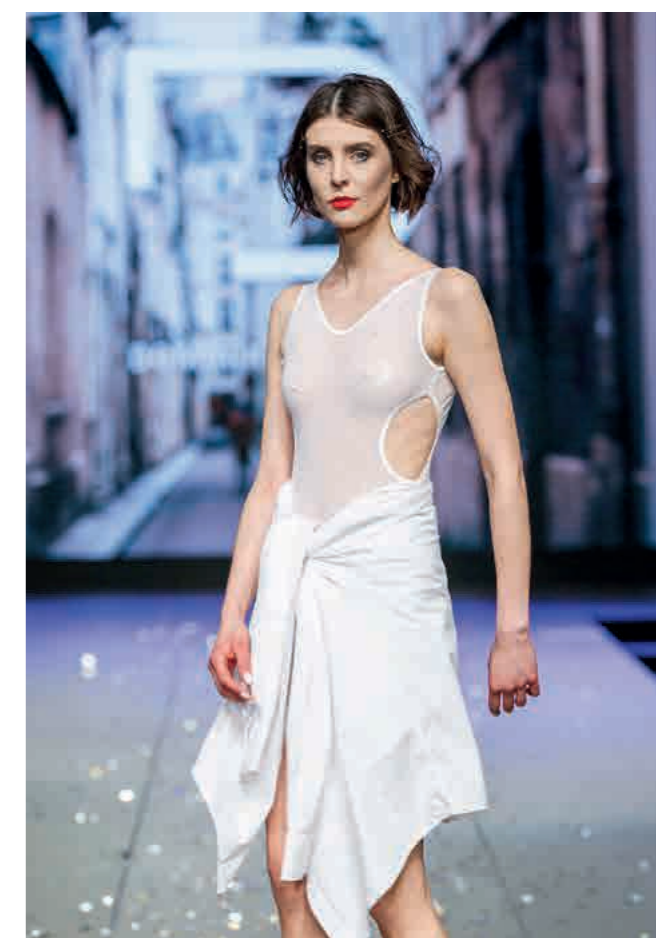
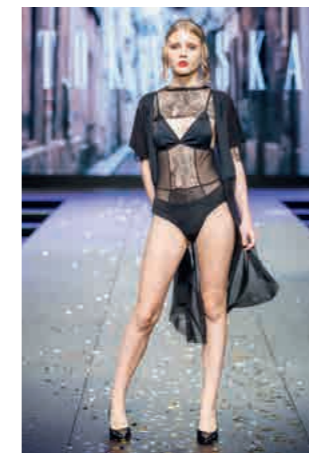
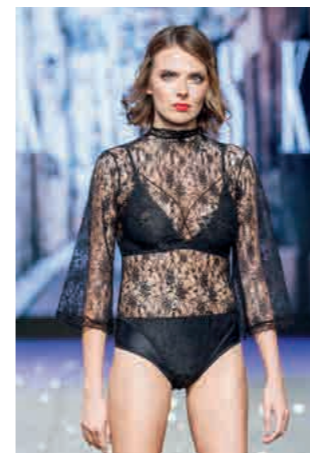
→

2. Fragment kolekcji bielizny autorstwa Dominiki Janerki studentki II roku Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego prezentowanej podczas pokazu *Noc Muzeów*.

Centrum Promocji Mody.

2019

Autor zdjęć: Jarek Darnowski



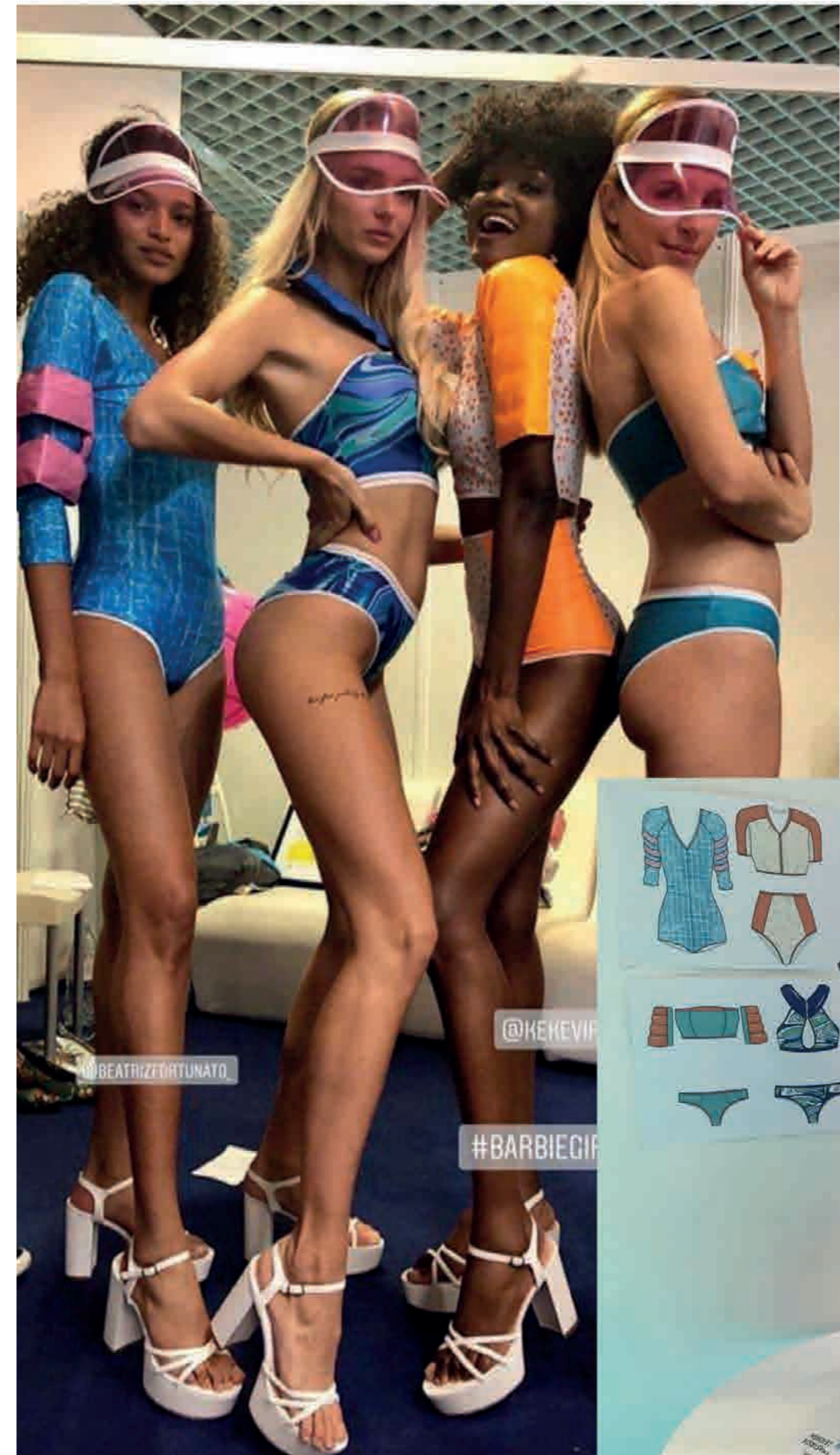
# ANASTASIYA SALEICHUK

## MARE DI MODA

Mini kolekcja unikatowych kostiumów kąpielowych z elementami dmuchanymi Saleichuk Anastasiyi absolwentki Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, nagrodzona (III miejsce) w konkursie The Link Young Designers, Mare di Moda w Cannes. Kolekcja została zaprezentowana również podczas międzynarodowych targów Maredamare we Florencji.

2019

Autorka zdjęć: Anastasia Saleihzuk



# LIVE FORUM SHOW

W 2019 roku podjęłam współpracę z Jos Berry – założycielką Concepts Paris<sup>1</sup>, francuskiej firmy konsultingowej zajmującego się prognozowaniem trendów, dając tym samym bogate i inspirujące narzędzie dla każdego przyszłego projektanta bielizny. Efektem tej współpracy jest udział dwóch studentek w międzynarodowym projekcie *Live Forum Show* uświetniającym targi branży bodywear Interfilierie Paris. Dominika Gacka oraz Kinga Weyna zaprezentowały zrealizowane projekty bielizny inspirowanej stylem Bauhaus. Kolekcja Dominiki Gacki zyskała uznanie i została dodatkowo zaprezentowana podczas Shanghai Interfilierie<sup>2</sup>.

*Donata Sabla*

1. Zdjęcia z pokazu bielizny autorstwa Dominiki Gacki studentki Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego.

*Live Forum Show* Shanghai Interfilierie

2. Zdjęcia z pokazu bielizny autorstwa Dominiki Gacki oraz Kingi Weyna studentek Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego podczas *Live Forum Show*, wydarzenia uświetniającego targi branży Bodywear – Interfilierie Paris.

1. Concepts Paris – grupa konsultingowo-reklamowa obsługująca czołowe firmy z branży bielizny, od producentów tkanin po główne marki, sprzedawców detalicznych i światowe targi.

2. Największe azjatyckie targi branży bodywear.

Zdjęcia pochodzą z <https://www.facebook.com/conceptsparis>

**All on Board Invitation**

**Live Forum Show**

Our theme "a day on an oceanliner", from the morning in the gym, to the afternoon on the deck and sexy in the evening. The modern easy-to-wear, versatile wardrobe between beach, lounge & activewear. Inspiration from the high days of the oceanliner: modernist Bauhaus & Corbusier 30's with some touches of Vasarely, the hot graphical & cubist trend everybody talks about. If you want to participate you have to produce one or two complete prototype outfits according to the theme. Participation is free of charge but limited. Please send a confirmation of your participation before the 30th of April 2019 to [mickael@conceptsparis.com](mailto:mickael@conceptsparis.com)

INTERFILIERE CONCEPTS paris

PARIS, JULY 6, 7 & 8

INTERFILIERE  
PARIS · HONG KONG · SHANGHAI · NEW YORK

16:33 11 wiadomości

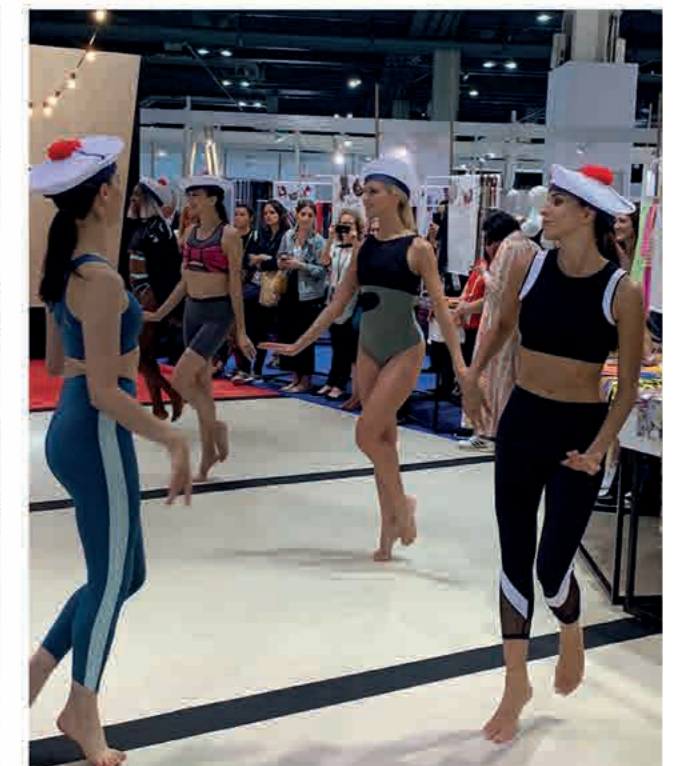
**Prototypes for Interfilierie Paris 6-8.7.2019**

Dear Dorota and Lodz School of Art Team,

Thanks again for your warm welcome last month!

Today, we are happy to invite you to present your ideas in order to participate to "Live Forum Show" during Interfilierie in Paris on the 6-8<sup>th</sup> of July 2019. This show, as well as all Interfilierie areas are managed by Concepts Paris and Mrs Jos Berry.

You will find the topic description in the e-mail below:

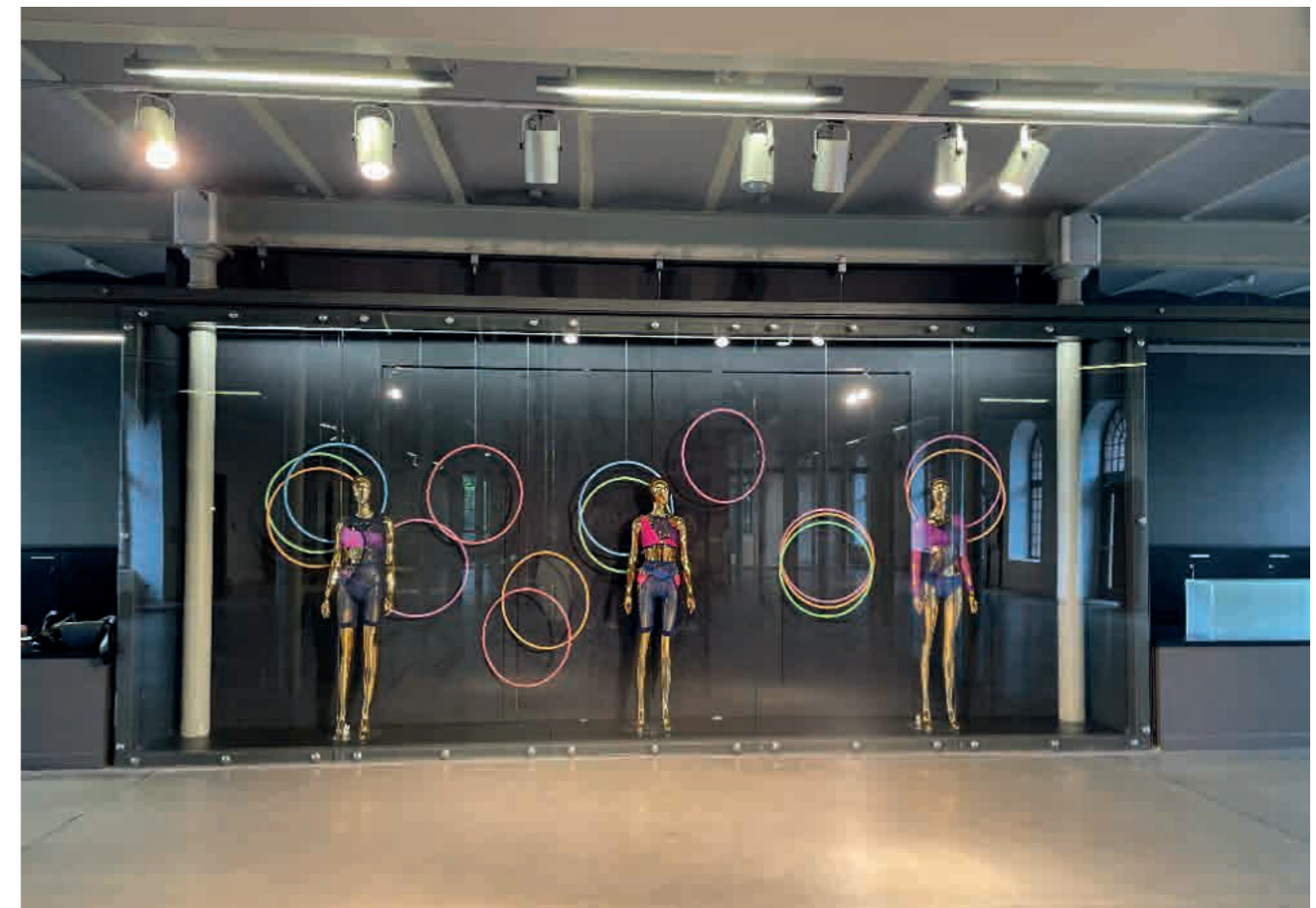


# PAULINA OLKOWSKA *PRZEGLĄD*

Fragment kolekcji ubiorów rekreacyjnych inspirowanych retro futuryzmem oraz stylem *neon-noir*. Wystawa jest częścią dyplomu licencjackiego Pauliny Olkowskiej zrealizowanego w Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego.

W ramach projektu *Przeгляд* realizowanego z okazji 75-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi wraz z Centralnym Muzeum Włókiennictwa prezentowano najciekawsze kolekcje stworzone przez studentów, absolwentów oraz wykładowców Instytutu Ubioru.

2021



Autorka zdjęć: Dorota Salska

# MONIKA ŁUCZAK *LEUCODERMA*

Prezentacja fragmentu kolekcji dyplomowej  
Moniki Łuczak, absolwentki Pracowni Projektowania  
Bielizny i Stroju Rekreacyjnego. *Leucoderma* – kolekcja  
bielizny unikatowej będąca odpowiedzią na problem  
wykluczenia społecznego związanego z bielactwem  
uświetnia wystawę Instytutu Mody wpisaną  
w harmonogram Łódź Young Fashion 2021.

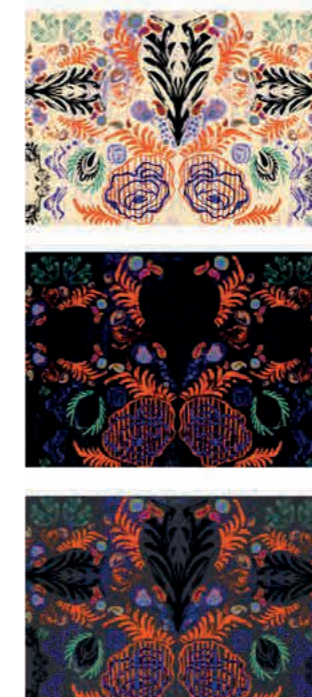
2021



# PAULINA JANKOWSKA *MODNE-ŁOWICKIE*

Paulina Jankowska – III miejsce  
w konkursie *Modne-Łowickie*, organizowanym  
przez Muzeum w Łowiczu oraz Akademię  
Sztuk Pięknych w Łodzi.

2021



Autorka zdjęć: Dorota Salska



# PUBLIKACJE W KWARTALNIKU BODYWEAR

Prezentacje sylwetek studentów oraz projekty bielizny ich autorstwa realizowane w Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego ASP w Łodzi. Publikacje w największym polskim kwartalniku branży  
*Bodywear Modna Bielizna*

2018–2021

## *sylwetka*

# DOMINIKA JANERKA

*Studentka Akademii Sztuk Pięknych  
w Łodzi*

Kolekcja bielizny podkreślająca naturalne cechy kobiecości: takie jak delikatność, pewność siebie, wrażliwość, sensualność, swoboda i seksualność. Bielizna uwalnia naturalnie walczy kobiece, bez sztucznego maskowania i upiększania; pozwala na to, aby kobiety poczuły się swobodnie w swoim ciele i podkreślały atrybuty, które posiadają. Obecnie kobiety nie dążą do jednego kanonu piękna, natomiast kanonem stała się indywidualność (cechy), a mankamenty mogą stać się atutami. Kobiecość powinna bazować na pewności siebie, a nie na sztucznym idealizowaniu sylwetki. Wybór modelek do sesji zdjęciowej miał na celu pokazać różnorodność kobiecego piękna: egzotycznego, eterycznego i charyzmatycznego.



Fot. Katarzyna Komos

**Paulina Olkowska**

**33** Pielusznicy w Warszawie...  
 Przekształcając bieliznę i stroje...  
 Paulina Olkowska...  
 Debiutu zebrała...

**sylwetka**

**PIŻAMA PARTY**

*Olimpia Patrzalek urodzona w 2001 roku w Częstochowie. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Częstochowie. Obecnie jest studentką pierwszego roku studiów I stopnia na Wydziale Sztuk Projektujących Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Pod okiem prowadzącej dr Doroty Salskiej uczy się w Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego.*

*W mojej kolekcji zastylowanej „Pizama Party” punktem wyjścia było obecne sytuacja pandemiczna oraz liczne ograniczenia i obustronnie wobec których bezradnie nastolatkę zmuszone są do rezygnacji ze wszystkich zaleceń i uciech przywołanych młodzień. Jednak możliwość spotkań w określonym gronie osób stworzyła idealną okazję do zabawy i spędzenia czasu wśród najbliższych przyjaciół w zaciszu domowych ścian nie w tak gwałtowny i cichy sposób. Brak możliwości, odizolowania się i wykoślenia na miasto, można zastąpić świetną imprezą aż po błady świt w doborowym towarzystwie – i oczywiście w pięknych piżamach. Zakończono, aby stworzyć coś czego młode dziewczyny nie będą się wstydzić. Co więcej – będą chciały pochwalić się tym przed światem. Nie będą to stare, sprone, niechciane za duże koszulki, lecz piżamki, które z całą pewnością mogą konkurować z wszelkimi bieżącymi trendami i nowymi go zastąpić. Kraj niektórych koszul jest dłuższy i oversizowy, tak by zapewnić poczucie komfortu i swobody, inne natomiast zostały zapożyczone w miękkie, przykuwające wzrok guziki i nietuzinkowe detale. Jeszcze inne nie zwracają na wygodę czy praktyczność po prostu mówią, patrz na mnie, teraz ja jestem gwiazdą! Cała kolekcja zaprojektowana została w taki sposób, aby w zależności od osobnych preferencji estetycznych i materiałowych, a także pory roku i temperatury każda nastolatka znalazła coś dla siebie.*

**sylwetka**

**ALEKSANDRA BYRSKA**

*Studentka projektowania ubioru na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, na specjalizacji projektowanie bielizny i ubioru rekreacyjnego. Do Łodzi przyjechała z Bielska-Białej, gdzie uczęszczała do Liceum Plastycznego. Dyplom zrealizowała w pracowni ubioru artystycznych.*

**sylwetka**

**AGNIESZKA NOWICKA**

*Agnieszka Nowicka jest studentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie od roku uczy się projektowania bielizny pod okiem dr Doroty Salskiej. odpowiedzialnej za jedną z Pałac Kulturalny Bielizny. Zanim rozpoczęła studia, kształciła się technicznie w Liceum Plastycznym w Szczególnym Technikum w Łodzi. Agnieszka obecnie wykłada rysunek w swoich projektach bielizny, choć tradycyjnie wykłada rysunek przy tworzeniu bielizny. W swoich pracach najchętniej odwołuje się do wzorów awangardy, w tym: Art Deco, Kubizm, Futurizm, Bauhaus, Malarstwo w tym: Malarstwo Abstrakcyjne, Malarstwo Współczesne i Malarstwo Współczesne. W przyszłości chce Agnieszka Nowicka wyjechać na semester do Włoch, gdzie szukałaby najlepszych artystów – kolekcji i tkanin, tkanin i modzi.*

**sylwetka**

**DOMINIKA GACKA**

*Dominika Gacka studiowała w 1995 roku w Toruniu, na Wydziale Sztuk Pięknych, gdzie od roku uczy się projektowania bielizny pod okiem dr Doroty Salskiej. odpowiedzialnej za jedną z Pałac Kulturalny Bielizny. Zanim rozpoczęła studia, kształciła się technicznie w Liceum Plastycznym w Szczególnym Technikum w Łodzi. Dominika obecnie wykłada rysunek w swoich projektach bielizny, choć tradycyjnie wykłada rysunek przy tworzeniu bielizny. W swoich pracach najchętniej odwołuje się do wzorów awangardy, w tym: Art Deco, Kubizm, Futurizm, Bauhaus, Malarstwo w tym: Malarstwo Abstrakcyjne, Malarstwo Współczesne i Malarstwo Współczesne. W przyszłości chce Dominika Gacka wyjechać na semester do Włoch, gdzie szukałaby najlepszych artystów – kolekcji i tkanin, tkanin i modzi.*

**sylwetka**

**MONIKA ŁUCZAK**

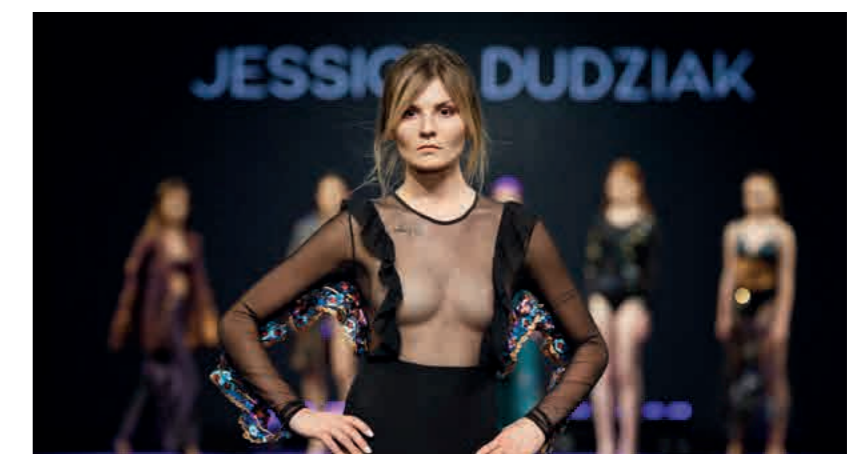
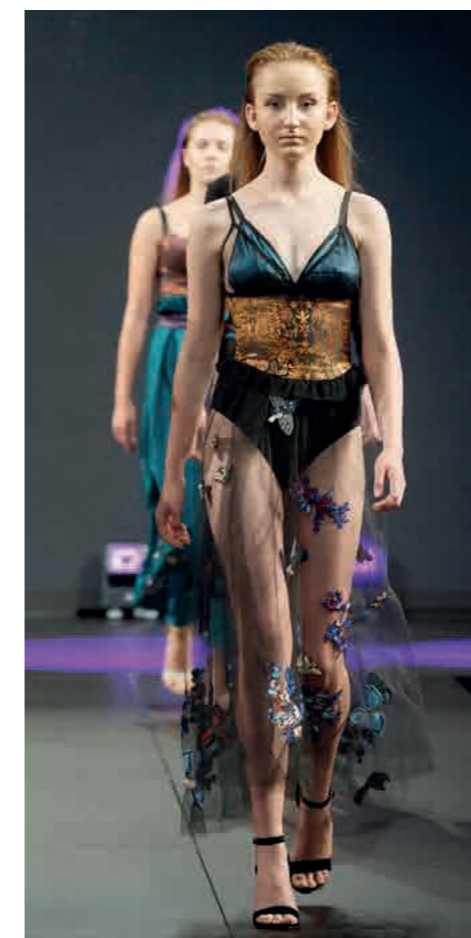
*Aleksandra Łuczak, studentka Liceum Plastycznego w Bielsku-Białej, na specjalizacji projektowania bielizny i ubioru rekreacyjnego. Do Łodzi przyjechała z Bielska-Białej, gdzie uczęszczała do Liceum Plastycznego. Dyplom zrealizowała w pracowni ubioru artystycznych.*

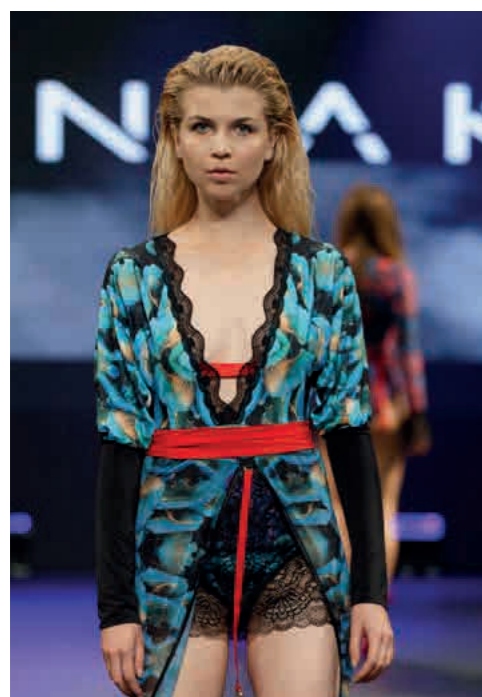
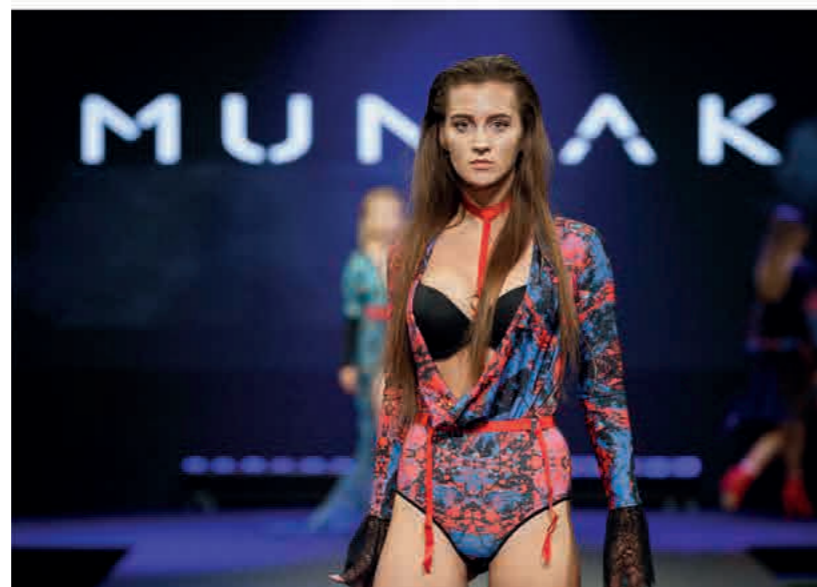
# DYPLOMY

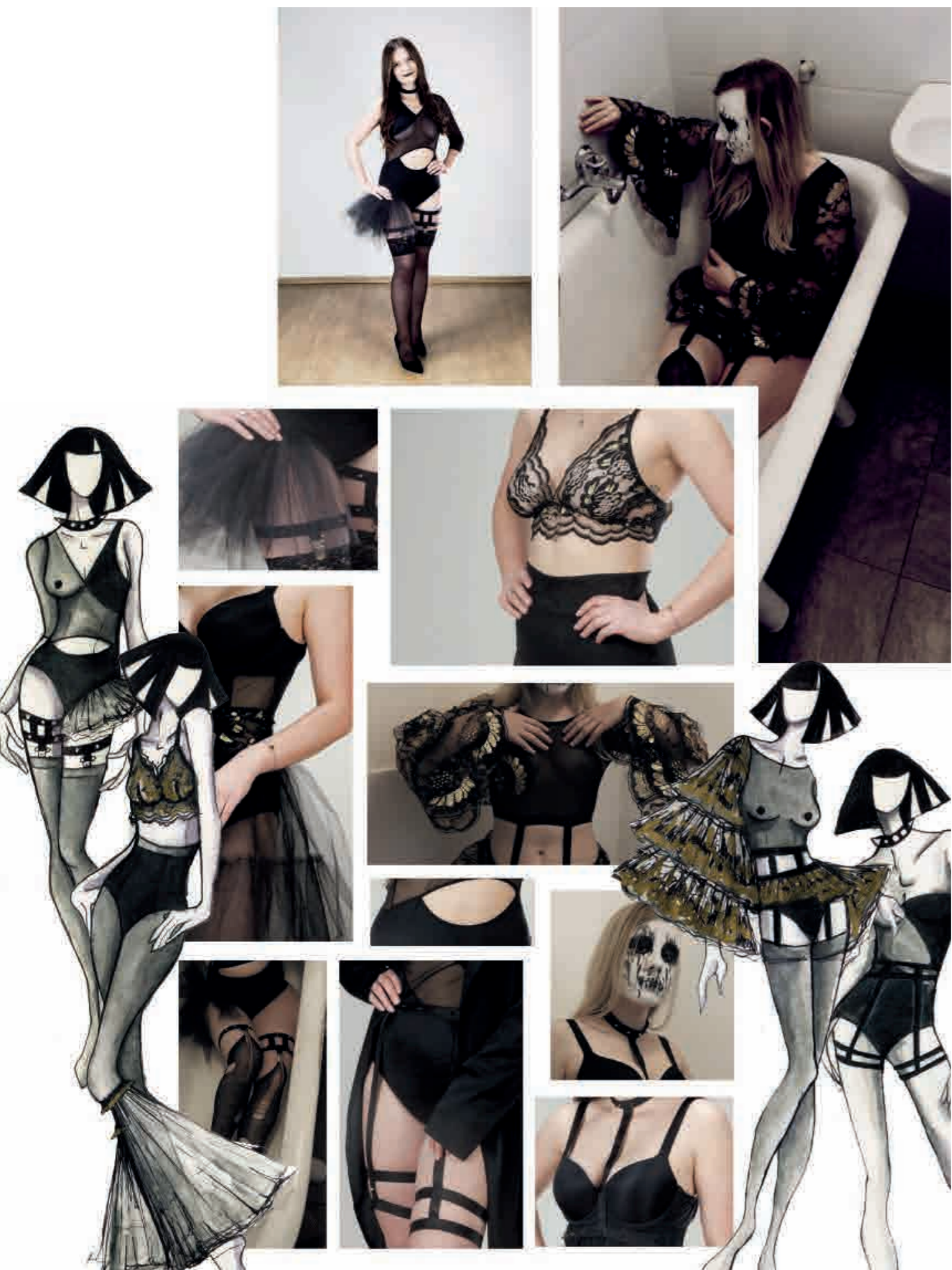
Dyplomy licencjackie zrealizowane w latach 2017–2021  
w Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego

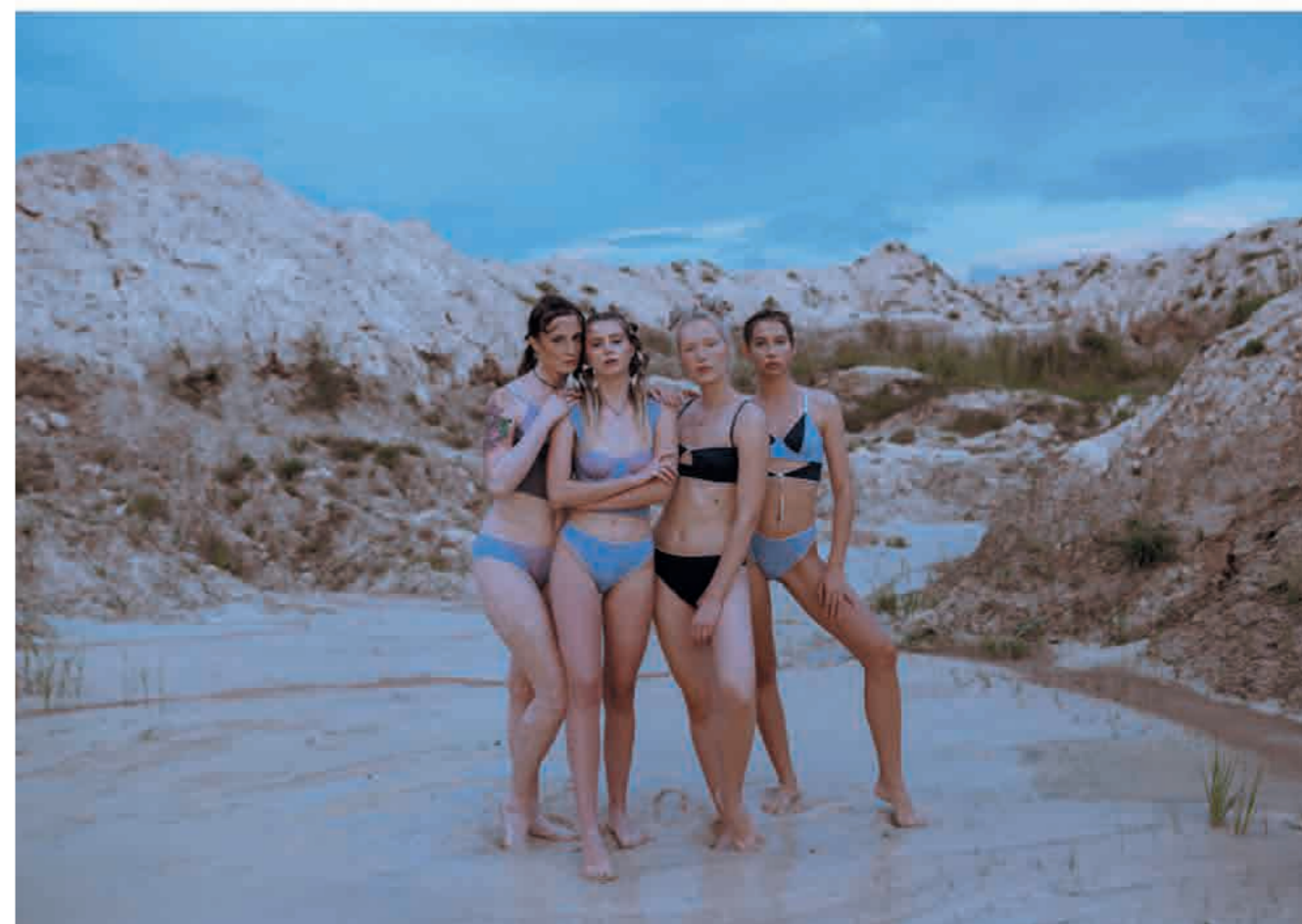
- Jessica Dudziak** – *Kolekcja bielizny inspirowana orientem* / autor zdjęć: Jarek Darnowski 37
- Marzena Muniak-Papiernik** – *'SYNTHESIS N°5'* *Kolekcja bielizny damskiej* / autor zdjęć: Jarek Darnowski 38
- Dagmara Chałabis** – *Kolekcja bielizny nocnej inspirowanej mitologią słowiańską* / autor zdjęć: Jarek Darnowski 39
- Klaudia Juraszczyk** – *DEPRESSIVE BLACK* – *Kolekcja bielizny inspirowana muzyką metalową* 40
- Dominika Janerka** – *Estetyka małego biustu.* *Kolekcja bielizny i odzieży rekreacyjnej* 41
- Paulina Olkowska** – *Kolekcja ubiorów rekreacyjnych inspirowana retrofuturyzmem i stylem neon-noir* 42
- Kinga Weyna** – *Ciałopozytywność* – *kolekcja bielizny z użyciem materiałów ekologicznych* 43
- Anna Misiurny** – *Kolekcja strojów kąpielowych inspirowana modą festiwalową* / autor zdjęć: Monika Łuczak 44
- Karolina Tokarska** – *Autorska kolekcja bielizny nocnej by Tokarska* 45
- Monika Łuczak** – *Leucoderma* – *kolekcja bielizny unikatowej będąca odpowiedzią na problem wykluczenia społecznego związanego z bielactwem.* 46
- Roksana Lisiak** – *Kolekcja damskiej bielizny erotycznej.* *Próba wykorzystania potencjału współczesnej kobiety.* 47

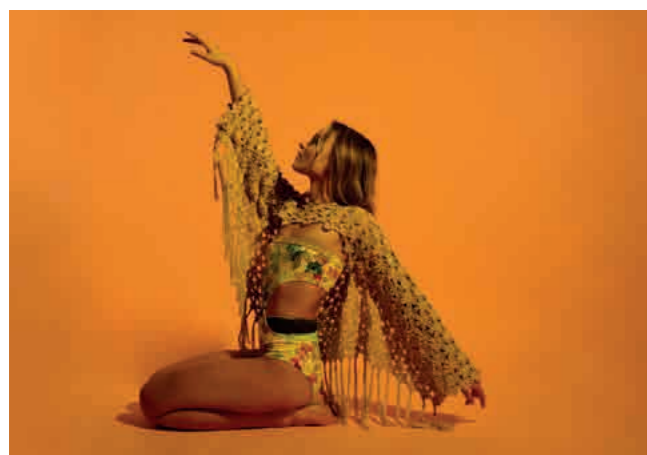
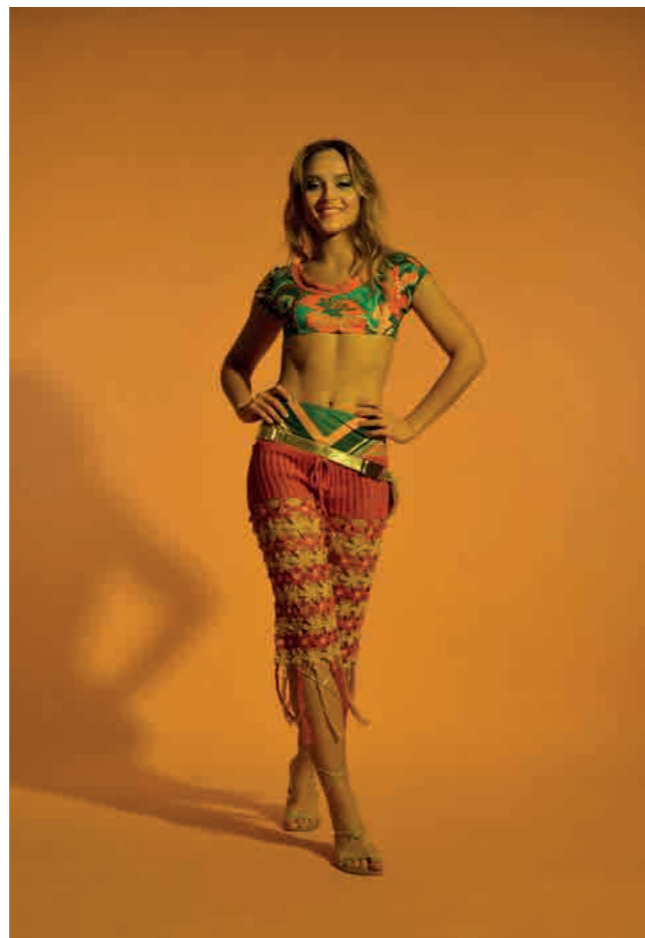
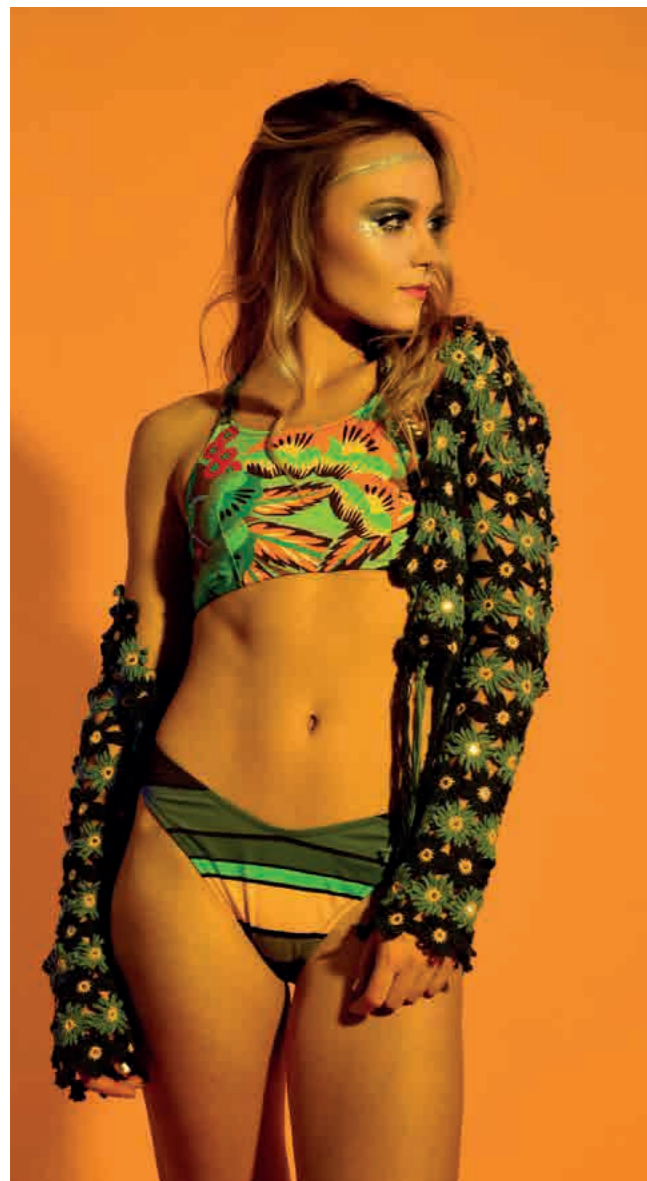
2017–2021

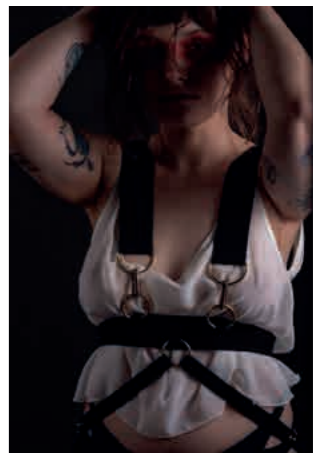
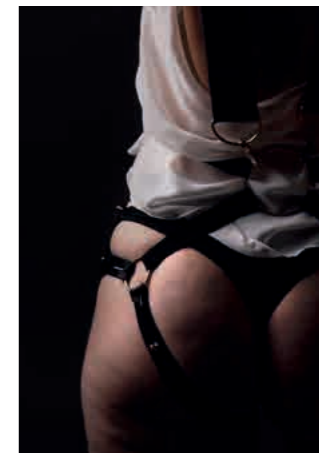
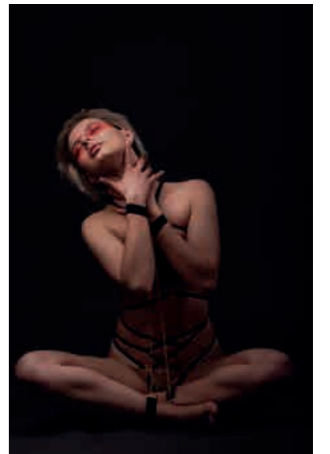
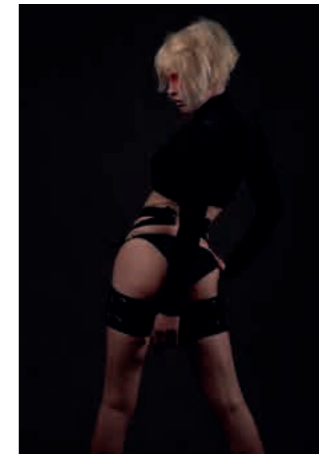
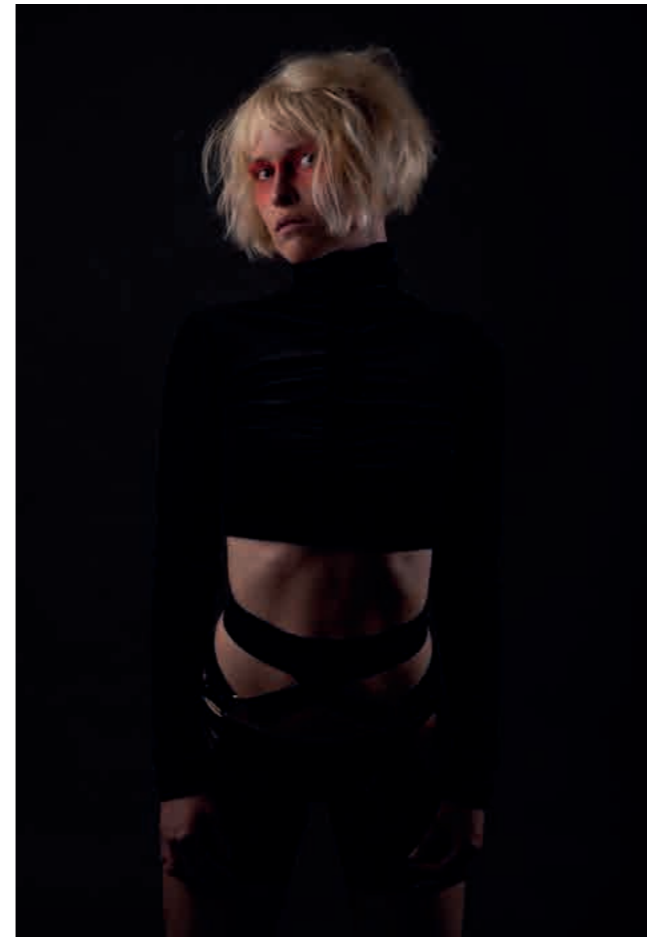
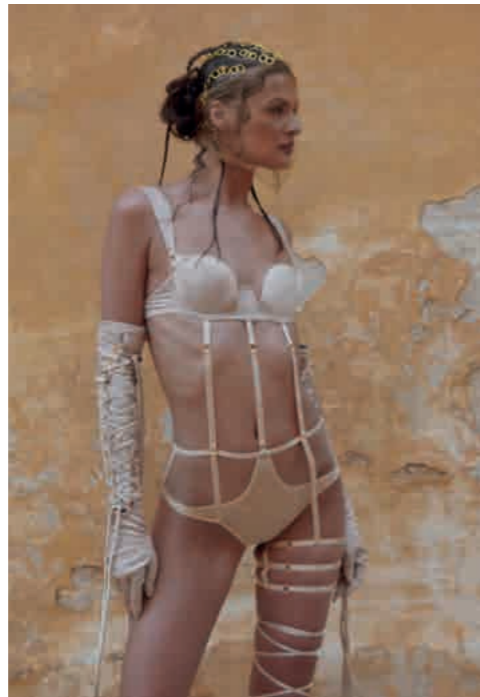














II

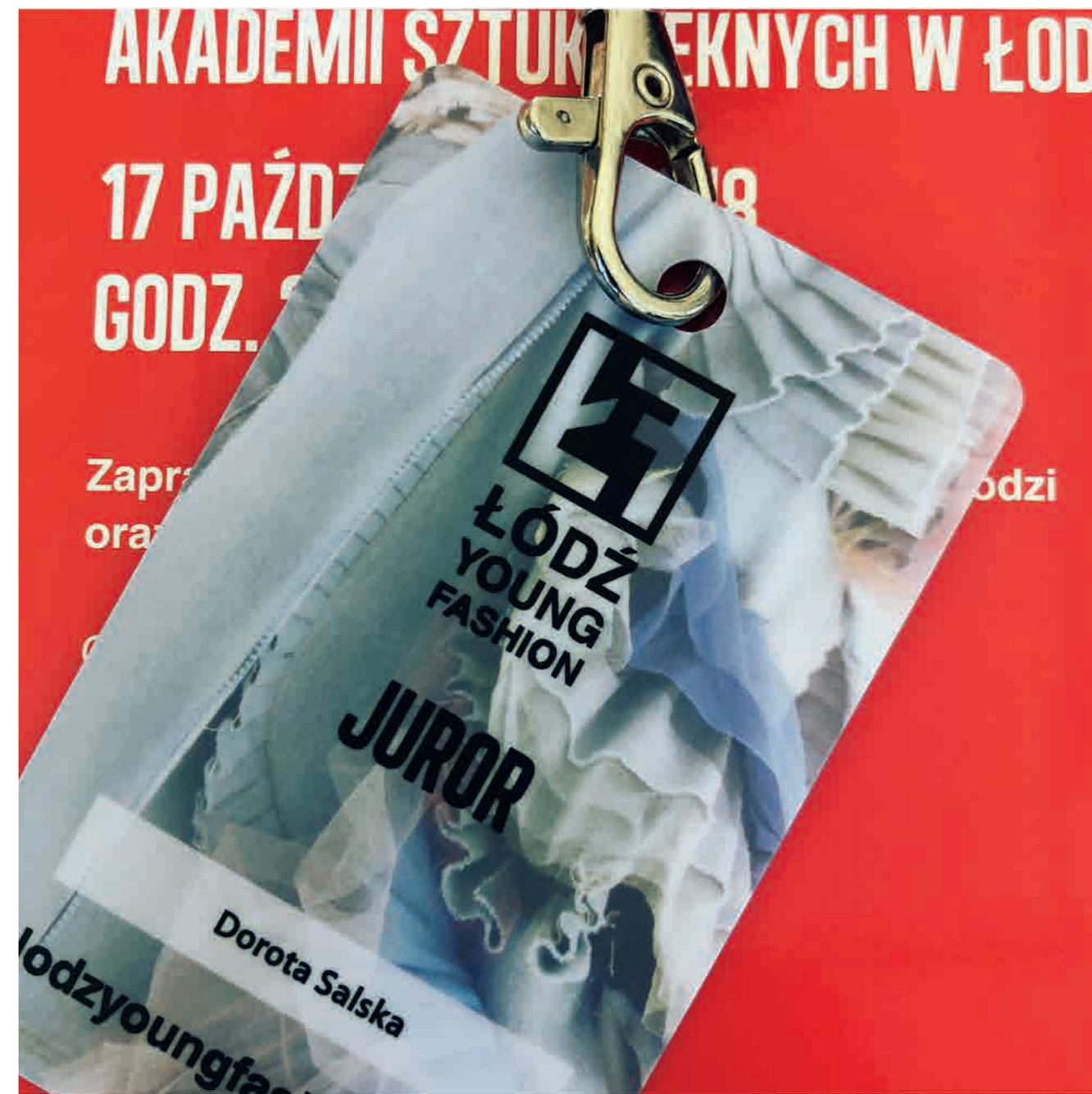
DZIAŁALNOŚĆ  
POZADYDAKTYCZNA

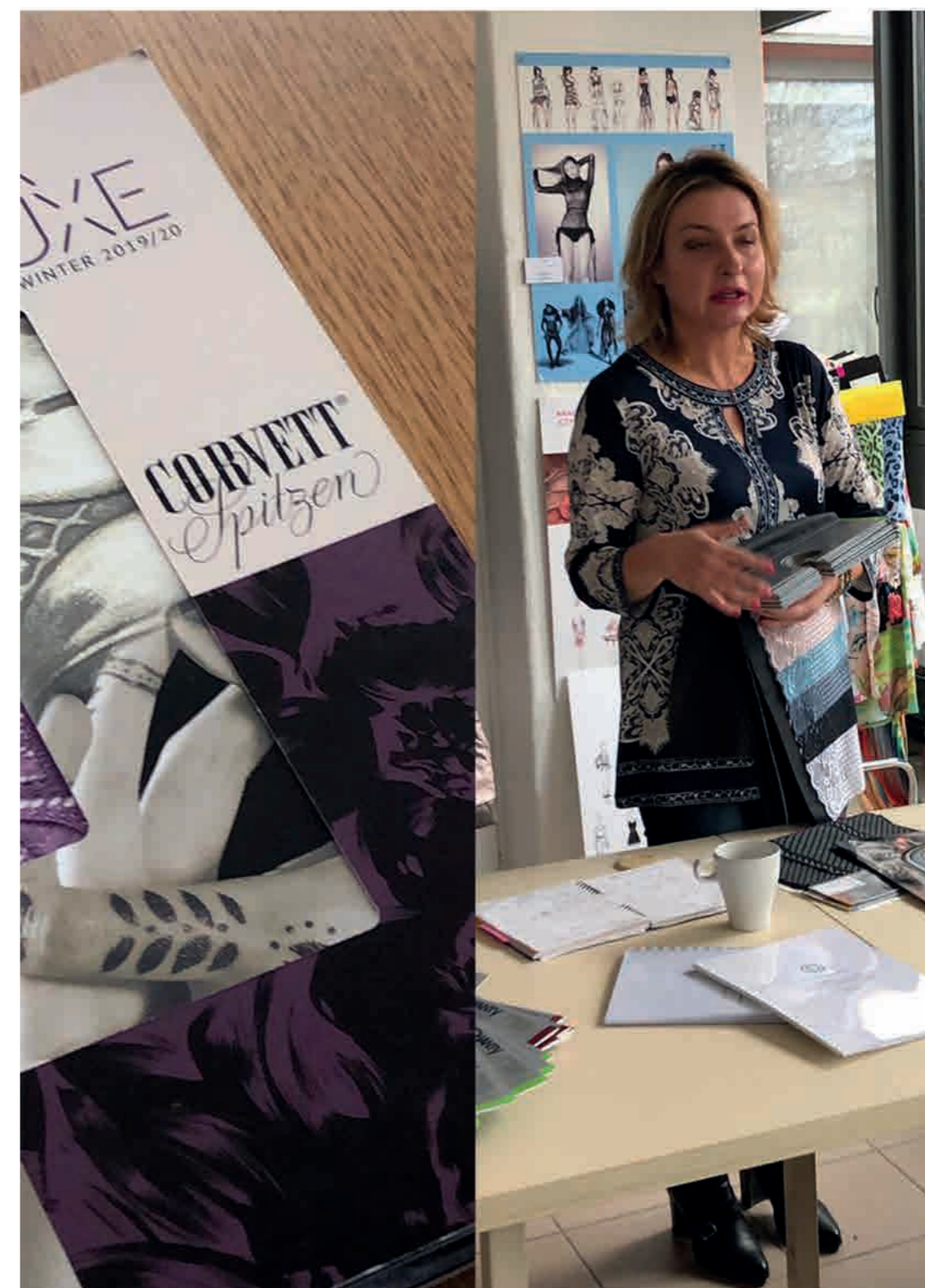
# DZIAŁALNOŚĆ POZADYDAKTYCZNA

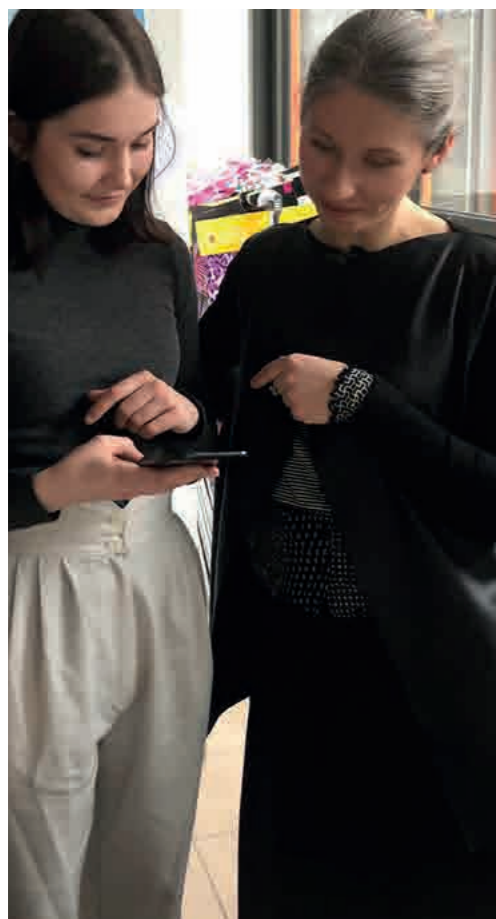
- Komisarz wystawy Wydziału Tkaniny i Ubioru podczas Fast Textile – Międzynarodowych Targów Tekstylnych w Nadarzynie / 2016 51
- Komisarz Wydziałowego XXVII Konkursu im. Władysława Strzemińskiego *Sztuki piękne* / 2017 52
- Komisarz Wydziałowego XXVIII Konkursu im. Władysława Strzemińskiego *Sztuki projektowe* / 2018 53
- Opieka backstage podczas konkursu finałowego Gala Dyplomowa / 2017 54
- Juror konkursu Gala Dyplomowa będącego częścią Łódź Young Fashion / 2018 55
- Koordynator projektu *Polimex*. Wystawa zrealizowanych projektów Pauliny Jankowskiej. *Polimex Łódź* / 2021 56
- Dokumentacja spotkań warsztatowych z Anną Kapczyńską – przedstawicielką włoskich producentów dzianin: Brugnoli Giovanni oraz Gina oraz z Zoyą Ruts kaya Sebek – Global Sales Director niemieckiej firmy Chanty Lace – światowego lidera w produkcji koronek / 2019 57
- Wykład Anny Kapczynska przedstawiciela producentów materiałów bieliznianych: Brugnoli Giovanni oraz Gina na temat wzornictwa, technologii produkcji właściwości i specyfiki prezentowanych dzianin / 2019
- Warsztaty z Zoyą Ruts kaya Sebek Global Sales Director niemieckiej firmy Chanty Lace światowego lidera w produkcji koronek / 2019 58
- Kurator wystawy *Modne-Łowickie* 59











**Modne - Łowickie.**  
 Konkurs dla studentów Instytutu Ubioru ASP w Łodzi

**WYSTAWY POKONKURSOWE:**  
**AKADEMICKIE CENTRUM DESIGNU, ŁÓDŹ**  
**WERNISAŻ 30.11.2021**  
**MUZEUM W ŁOWICZU**  
**WERNISAŻ 19.12.2021**

Konkurs dla studentów Instytutu Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi realizowany przez Muzeum w Łowiczu w ramach projektu Modne - Łowickie. Działania artystyczne i użytkowe dla dzieci, młodzieży i dorosłych dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu.  
 Działanie: Konkurs dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi na projekt odzieży dziecięcej inspirowanej strojem łowickim.

**KOMISARZE WYSTAWY**  
 dr Dorota Salska  
 mgr Mateusz Bidziński

**WYSTAWA POKONKURSOWA:  
 AKADEMICKIE CENTRUM DESIGNU**  
 Książy Młyn

*CZĘŚĆ 2*

**I**

**POPULARYZACJA  
NAUKI I SZTUKI  
PRZED UZYSKANIEM  
STOPNIA DOKTORA**

# LUPOLINE LINGERIE SHOW

Pokaz kolekcji bielizny buduarowej  
marki Lupoline podczas *Lingerie Show*  
Las Vegas

2008



**LUPOLINE**  
www.lupoline.us

UNDERWEAR & STYLE

Lupoline Distribution Center  
18637 Boreling Ave  
North Fort Myers, FL 33917  
Phone: (239) 297 7818  
Fax: (928) 833 2050  
Mail: info@lupoline.us



**LUPOLINE**  
www.lupoline.us

Lupoline Distribution Center  
18637 Boreling Ave  
North Fort Myers, FL 33917  
Phone: (239) 297 7818  
Fax: (928) 833 2050  
Mail: info@lupoline.us



CREATED BY  
**H.R.H. Prince Frederic  
Zsa Zsa Gabor**

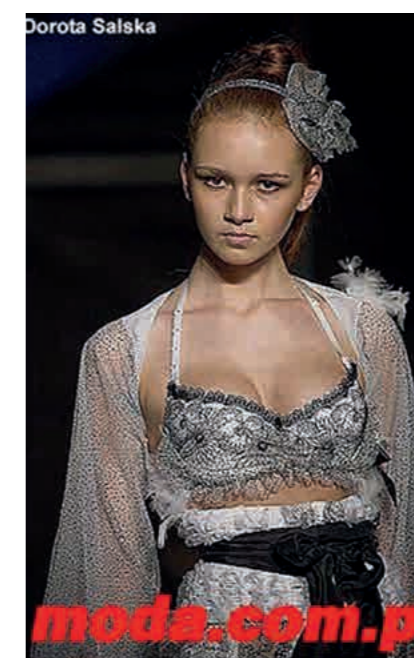
LAS VEGAS LINGERIE SHOW  
15th - 17th Sept. 2008  
BOOTH #442



# POKAZ BIELIZNY ŚLUBNEJ

Pokaz kolekcji dyplomowej *Kolekcja bielizny ślubnej*  
zaprojektowana dla marki *Lupoline*.  
Centralne Muzeum Włókiennictwa  
Gala Dyplomowa

2009



# POKAZ BIELIZNY INSPIROWANY STYLEM PIN-UP

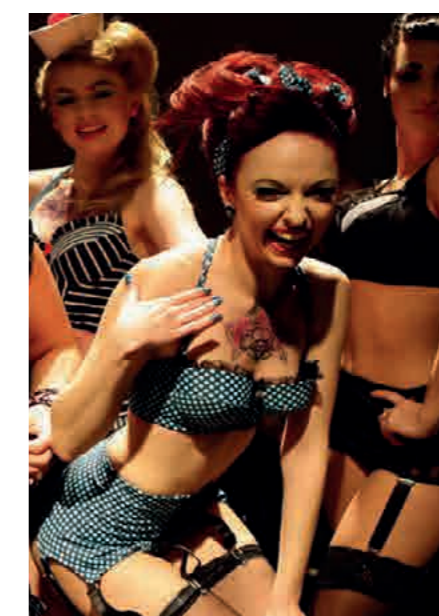
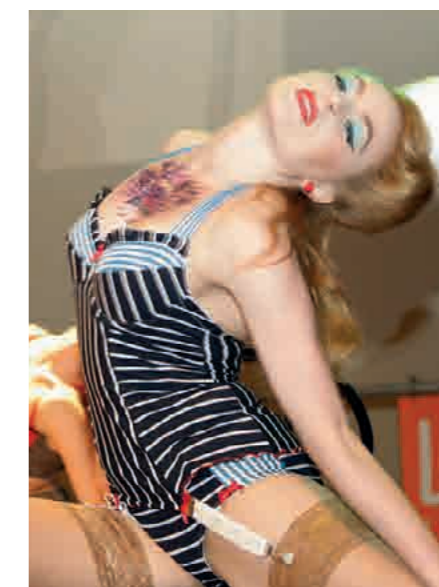
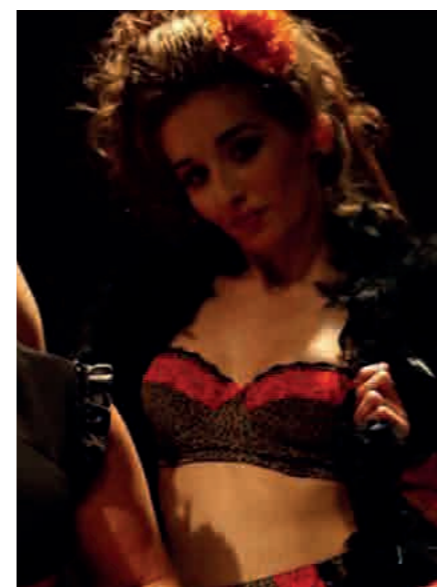
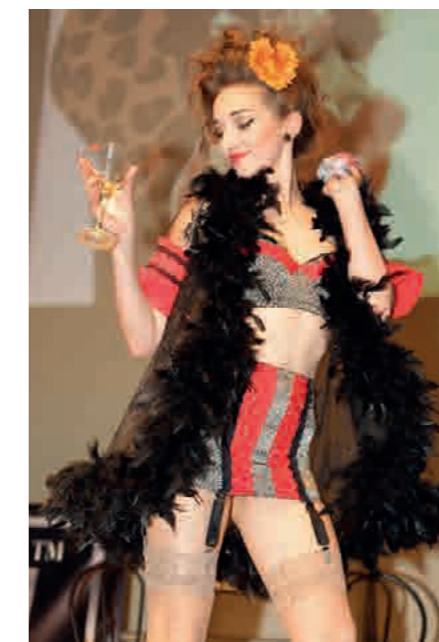
Pokaz bielizny inspirowanej stylem Pin-up przygotowany  
na największy w Polsce festiwal tatuażu.

Klub Dekompresja w Łodzi

2012



Autor zdjęć: Łukasz Ratajczyk



# ODCZAROWANIE BIELIZNY MASTEKTOMICZNEJ

Odczarowanie bielizny mastektomicznej.

Artykuł

MODNA BIELIZNA

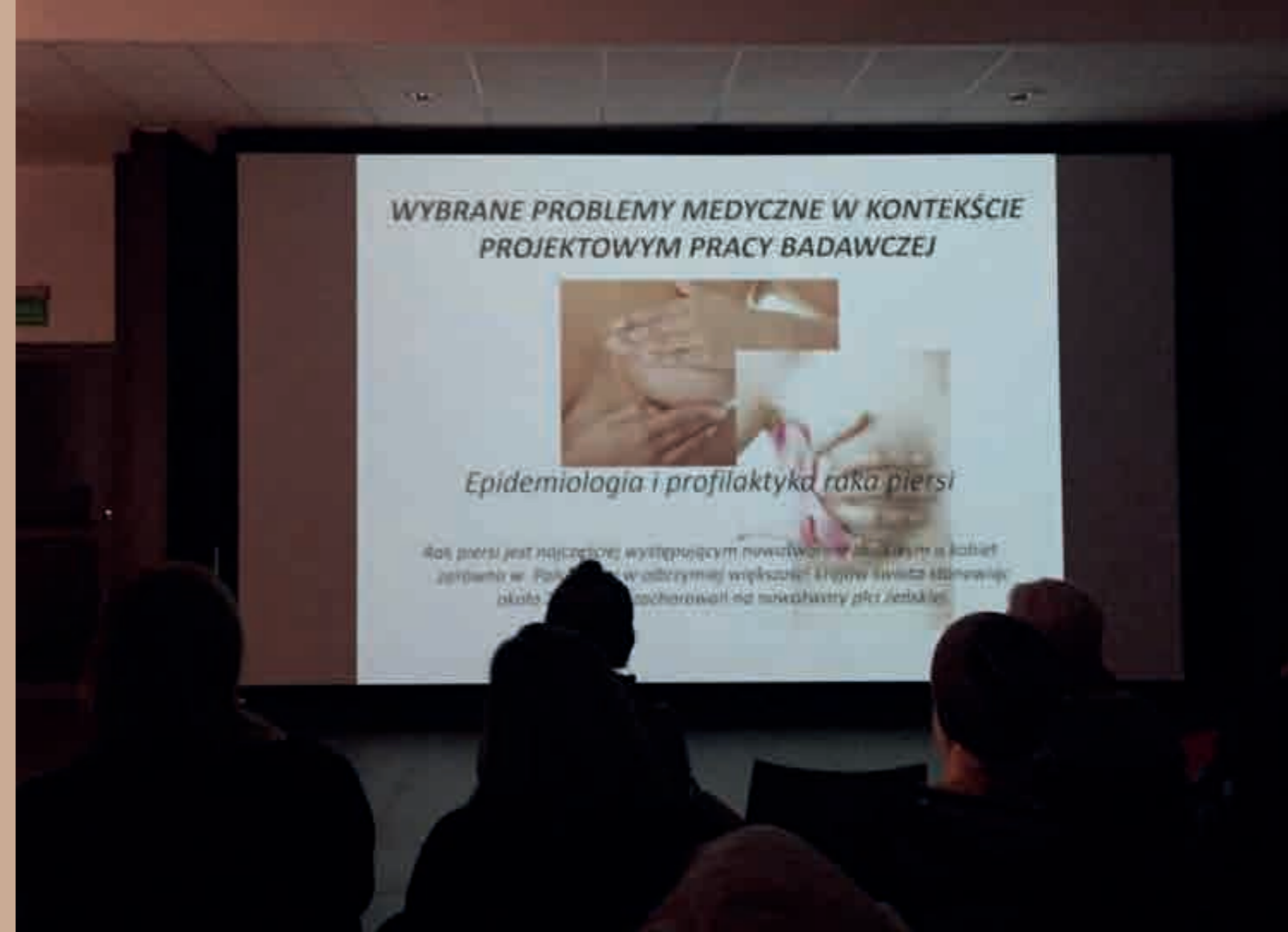
2014



# BODYWEAR POLAND

*Współczesne wzornictwo w bieliznie mastektomicznej.*  
Wykład oraz panel dyskusyjny na temat bielizny  
specjalistycznej dla kobiet po amputacji piersi.  
Bodywear Poland, Centrum Promocji Mody

2014





**BOWE  
DYAR**  
POLAND

## PROGRAM


**Łódź, 8–9/05/2014**  
Centrum Promocji Mody Akademii Sztuki Pięknej

PROCESS | 0

---

**Dzień 1 — Czwartek, 08/05/2014**

<p><b>09:30-10:00</b> Inauguracja wykładu</p> <p><b>10:00-11:00</b> Konferencja konferencja</p> <p><b>11:00-12:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>12:00-13:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>13:00-14:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>14:00-15:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>15:00-16:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>16:00-17:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>17:00-18:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p>	<p><b>10:00-10:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>10:30-11:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>11:00-11:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>11:30-12:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>12:00-12:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>12:30-13:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>13:00-13:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>13:30-14:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>14:00-14:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>14:30-15:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>15:00-15:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>15:30-16:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>16:00-16:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>16:30-17:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>17:00-17:30</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p> <p><b>17:30-18:00</b> Wykład o bieliznie specjalistycznej dla kobiet po mastektomii</p>
---	---



**BOWE  
DYAR**  
POLAND

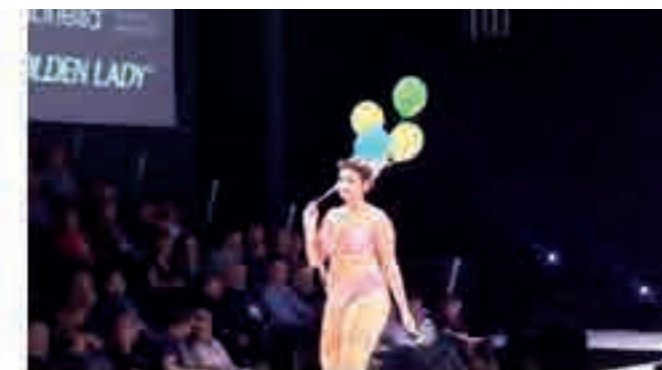
## DESIGNERS

*Prêt à porter  
Première Vision*

# POKAZ BIELIZNY MARKI LUPOLINE

Pokaz bielizny marki Lupoline  
podczas międzynarodowych targów  
branży Bodywear *Salon Bielizny*.  
Prezentacja kolekcji bielizny typu fashion.  
Centrum Promocji Mody w Łodzi

2015

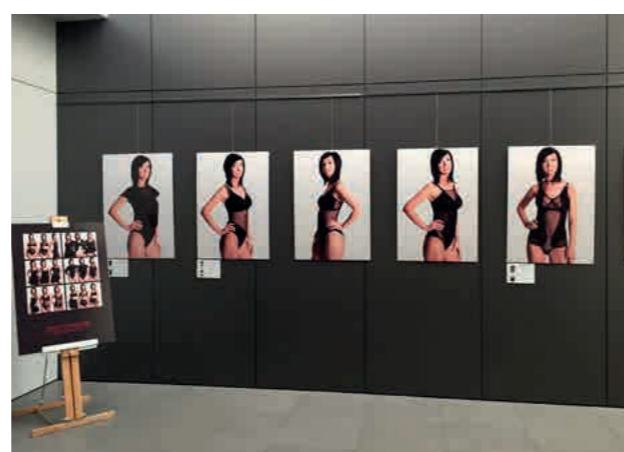
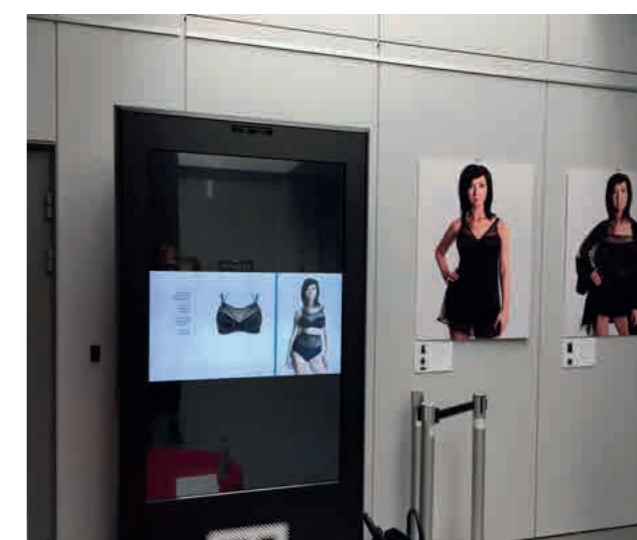
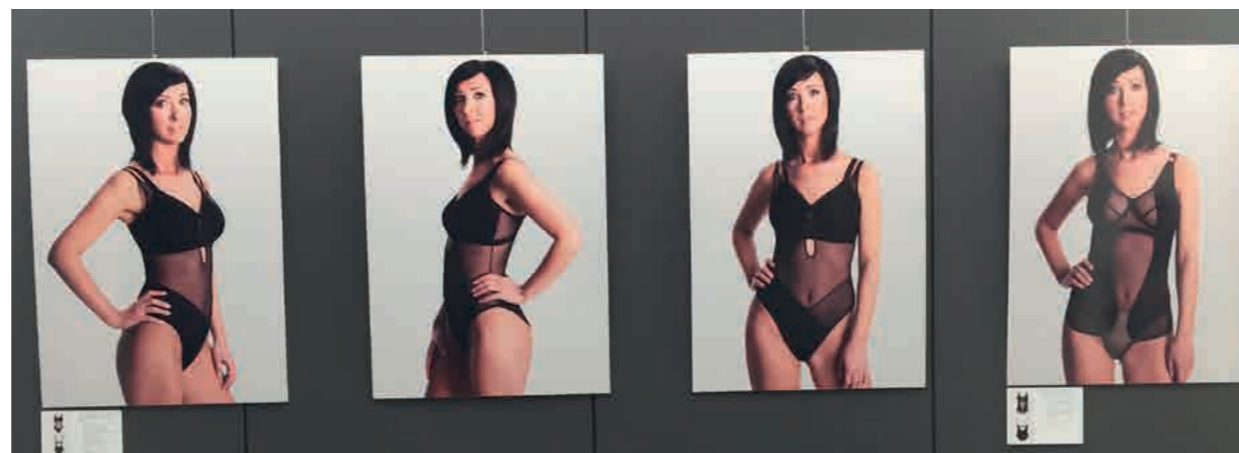


# KSZTAŁTY OCHRONNE WYSTAWA

Wystawa kolekcji bielizny  
mastektomicznej *Kształty ochronne*  
Galeria Centrum Promocji Mody w Łodzi

2015







# FRAGMENTY PUBLIKACJI NA TEMAT BIELIZNY (gazety i portale)

The screenshot shows a webpage from MODA.NET.PL with a pink header. The main article is titled "Bielizna dla mam karmiących" and includes a text block about the importance of quality underwear for nursing mothers. A large image of a woman in a pink and white striped maternity bra and underwear is featured. To the right, there are buttons for "Download" and "Play Now", and a section titled "Zostań Fanem Polecane tematy" with sub-sections for "Bielizna LupoLine" and "Pastelowa bielizna".

**MODA.NET.PL**  
TWOJA MODA NA TOPIE

Dodatki Ciuch dnia Nowe kolekcje Modowe inspiracje Kosmetyki Nowe trendy Makijaż Zestawy ubrań Fryzury Firmy

## Bielizna dla mam karmiących

28 sierpnia 2017 11:57 moda.net.pl

Narodziny dziecka są jednym z najpiękniejszych wydarzeń w życiu każdej kobiety. Warto zatem uchronić młodą mamę przed możliwym stresem związanym z nowymi reakcjami jej organizmu na bodźce zewnętrzne. Niezwykle ważna jest dbałość by otaczające nas przedmioty były wysokiej jakości a odzież - przede wszystkim bielizna - spełniała nowe oczekiwania. Oto kilka wskazówek, na co należy zwracać uwagę.

**U nas**

Download  
Play Now

**Zostań Fanem**  
Polecane tematy

Bielizna LupoLine  
Pastelowa bielizna

Moda

# Lepiej zapomnij o „zwykłej” koszuli



Koszulka i szarfę dla zaskarżonych kobiet



Delikatna koszulka nie odstaje pod czas seksu



Tętno odliczył pod bluzkami dla rozkosznych kochanek



Koronkowa bielizna z pastorałem na pewno doda partnerowi siły



Koronkowa sukienka dla kobiet, które lubią seksowność



Prostota dla zwyczajnych, ale nie mniej atrakcyjnych kobiet

**S**obowitość nie oznacza wcale „wzrostu” koronki. Długość rękawów, kształt kołnierzyka, rodzaj tkaniny, sposób wykończenia – to wszystko może być różnie. W przeszłości, kiedy to moda była bardziej konserwatywna, koronki były często używane jako element dekoracyjny. Dziś, w czasach, kiedy moda jest bardziej odważna, koronki są często używane jako element główny. W tym roku, w kolekcji Lupoline, mamy kilka modeli, które są naprawdę ciekawe. Jednym z nich jest biała koszula z ozdobnym kołnierzykiem. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy.

W przeszłości, kiedy to moda była bardziej konserwatywna, koronki były często używane jako element dekoracyjny. Dziś, w czasach, kiedy moda jest bardziej odważna, koronki są często używane jako element główny. W tym roku, w kolekcji Lupoline, mamy kilka modeli, które są naprawdę ciekawe. Jednym z nich jest biała koszula z ozdobnym kołnierzykiem. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy. Jest to model, który jest naprawdę ciekawy.

## Avanti24.pl

2332 Buty, ubrania i dodatki z aktualnych kolekcji

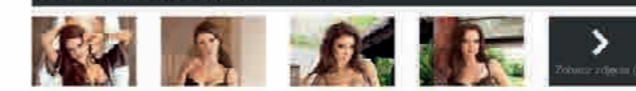
- Home
- Wzrost
- Najnowsze kolekcje
- Porady stylistek
- Wiadomości ze sklepów
- Trendy
- Uroda
- Makijaż
- Pielęgnacja
- Porady
- Testujemy
- Ubrania i dodatki
- Adresy sklepów
- Happy!

### Koronki w jesiennej kolekcji Lupoline

Wzrost: 170 cm, 175 cm, 180 cm



Lupoline - na sezon jesień/zima 2012/13 (Fot. mat. prasowe)



Marka Lupoline znana jest z zamiłowania do luksusowej bielizny oraz miłości do koronki. Kolekcja na sezon jesień-zima 2012/13 jest niezwykle kobieca, czasem delikatna a innym razem odważna. Projektanci osiągnęli ten efekt bawiąc się różnymi materiałami. Z wielkim kunsztem połączyli wiele materiałów: włoskie tkaniny z hiszpańskimi i francuskimi koronkami, satyną oraz siateczkami.

Koronka francuska to kwintesencja elegancji i romantyzmu. Moda francuska to synonim wyrafinowanego stylu, który krąży na świecie narzucając określone trendy. Już od XII wieku Francja rządziła światem mody, stała się ona prawdziwą kolebką z której wywodzą się najdłuższe projektorzy, tacy jak: Chanel, Christian Dior, Jean-Paul Gaultier, Louis Vuitton, czy Yves Saint Laurent. Natomiast Hiszpania kojarzy nam się z ziemią obłąk promieniami słońca, miasmiczną atmosferą, flamenco i corridó. Plaże Costa Brava, Costa del Sol czy Wyspy Kanaryjskie, smak sangrii i małą, energię, żywiołowość to wrażliwość tak przez nas uwielbiane. Hiszpańska koronka uwiodła i rozpała zmysły. Koronkowa bielizna to idealny dodatek do pewnej siebie kobiety.

#### NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- Jesień w pracy
- Klasyczna marynarka na 4 sposoby
- Poznaj ich styl: wpływowe nauczelnice i znane redaktorki mody
- Najmodniejsze torebki na jesień
- Greta Vintage Store - bielizna dla współczesnych

Testujemy! Eyliner YSL

Mieczka do owia Eveline Cosmetics

Body by Victoria

okazje.info

Bestsellery

Członekka Clarke od 200 zł

# CO POD ŚLUBNĄ SUKNIĘ?

Różnorodność kolekcji zaprezentowanych w tym roku podczas Gali Dyplomowej ASP była imponująca. Wielu ucieszył zapewne powrót, nieobecnej przez parę edycji, bielizny. Tym razem z trudnym tematem dessous zmierzyły się aż dwie osoby. Dorota Salska zajęła się bielizną ślubną. Okazuje się, że to, co panna młoda ma pod spodem, musi być równie wytworne, jak suknia. Pożądane są koronki, wstążeczki, sznurowania, falbanki i wszelkiego rodzaju ozdoby. Dobry gorset też nie zaszkodzi, szczególnie jeśli suknia podkreśla figurę. Młoda projektantka nie eksperymentowała, wyszła z założenia, iż w tym wyjątkowym dniu najlepiej sprawdzi się klasyka.



◀ Biel z delikatnymi czarnymi dodatkami. Stanik typu push-up przeznaczony do amerykańskich dekoltoń i gołych pleców. Do kompletu wysokie majteczki.

Finalowe wyjście daje możliwość zestawienia wszystkich modeli z kolekcji. ▶

Krótką przezroczystą haluszką z delikatnym haftem i pończochą na pasku z szerokim koronkowym wykończeniem. ▼



▶ Biały komplet pod koronkowym body z szerszymi spodniami. Na ramiona zarzucony haftowany w kwiatowy wzorek peniuar. Jest też opaska na włosy i naszyjnik.



▶ Rodzynek w jasnej kolekcji, czyli coś bardziej drapieżnego. Stanik i wysokie majteczki



▶ Bieliza w kwiaty i peniuar



◀ Wyszczuplający gorset z wszytymi zapięciami



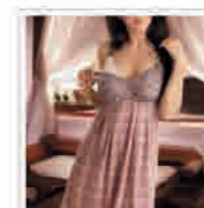
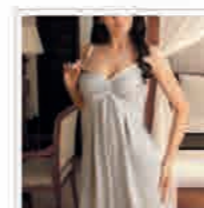
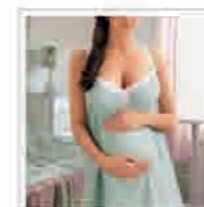
## DZIECI MODA

DLA RODZICÓW I PRZYSZŁYCH RODZICÓW O CIAŻY, PORODZIE, ZDROWIU, WYCHOWANIU, PIELĘGNACJI DZIECI I MODZE DZIECIECI, PORADY LEKARZY SPECJALISTÓW I DOMOWE SPOSOBY UŻYTKOWNICZEK, PRZESŁY KULINARNE, POBYTY I WAKACJE, BAJKI I KOŁOROWANKI DLA DZIECI, PRZYDATNE INFORMACJE, BLOGI RODZICÓW, GALERIE ZDJĘĆ DZIECI.

Wyszukaj

### Na co zwracać uwagę wybierając bieliznę dla mam?

W KATEGORIACH: CIAŻA, MODA, PIELĘGNACJA, PORADY, PRODUKTY, ZDROWIE



Narodziny dziecka są jednym z najpiękniejszych wydarzeń w życiu każdej kobiety. Warto zatem uchronić młodą mamę przed możliwym stresem związanym z nowymi reakcjami jej organizmu na bodźca zewnętrzne. Niezwykle ważną jest dbałość by otaczające nas przedmioty były wysokiej jakości a odzież - przede wszystkim bielizna - spełniała nowe oczekiwania. Oto kilka wskazówek, na co należy zwracać uwagę.

#### 1. Bezpieczeństwo

Bielizna dla kobiety karmiącej musi być bezpieczna zarówno dla młodej mamy, jak i dla dziecka. Firma **Lupoline** proponuje miękkie modele biustonoszy, które od spodu podszyte są delikatną bawełną. Chroni to buzię i rączki dziecka przed zadrażnieniami, a także zapewnia komfort dla wymagających szczególnej troski piersi w okresie karmienia. Warto zwrócić uwagę na certyfikaty potwierdzające bezpieczeństwo surowców, z jakich bielizna została wykonana np. międzynarodowy certyfikat **OEKO-TEX**. Działalność powinny być także antyseptyczne i antybakteryjne.

#### 2. Wygoda

Biustonosze dla młodych mam zostały stworzone przede wszystkim po to, aby ułatwić karmienie piersią. Zastosowane w biustonoszach i koszulkach marki **Lupoline** klipsy typu **Clic-Clac** umożliwiają odpięcie i proste zapięcie miseczki jedną ręką, a tym samym karmienie dziecka bez konieczności utrudnionego zdejmowania biustonosza. Co więcej, posiadają certyfikat potwierdzający bezpieczeństwo **OEKO-TEX** oraz wykonane są z hipoalergicznego tworzywa wysokiej jakości, dzięki czemu są odporne na odkształcenia.

#### 3. Trwałość

Stanik karmiącej mamy jest dużo bardziej narażony na zabrudzenia niż typowa bielizna. Musi być zatem odporniejszy na częste pranie. Nawet po kilku miesiącach intensywnego użytkowania nie ma prawa stracić swoich pierwotnych właściwości funkcjonalnych czy wizualnych. Dlatego warto zwrócić uwagę na jakość wykonania, precyzję szycia czy rodzaj zastosowanych materiałów.

#### 4. Wygląd

To nieprawda, że praktyczny i solidny biustonosz do karmienia nie może ładnie wyglądać. Poza komfortem noszenia, estetyczny i modny krój potrafi pozytywnie wpłynąć na nastrój każdej kobiety. Dlatego warto docenić także na aspekt wizualny i wybrać taką bieliznę, która nam się przede wszystkim podoba. Polska firma **Lupoline** jest jedną z nielicznych, która wprowadziła kolory i różnorodność surowców do oferty bielizny dla karmiących mam. Poza kilkoma ciekawymi wzorami biustonoszy, do których można dobrać pasujące figi, **Lupoline** opracowała także wygodne koszulki nocne, które podobnie jak staniki umożliwiają odpięcie miseczki. Ponieważ koszulki mają rozszerzony fason, a w kroju umieszczono delikatne pliski pod miseczkami, mogą być wykorzystywane nie tylko w trakcie karmienia piersią, ale także wcześniej, w okresie ciąży.

reklama

Albumy dzieci



Polecamy:

Wasze komentarze

- xena (MARKED AS SPAM BY ANTISPAM BEE [...]) - more
- xena (moja Jagoda często odmawia jedzenia warzyw, więc...) - more
- niania (bezpieczeństwo przede wszystkim! wszystko jest bezpieczne, dodatkowo...) - more

Świat Kobiet

- Bizuteria Pauliny Sykut
- Wywiad z zespołem Future Folk i jego liderem Stanisławem Karpielom-Bulecką
- PLICH dla czworonogów

ładni bezpieczeństwo charytatywne diety dla dzieci dla dziewczynki dzieci edukacja moda dziecięca nagrody niemowlęta nowości rynkowe porady skarpetki zdrowe żywienie

Menu

- BIELIZNA
- BUTY
- MODA DAMSKA
- MODA MĘSKA

Strona główna - Bielizna

## Pierwsze oblicza jesieni - kolekcja bielizny Lupoline na jesień-zimę 2012/13

Lupoline - ekspert od kobiecych biustów - zaprezentował kolekcję bielizny na sezon jesień-zima 2012/13. W najnowszych propozycjach można znaleźć zarówno uwodnicze, seksowne komplety, jak i delikatną oraz romantyczną odsłonę kobiecej garderoby. Na uwagę zasługuje bogata kolekcja nocnych koszulek i halki.



Zgodnie z obowiązującymi trendami w świecie mody kolekcje jesienno-zimowe są z reguły ciemniejsze i bardziej buduarowe od projektów na wiosnę czy lato. Dominuje kolor czarny, który uzupełniony jest subtelnymi bordowymi lub fioletowymi dodatkami. W propozycjach od Lupoline występują także ciepłe szarości i lawendowe barwy. Dla zwolenniczek delikatniejszych kompozycji Lupoline przygotował także komplety w kolorach ecru oraz różu.

"Każda kobieta chce poczuć się seksownie, nie rezygnując z komfortu i wygody. Projektanci Lupoline na nadchodzący sezon opracowali wyjątkowo efektowne komplety bielizny. Wykorzystujemy najlepsze materiały oraz włoskie i hiszpańskie koronki, ale nasi projektanci dbają przede wszystkim o to, aby kobiece biust był dobrze wyeksponowany, niezależnie od rozmiaru. Miseczki są odpowiednio wyprofilowane a biustonosz jest tak skonstruowany, aby biust był jak najlepiej utrzymany. odcinając kregoszp?" - powiedziała Mariola Hundziak, Marketing Director Lupoline.

W propozycjach na jesień i zimę 2012/13 od Lupoline można znaleźć biustonosze w wielu wzorach i fasonach - miękkie, usztywniane, bardotki i czy push-up. Dopelnieniem są majteczki - stringi, figi, bądź szorty. Do każdego kompletu można także dobrać koszulkę, pienuisz czy pas do pociętoch.



Biustonosze są dostępne w cenach od 59 zł, figi od 20 zł, natomiast koszulki od 74 zł. Rozmiary miseczek od A do H. Więcej informacji na [www.sklep.lupoline.com.pl](http://www.sklep.lupoline.com.pl)

Źródło: 38PR  
Autor: Katarzyna Gorecka  
2012-07-09 10:01:00

## Artykuły podobne

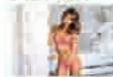
### PASTELE - MODNA BIELIZNA NA LATO



Lupoline - ekspert od kobiecych biustów - na lato 2012 przygotował serię bardzo kobiecych kompletów bielizny w pastelowych kolorach. Zestawy opracowane są w różnych fasonach, aby można było je dopasować do każdej kobiecej sylwetki.

[czytaj dalej...](#)

### 30 MAJA MIĘDZYNARODOWYM DNIEM BEZ STANKI



Miliony kobiet na całym świecie codziennie rano budzą się i zastanawiają się co na siebie włożyć i jaką bielizną wybrać. Jest jednak jeden dzień w roku, w którym możemy sobie pozwolić na małe odstępstwo od reguły. Dzień bez biustonosza co roku budzi wiele emocji.

[czytaj dalej...](#)

### ODPOWIEDNI DOBÓR BIELIZNY MOŻE ZDZIAŁAĆ CUDA



Odpowiednio dobrana bielizna sprawia, że każda kobieta może poczuć się pewnie i wyjątkowo. Wybór właściwej i dopasowanej do naszej sylwetki bielizny nie należy jednak do łatwych zadań.

[czytaj dalej...](#)

### BIELIZNA SZYTA NA MIARĘ



Dokonując zakupu bielizny często kierujemy się jej eleganckim fasonem czy ciekawą kolorystyką. Aby jednak stanik i figi spełniały swoje funkcje muszą nie tylko dobrze wyglądać, ale też idealnie pasować do kształtów naszego ciała. W przeciwnym wypadku zamiast wyeksponować atuty swojego ciała, nasza sylwetka stanie się nieproporcjonalna i mało atrakcyjna, a komfort noszenia takiej bielizny będzie znikomy.

[czytaj dalej...](#)

# CK

czasKobiety.pl

obudź w sobie  
KOBIECOŚĆ

## Reklama

## Na Skróty

- Moda
- Uroda
- Zdrowie
- Mama i dziecko
- Dom i ogród
- Kuchnia
- Kultura
- Technika
- Finanse i biznes
- Podróże
- Relaks
- Ciekawostki
- Felietony i publikacje
- Konkursy
- Horoskop

## Szukaj

Szukaj

## Portal Dla Kobiet

- Strona główna
- Katalog firm
- Temat miesiąca
- Ekspert radzi
- Przepisy kulinarne
- Sennik
- Znaczenie imion

## Ostatnie Komentarze

- Bar rodzinny, smacznie  
22 godziny 39 sek. temu
- Dzisiaj zobaczyłam odcinek  
2 dni 15 godzin temu
- Jak to było??? To była  
3 dni 20 godzin temu

## Bardziej pewna siebie dzięki bieliznie od Lupoline

Moda

Badania naukowców na całym świecie dowiodły, że kobieta, która ma na sobie elegancką, seksowną bieliznę czuje się atrakcyjniejsza i bardziej pewna siebie. Lupoline - ekspert od kobiecych biustów - na sezon jesień-zima 2012/13 przygotował wiele różnorodnych kompletów bielizny, a wśród nich propozycje na wyjątkową okazję.



Dobrze skrojona bielizna potrafi polepszyć humor każdej kobiecie. Dzięki odpowiednio dobranemu stanikowi, piersi są lekko uniesione i wymodelowane, co optycznie wyszczupla sylwetkę. Dodatkowo świadomość założonej ładnej bielizny, pod dowolnym strojem poprawia samoocenę. Z badania na Uniwersytecie w Manchester wynika, że stanik typu push-up podnosi nie tylko biust, ale także pewność siebie o 75%. Z kolei aż 27% Amerek uważa, że ich humor znacznie się pogarsza, gdy zakładają źle dopasowaną bieliznę.

"Najpopularniejszymi kolorami damskiej bielizny, niezależnie od sezonu są biele, beże i czernie. Projektując nasze komplety staramy się, aby bielizna była nie tylko dobrze skrojona i wygodna, ale przede wszystkim ładna. Dlatego nawet podstawowe

kolory staników, fig i koszulek ozdabiamy eleganckimi koronkami czy kontrastującymi akcentami" - powiedziała Mariola Hundziak, Marketing Director Lupoline.

Komplet w delikatnym kolorze ecru, wzbogacony o florystyczne aplikacje w kolorze brązu i oliwkowej zieleni zyskuje nowy, elegancki wymiar. Propozycja Lupoline doskonale sprawdzi się pod białą koszulą bądź jasną sukienką podczas egzaminu, czy ważnego spotkania w pracy. Do ciemniejszych strojów natomiast idealnie będzie pasować różawy komplet uzupełniony ozdobną koronką.

Biustonosze są dostępne w cenach od 59 zł, figi od 20 zł, natomiast koszulki od 74 zł. Rozmiary miseczek od A do H.



## Dodaj nowy komentarz

Odpowiedź: \*

WEDŹYJOJE.pl > Dziecko > Rodzice > Strefa mamy > Na co zwracać uwagę wybierając bieliznę dla mam?

Strefa mamy: mp 18 kom. (0)

## Na co zwracać uwagę wybierając bieliznę dla mam?

Narodziny dziecka są jednym z najpiękniejszych wydarzeń w życiu każdej kobiety. Warto zatem uchronić młodą mamę przed możliwym stresem związanym z nowymi reakcjami jej organizmu na bodźce zewnętrzne. Niezwykle ważna jest dbałość by otaczające nas przedmioty były wysokiej jakości a odzież - przede wszystkim bielizna - spełniały nowe oczekiwania. Oto kilka wskazówek, na co należy zwracać uwagę.



### 1. Bezpieczeństwo

Bielizna dla kobiety karmiącej musi być bezpieczna zarówno dla młodej mamy, jak i dla dziecka. Biustonosze powinny być od spodu podszyte delikatną bawełną. Chroni to buzię i rączki dziecka przed zadrażnieniami, a także zapewnia komfort dla wymagających szczególnej troski piersi w okresie karmienia. Warto zwrócić uwagę na certyfikaty potwierdzające bezpieczeństwo surowców, z jakich bielizna została wykonana np. międzynarodowy certyfikat OEKO-TEX. Działania powinny być także antyseptyczne i antybakteryjne.

### 2. Wygoda

Biustonosze dla młodych mam zostały stworzone przede wszystkim po to, aby ułatwić karmienie piersią. Klipsy typu Clic-Clac umożliwiają odpięcie i proste zapięcie miseczek jedną ręką, a tym samym karmienie dziecka bez konieczności utrudnionego zdejmowania biustonosza.

### 3. Trwałość

Stanik karmiącej mamy jest dużo bardziej narażony na zabrudzenia niż typowa bielizna. Musi być zatem odporniejszy na częste pranie. Nawet po kilku miesiącach intensywnego użytkowania nie ma prawa stracić swoich pierwotnych właściwości funkcjonalnych czy wizualnych. Dlatego warto

### Najczęściej czytane



- Oddychanie podczas porodu.
- Seks w czasie ciąży
- Ulewianie u niemowląt
- Choroby wieku dziecięcego
- Połknij i poroń
- Co wolno jeść w czasie ciąży?



- Kinderbal w domu.
- Dzieci z Zespołem Downa zostają modelami w reklamach
- Śniadaniówka ucznia.
- Drewniane zabawki wracają do task!

### Wydania



### Gorące tematy

- Popularne: W co gra twoje dziecko?
- Komentowane: Piękna ciążarna
- Nowe: Okiem taty - pod nieobecność syna



moda

# Moda na ślub

Ślub to jedna z najpiękniejszych chwil w naszym życiu. Wspomnienie tego uroczystego dnia pozostanie w naszej pamięci do końca życia. Nic więc dziwnego, że do tej uroczystości przygotowujemy się bardzo starannie. Każda część garderoby panny młodej powinna być piękna i niepowtarzalna: począwszy od sukni ślubnej, a skończywszy na ponczoach czy podwiązce. Również bielizna to niewątpliwie ważna część stroju. Nawet najpiękniejsza i najdroższa suknia naszych marzeń może stracić urok, jeśli wybierzemy nieodpowiedni fason desu. Ważną wskazówką przy zakupie bielizny jest, że powinniśmy przystąpić do jej mierzenia dopiero po zakupie sukni ślubnej. Należy dobrać tak bieliznę do kreacji, aby tworzyła z nią niezwykle całość. Seksowna, elegancka, dobrze dobrana, wyjątkowa – sprawi, że poczujemy się pięknie i atrakcyjne.

### Kilka ważnych rad

Oprócz estetyki należy zadbać o to, aby bielizna ślubna nie sprawiła nam kłopotu. Powinna być wygodna, nie może kępować ruchów. Warto wziąć pod uwagę, że ślub to nie tylko ceremonia kościelna, ale także i całonocna zabawa weselna połączona z konsumpcją i tańcami. Materiał, z którego wykonane jest desu, powinien być przyjazny naszemu ciału i przewiewny, abyśmy także w trakcie zabawy czuli się komfortowo. Bielizna powinna być dobrana do naszej sylwetki. Dobrze dopasowana bielizna wysmukła talię, eksponuje biust oraz nadaje idealny kształt naszej figurze. Ważne jest także dobranie odpowiedniego modelu i rodzaju bielizny pod kątem fasonu sukni. Najistotniejszy przy tym jest dobrze dobrany stanik. Powinien pasować do dekoltu sukni. Jeśli kobieta wybrała suknię



II

POPULARYZACJA  
NAUKI I SZTUKI  
PO UZYSKANIU  
STOPNIA DOKTORA

# KSZTAŁTY OCHRONNE

Dokumentacja zdjęciowa pokazu bielizny  
mastektomicznej *Kształty ochronne*.

Tytuł kolekcji odnosi się do zapewnienia świadomości  
ochrony kobiecości. Poszczególne modele bielizny kreują  
bowiem na nowo utracone, perfekcyjne z natury, kształty  
kobiecych piersi oraz w odpowiedni sposób korygują  
niedoskonałości sylwetki, wynikające w dużej mierze  
z efektów przebytej choroby nowotworowej. Motywem  
przewodnim, zarówno w kreowaniu formy ubioru, jak  
i konstrukcji zaprojektowanych modeli bielizny, jest  
właśnie kształt kobiecej piersi. To on stał się motywacją  
i impulsem do podejmowanych działań projektowych.

Gala Bra-vissime będąca częścią obchodów Bra Day  
Polska. Centrum Promocji Mody w Łodzi.

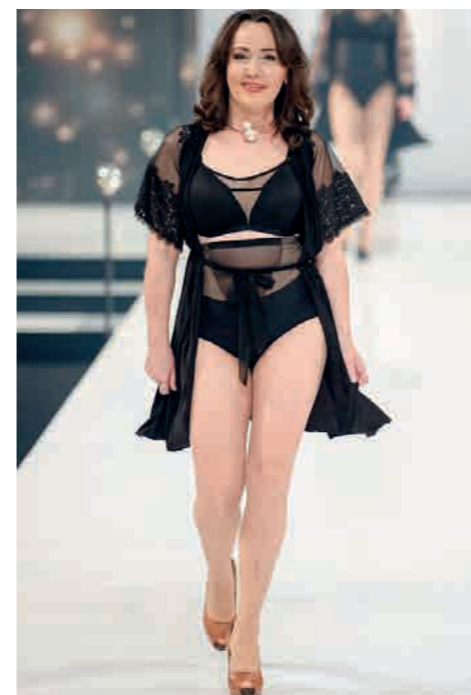
W rolę modelek wcieliły się Amazonki,  
bohaterki Bra Day Polska

2017



Autorzy zdjęć: Artur Kostkowski, Marek Makowski









Kolekcja bielizny specjalistycznej „Kształty ochronne” przeznaczona dla kobiet po amputacji piersi oraz dysertacja pod tym samym tytułem przyczyniły się do zwiększenia świadomości dotyczącej problematyki nowotworów piersi, do polepszenia stanu psychicznego Amazonek, zwiększenia poczucia ich własnej wartości.

Kolekcja bielizny mastektomicznej Doroty Salskiej jest nowatorska i pionierska, a zaproponowane rozwiązania techniczno-technologiczne wpływają na poprawienie jakości życia kobiet zmagających się z chorobą nowotworową i tych, które pokonały raka. Kolekcja bielizny mastektomicznej posiada nowoczesną formę, niespotykane wzornictwo, a zastosowane autorskie konstrukcje i nowoczesne rozwiązania technologiczne wpływają na odpowiednie ukształtowanie kobiecej sylwetki.

ZASTĘPCA DYREKTORA  
ds. Rozwoju i Promocji  
*Magdalena Janus-Hibner*  
Magdalena Janus-Hibner

Wojewódzkie Wielospecjalistyczne  
Centrum Onkologii i Traumatologii  
im. M. Kopernika w Łodzi (2)  
93-513 Łódź, ul. Pabianicka 62  
tel. 42 689 50 10, fax 42 689 50 11



Łódź, 11 grudnia 2017

Podsumowując kolejny rok działalności Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi, w imieniu Organizatorów oraz Bohateerek wydarzenia BRA Day 2017 POLSKA pragnę

serdecznie podziękować

**PANI DOROCIE SALSKIEJ**

za nieocenione wsparcie w organizacji tego wyjątkowego przedsięwzięcia.

Jestem przekonany, że nasza współpraca zaswoowała wzrostem zainteresowania tematyką walki z nowotworami piersi i przyczyniła się do poszerzenia wiedzy na temat metod rekonstrukcji piersi

u szerokiego grona odbiorców.

Emocje i wrażenia towarzyszące Gali BRA Day 2017 pozostaną na długo w pamięci wszystkich zaangażowanych w pracę nad całością wydarzenia.

Z wyrazami szacunku i życzeniami pomyślności  
w nadchodzącym 2018 r.

Dyrektor  
Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum  
Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi

*Wojciech Szrajber*  
Wojciech Szrajber

# BIELIZNA MARKI LUPOLINE

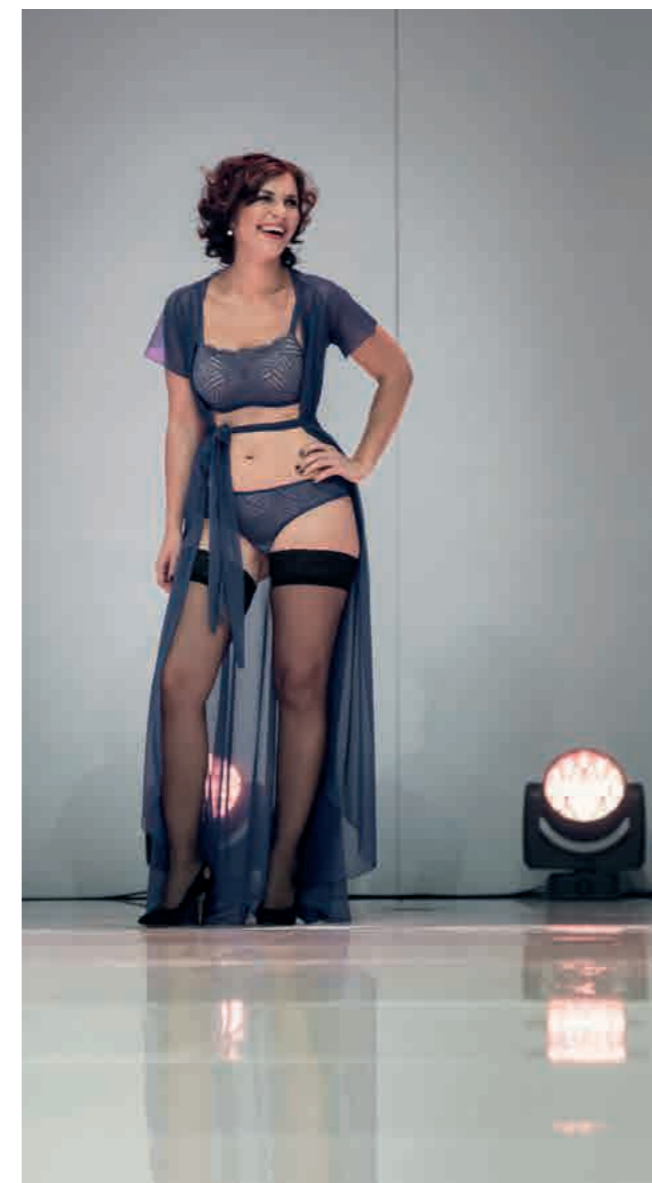
Pokaz kolekcji bielizny marki Lupoline odbywający się podczas Łódź Young Fashion, Gali Bra-vissime będącej częścią obchodów Bra Day Polska. W rolę modelek wcieliły się Amazonki, bohaterki Bra Day Polska 2017

Centrum Promocji Mody w Łodzi

2017



Autor zdjęć: Artur Kostkowski



# NOWE ZACZYNA SIĘ PO ZMIERZCHU

1. Premierowy pokaz spersonalizowanej bielizny mastektomicznej *Nowe zaczyna się po zmierzchu* odbywający się podczas Łódź Young Fashion, Gali Bra-vissime będącej częścią obchodów Bra Day Polska.

W rolę modelek wcieliły się Amazonki, bohaterki Bra Day Polska 2018

Breast Reconstruction Awareness Day, zwany w Polsce Dniem Informacji o Rekonstrukcjach Piersi jest inicjatywą ogólnoswiatowa o międzynarodowym zasięgu, mającą na celu profilaktykę zdrowotną, edukację w zakresie wiedzy dotyczącej nowotworów piersi. Celem tego wydarzenia jest upowszechnienie wiedzy o metodach rekonstrukcji traktowanej jako integralna część leczenia kobiet chorych na nowotwór piersi.

Centrum Promocji Mody w Łodzi

2018

2. Artykuł w kwartalniku Modna Bielizna

QR CODE

Gala Bra Day 2018 –  
pokaz bielizny mastektomicznej



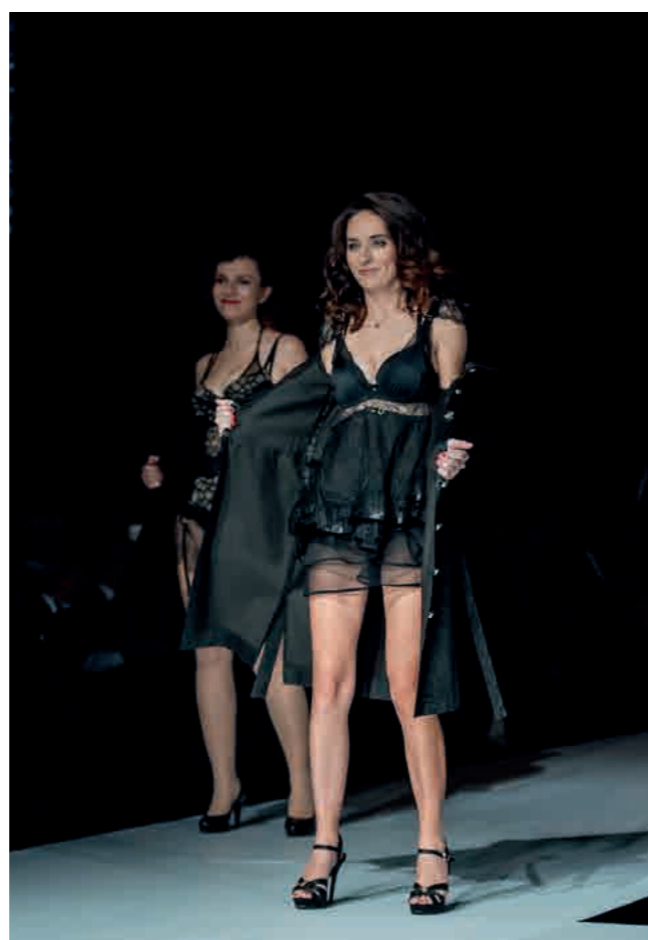
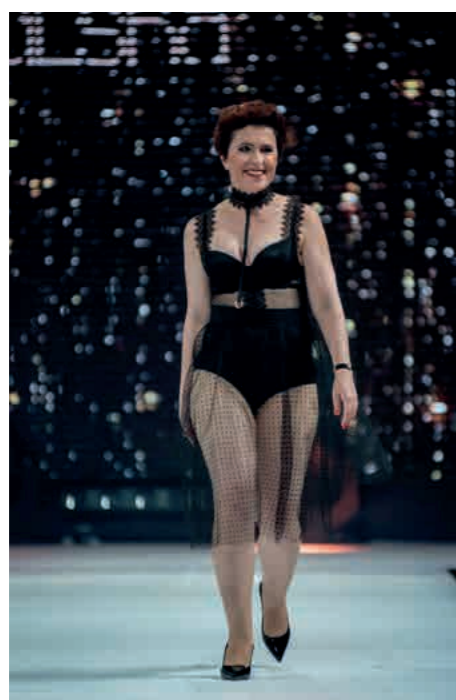
QR CODE

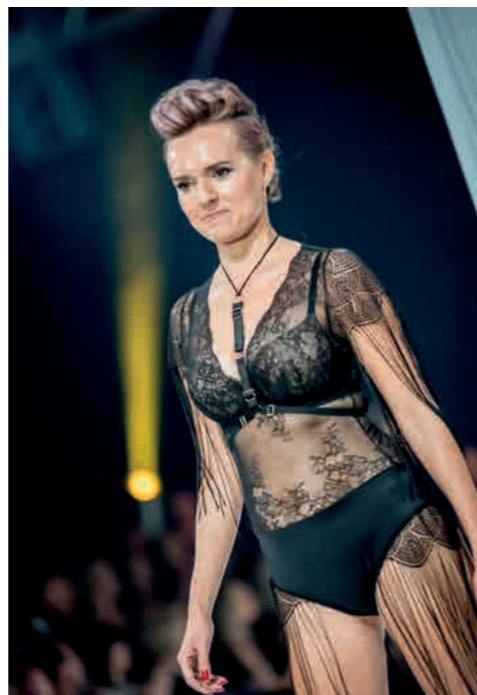
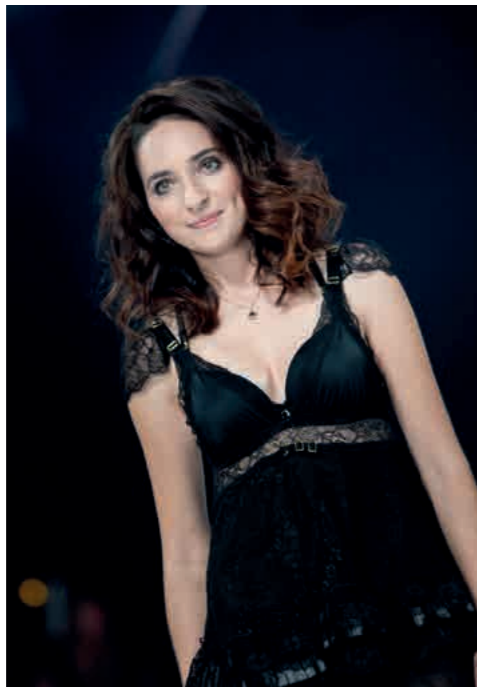
Zaproszenie na Galę  
Bra Day 2018



Autor zdjęć: Artur Kostkowski







## BRA DAY 2018

Rozmowa z Magdaleną Janus-Hilner  
organizatorką imprezy, zastępcą dyrektora ds. rozwoju i promocji  
Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum Onkologii  
i Transmolekularna im. M. Kopernika w Jodzie

W październiku 2018 roku odbyła się w Jodzie impreza Bra Day 2018. W wydarzeniu uczestniczyły kobiety z doświadczeniem w walce z chorobą nowotworową. Bra Day to międzynarodowa impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy. Bra Day 2018 odbyła się w Jodzie w dniach 10-11 października. W wydarzeniu uczestniczyły kobiety z doświadczeniem w walce z chorobą nowotworową. Bra Day to międzynarodowa impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.




W październiku 2018 roku odbyła się w Jodzie impreza Bra Day 2018. W wydarzeniu uczestniczyły kobiety z doświadczeniem w walce z chorobą nowotworową. Bra Day to międzynarodowa impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.




W październiku 2018 roku odbyła się w Jodzie impreza Bra Day 2018. W wydarzeniu uczestniczyły kobiety z doświadczeniem w walce z chorobą nowotworową. Bra Day to międzynarodowa impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.

### Bradejki emanują szczerą radością życia, które możemy się od nich uczyć

Rozmowa z Magdaleną Janus-Hilner

Bra Day to impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy. Bra Day to międzynarodowa impreza, która ma na celu edukację i podniesienie świadomości społecznej na temat choroby nowotworowej. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.



### By dać szczęście drugiemu człowiekowi...

Rozmowa z dr Dorotą Salską

Dr Dorota Salska to lekarz onkolog, który poświęcił się pomaganiu pacjentom. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy. Dr Dorota Salska to lekarz onkolog, który poświęcił się pomaganiu pacjentom. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.




Dr Dorota Salska to lekarz onkolog, który poświęcił się pomaganiu pacjentom. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy. Dr Dorota Salska to lekarz onkolog, który poświęcił się pomaganiu pacjentom. W tym celu organizatorzy przygotowali specjalne występy i konkursy.

# BRA DAY

Wernisaż zdjęć spersonalizowanej kolekcji bielizny mastektomicznej powstałej na potrzeby Bra Day Polska. Na zdjęciach Amazonki – bohaterki Bra Day Polska 2018.

Przychodnia Onkologiczna Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi w Łodzi

2018



Autorka zdjęć: Monika Szałek



19:09 elle.pl

ELLE



fot. Justyna Tomczak

**N**a deskach Teatru Powszechnego w Łodzi odbyła się wyjątkowa sesja zdjęciowa. 17 niezwykłych modelek – zwyciężek wojowniczek, które pokonały raka piersi – stanęło przed obiektywem aparatu w zmysłowej bieliznie projektu Doroty Salskiej.

19:17 plasterlodzki.pl

Pięknych w Łodzi odbyła się Gala BRA Day. Bohaterkami Gali, tak jak w poprzednich latach, były Pacjentki, które wygrały walkę – bądź wciąż walczą – z chorobą nowotworową piersi, a ich energia i urok najlepiej świadczą o tym, że rak i mastektomia nie oznaczają utraty kobiecości.

Gala to nie tylko wydarzenie edukacyjne, ale i artystyczne, łączące świat medycyny ze sztuką, modą, filmem, fotografią i muzyką. Tegoroczną poprzedził wernisaż fotografii Moniki Szalek, która sfotografowała Bohaterki BRA Day na deskach Teatru Powszechnego w Łodzi. Podczas sesji Panie ubrane były w specjalnie dla nich zaprojektowaną bieliznę projektu **Doroty Salskiej**.



**KOPERNIK**  
Wojewódzkie Wielospecjalistyczne Centrum  
Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi  
ul. Pabianicka 62, 93-513 Łódź

**BRA Day 2019**

Każda edycja BRA Day miała unikalny charakter. W zeszłym roku Panie zostały sfotografowane w pięknej, specjalnie dla nich uszytej, unikatowej kolekcji bielizny projektu Doroty Salskiej, wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dr Dorota Salska, która specjalizuje się w projektowaniu bielizny dla Kobiet po przebytej chorobie nowotworowej piersi, przygotowała przepiękne i sensulane stylizacje, w których nasze Pacjentki wyglądały olśniewająco. Sesja miała miejsce na deskach Teatru Powszechnego w Łodzi, co nadało jej dodatkowego buduarowego klimatu. Efekty pacjenci mogą podziwiać w Wojewódzkiej Przychodni Onkologicznej do dziś. Wiemy, że daje im to siłę do walki i nadzieję na piękne życie po przebytej chorobie.





# PIĘKNA I BESTIA

Gala *Piękna i Bestia*. Prezentacja w formie pokazu mody kolekcji bielizny mastektomicznej *Nowe zaczyna się po zmierzchu* podczas nyskiej Gali *Piękna i Bestia* – wydarzenia poświęconego walce z chorobami nowotworowymi.

Panel dyskusyjny na temat przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu, edukacji w zakresie brafittingu dla kobiet dotkniętych chorobami piersi, a także wzornictwa w bieliźnie specjalistycznej.

Galeria Court Park Dwór Biskupi w Nysie

2019



Autor zdjęć: Zibifoto



**Projekt Piękna i Bestia**  
5.04.2019 - G

Przedstawiamy projektantów, którzy zaprezentowali swoje kolekcje na II Gali Projektu Piękna i Bestia w Court Park Gallery - Dwór Biskupi! Serdecznie dziękujemy za udział w tej niezapomnianej imprezie. To był prawdziwy zaszczyt gościć Was w Nysie.

Marcin Urzędowski - Prepostevolution  
Zuzanna Szutenberg - De La Fotta  
Dorota Salska - Lingerie\_by\_salska  
Suknie Ślubne Garnitury Nysa - DOM MODY  
Katarzyna Ryglicka - R.N.A  
Marion Roscher - Rockmädchen  
Eliška Dominiak - Dominiak Design



**Projekt Piękna i Bestia**  
25.02.2019 - G

Kolejny wspaniały gość gali wraz z swoją piękną kolekcją 🌸💕👗

**dorota salska**  
*lingerie made for pleasure*

II GALA PROJEKTU PIĘKNA I BESTIA  
08.03.2019 17:00  
DWÓR BISKUPI W NYSIE

Piękna i Bestia



Lingerie\_by\_salska  
Dorota Salska



# WYSTAWA KOLEKCJI BIELIZNY MASTEKTOMICZNEJ

Wystawa kolekcji bielizny mastektomicznej *Nowe*  
*zaczyna się po zmierzchu*, wraz z premierową  
prezentacją pięciu modeli bielizny dla Amazonek.

Bodywear Salon Bielizny 2019.

Zatoka Sportu

2019





# WOMAN'S ID BY SALSKA

Premierowy pokaz kolekcji bielizny wieczorowej  
i odzieży bieliznianej *Womans ID by Salska* odbywający  
się podczas wydarzenia Noc Muzeów w Łodzi  
Centrum Promocji Mody w Łodzi

2019

Autor zdjęć: Jarek Darnowski





 Akademia Sztuk Pięknych  
m. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

MENU ASP  

## Wydarzenia

 Pokaz bielizny - Noc Muzeów 2019

Serdecznie zapraszamy na pokaz kolekcji bielizny autorstwa dr Doroty Salskiej, który odbędzie się w ramach Nocy Muzeów (18/19 maja 2019 r.) w auli Centrum Promocji Mody (ul. Wojska polskiego 121). Wstęp na pokaz jest bezpłatny!

 do góry

# BRA DAY 2019

1. Premierowy pokaz kolekcji odzieży plażowej oraz kostiumów kąpielowych dla kobiet po amputacji i rekonstrukcji piersi pt. *Myconos effect*, odbywający się podczas Łódź Young Fashion, V jubileuszowej Gala Bra – vissime, będąca częścią obchodów Bra Day Polska.

W rolę modelek wcieliły się Amazonki, bohaterki Bra Day Polska 2019

Centrum Promocji Mody w Łodzi

2019

2. Panaceum nr 12

*O raku piersi trzeba mówić głośno*

QR CODE

Gala Bra Day 2019 –  
pokaz bielizny mastektomicznej



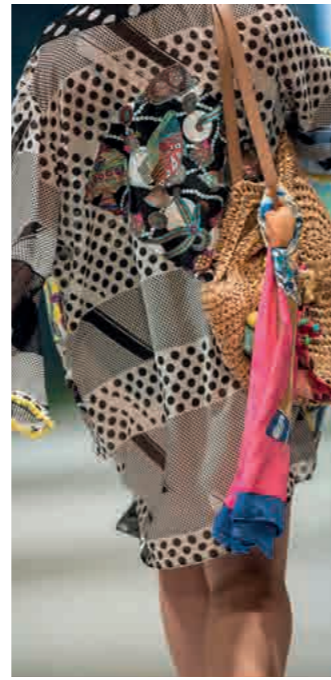
QR CODE

Gala Bra Day 2019 –  
zapowiedź



Autor zdjęć: Filip Jesionek







# WEBINAR

Webinarium zorganizowane przez Centrum Rozwoju Społeczno-Gospodarczego – Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rozwój sektorów kreatywnych 2020 – obszar mody. Cel – zidentyfikowanie kluczowych ośrodków „mody”, obszarów tematycznych i technologicznych, określenie stopnia świadomości i kompetencji w wykorzystaniu sieci, w tym klastrów jako narzędzi podnoszenia kwalifikacji na rynku mody. Z pozycji pracownika dydaktycznego sformułowałam wnioski na temat podnoszenia poziomu edukacji technicznej wśród absolwentów i studentów Akademii oraz braku przestrzeni pozaakademickiej do wymiany doświadczeń i scalania wiedzy. Uczestniczyłam w dyskusji na temat problemów branży mody, braku instytucji zrzeszających branżę, będących jej głosem.

2020



# WEBINAR

Webinar poświęcony idei metodycznego zarządzania projektami w biznesie, organizacjach i ośrodkach akademickich w profesjonalny sposób. Zgodnie z tytułem wydarzenia *Projekty niosące pomoc. Jak nimi zarządzać?* zaprezentowałam wykład popularyzujący wiedzę związaną z zarządzaniem projektami modowymi ukierunkowanymi na pomoc i wspierać drugiego człowieka. Przedstawiłam efekty prowadzonych przeze mnie badań dotyczących problematyki nowotworu piersi w kontekście działań projektowych. Organizator Project Management Institute Poland Chapter Łódź Branch

2021



31 marca 2021  
godz. 18:00

Projekty niosące pomoc.  
Jak nimi zarządzać?

DR DOROTA ŚALSKA

SR., 31 MAR  
Projekty niosące pomoc. Jak ni...

ZAINTERESOWANY(A)

PM Project Management Institute Poland Łódź

**SERDECZNE PODZIĘKOWANIA**  
dla  
Pani Doktor Doroty Śalskiej  
za wystąpienie podczas wydarzenia  
**Projekty niosące pomoc. Jak nimi zarządzać?**

Dawid Świątkiewicz  
Dyrektor zespołu PMI Poland Chapter Oddział Łódź

Łódź, 31 marca 2021

# WYSTAWA KOLEKCJI SUKIEN WIECZOROWYCH, BIELIZNY ORAZ GALANTERII SKÓRZANEJ

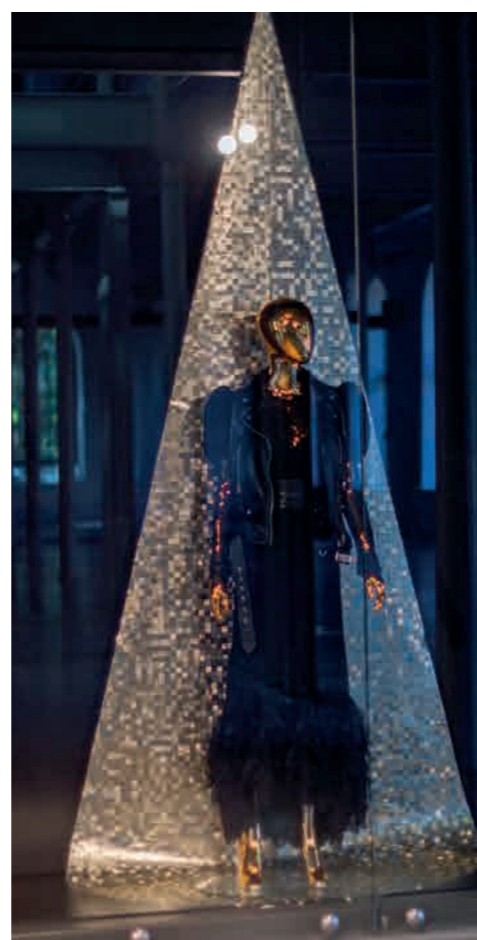
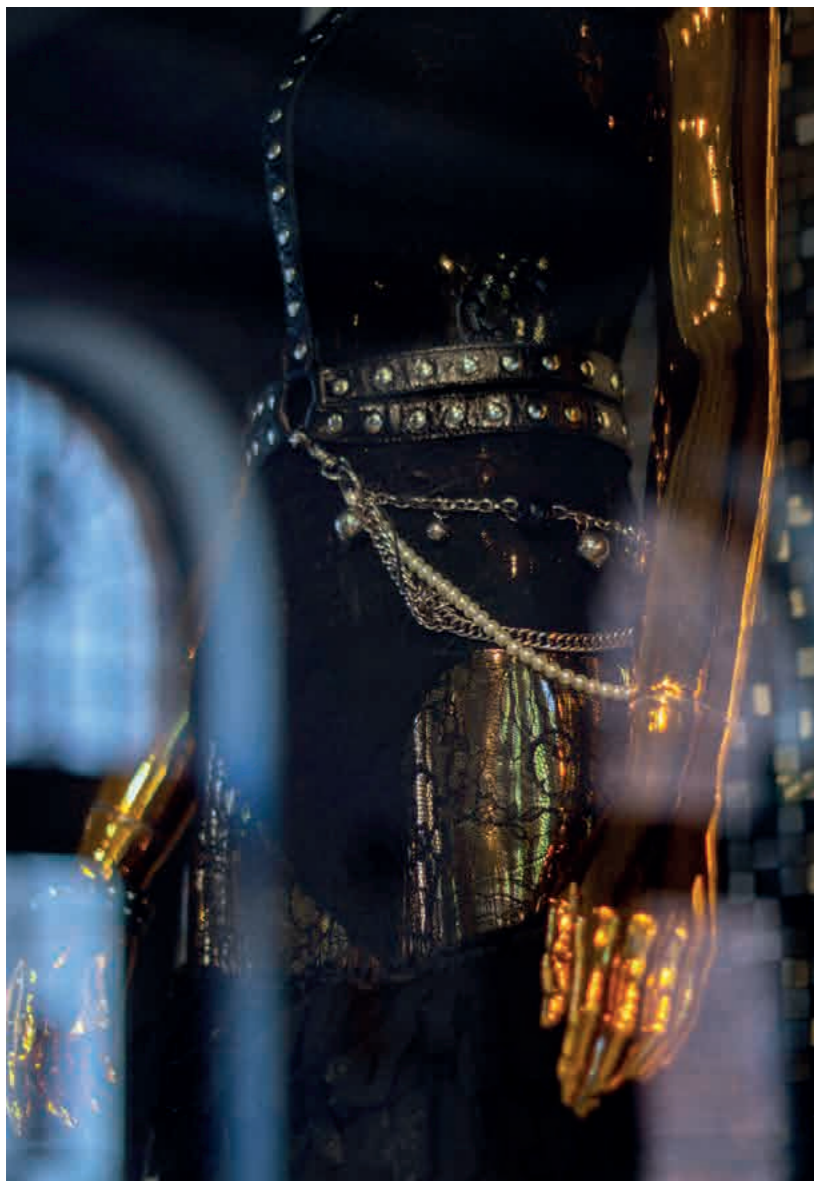
Wystawa fragmentu kolekcji sukien wieczorowych, bielizny oraz galanterii skórzanej opartej na filozofii kreowania przestrzeni dla kobiet poszukujących oryginalnych form ubioru, bawiących się modą i sztuką. Sylwetki pochodzą z kolekcji Woman's ID by Salska 4Viki prezentowane w formie wystawy w ramach projektu *Przeгляд* realizowanego z okazji 75-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi wraz z Centralnym Muzeum Włókiennictwa.

Centralne Muzeum Włókiennictwa

2021

Autorka zdjęć: Dorota Salska





Centralne Muzeum Włókiennictwa / Central Museum of Textiles  
1 dzień

Już od dzisiaj, w gablocie na parterze budynku D, możecie oglądać trzy sylwetki z kolekcji „4VIKI”, której autorką jest dr Dorota Salska. W ramach przeglądu zorganizowanego z okazji 75-lecia istnienia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi co dwa tygodnie prezentowane są najciekawsze kolekcje, przedmioty i zjawiska projektowe stworzone przez wykładowców, studentów i absolwentów Instytutu Ubioru.

Eksponowane sylwetki to fragment kolekcji sukien wieczorowych z elementami bieliznianymi, opartej na filozofii kreowania przestrzeni dla kobiet

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

AKTUALNOŚCI

“4VIKI” – PREZENTACJA KOLEKCJI MODY

Od 10 sierpnia, w gablocie na parterze budynku D, możecie oglądać trzy sylwetki z kolekcji „4VIKI”, której autorką jest dr Dorota Salska. W ramach przeglądu zorganizowanego z okazji 75-lecia istnienia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi co dwa tygodnie prezentowane są najciekawsze kolekcje, przedmioty i zjawiska projektowe stworzone przez wykładowców, studentów i absolwentów Instytutu Ubioru.

Eksponowane sylwetki to fragment kolekcji sukien wieczorowych z elementami bieliznianymi, opartych na filozofii kreowania przestrzeni dla kobiet. Wykorzystano w nich różnorodne materiały i oryginalne formy ubioru, bawiąc się modą i sztuką.

Dr Dorota Salska – adiunkt na Wydziale Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Od 2016 roku jest kierownikiem jedynej w Polsce Pracowni Projektowania Bielizny i Toru Bekiennego. W 2016 roku dysertację z tytułem „aktualność estetyczna” oraz kolekcja bielizny specjalistycznej dla kobiet do pracy i rekreacji, która została nagrodzona przez Zarząd Województwa łódzkiego. Otrzymała także wyróżnienie na konkursie „Wzrost i rozwój” w 2016 roku. Jest autorką książki „Wzrost i rozwój” na łódzkiej imprezie kulturalnej i doktryny owarze w nagrodę „100” z cyklu tematycznie związane z rozwojem ludzkości.

Zapraszamy serdecznie.

# WYSTAWA ZROZUMIEĆ STOMIĘ

Premierowa prezentacja sylwetek bielizny stomijnej  
pochodzących z linii Intima jako zapowiedź monografii  
*Zrozumieć stomię*. Forum trendów XII edycji  
międzynarodowych targów branży bodywear  
*Salon Bielizny*

2021



<https://podubranie.pl/znowurazem-podsumowanie-xii-edycji-salonu-bielizny/>  
<https://stanikomania.pl/znowu-razem-czyli-salon-bielizny-2021-czesc-i-drapiezniki>  
<https://podubranie.pl/category/artykuly>



**Specjalistyczne body stomię**

Charakterystyczną cechą jest wyjątkowość kolorystyki i konstrukcyjnych rozwiązań.

Wyjątkowość kolorystyki jest wyjątkowością kolorystyki, która umożliwia wyrażenie siebie w sposób wyjątkowy i wyjątkowo. Wyjątkowość kolorystyki jest wyjątkowością kolorystyki, która umożliwia wyrażenie siebie w sposób wyjątkowy i wyjątkowo.

Wyjątkowość kolorystyki jest wyjątkowością kolorystyki, która umożliwia wyrażenie siebie w sposób wyjątkowy i wyjątkowo.

*Salon*<sup>®</sup>  
**BIELIZNY**

**WOMAN'S ID**  
BY SALSKA

**25-26 | 09 | 2021**  
miejsce spotkań branży bieliznianej

Przy okazji forum trendów swoją wyjątkową kolekcję bielizny dla kobiet ze stonią zaprezentowała również Dorota Salska, adiunktka z pracowni projektowania bielizny łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Projekt ten zasługuje na szczególną uwagę, gdyż przelamuje tabu, związane z bielizną dla osób o specjalnych potrzebach, nie zapominając o tym, że w gruncie rzeczy są one takie same jak nas wszystkich. Niezależnie od ograniczeń płynących z ciała chcemy nosić piękną, zmysłową bieliznę i czuć się pełnoprawnymi klientkami, które mają zróżnicowaną ofertę, z której mogą wybierać swoją wymarzoną bieliznę.

**#znowurazem PODSUMOWANIE XII EDYCJI SALONU BIELIZNY**

**SALON BIELIZNY W LICZBACH**

**DOROTA SALSKA**  
**DWIE SYLWETKI Z KOLEKCYJ BIELIZNY SPECJALISTYCZNEJ DLA KOBIEC Z WYŁONIONĄ STONIĄ.**

DR DOROTA SALSKA - ADIUNKTKA WYDZIAŁU SZTUK PROJEKTOWYCH AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH OD 2014 ROKU KIEROWNIK JEDYNEJ W POLSCE PRACOWNI PROJEKTOWANIA BIELIZNY I STROJU REKREACYJNEGO

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

INSTITUT UBIORU

# MISJA AKADEMICKO- GOSPODARCZA

Prezentacja bielizny specjalistycznej podczas wystawy zbiorowej wykładowców łódzkiej ASP uświetniającej Misję Akademicko-Gospodarcza realizowaną we współpracy z Urzędem Miasta Łodzi oraz Konsulatem Generalnym RP w Lyonie.

Konsulat Generalny RP w Lyonie

2021



Autorka zdjęć: Dorota Salska

# WYSTAWA INDYWIDUALNA

Premierowa wystawa indywidualna specjalistycznej bielizny stomijnej, oraz fotografii i dokumentacji ilustrującej problematykę przetoki brzusznej w kontekście działań projektowych. Na zdjęciu Konsul Generalny RP w Lyonie Hubert Roger Czerniuk.  
Konsulat Generalny RP w Lyonie

2021

Z  
r  
o  
z  
u  
m  
i  
e  
ć  
s  
t  
o  
m  
i  
ę

dorota salska

Bielizna specjalistyczna dla kobiet  
z wyłonioną stomią  
Linia Basic

WYSTAWA

18 - 28.10.2021r.

Konsulat Generalny RP w Lyonie

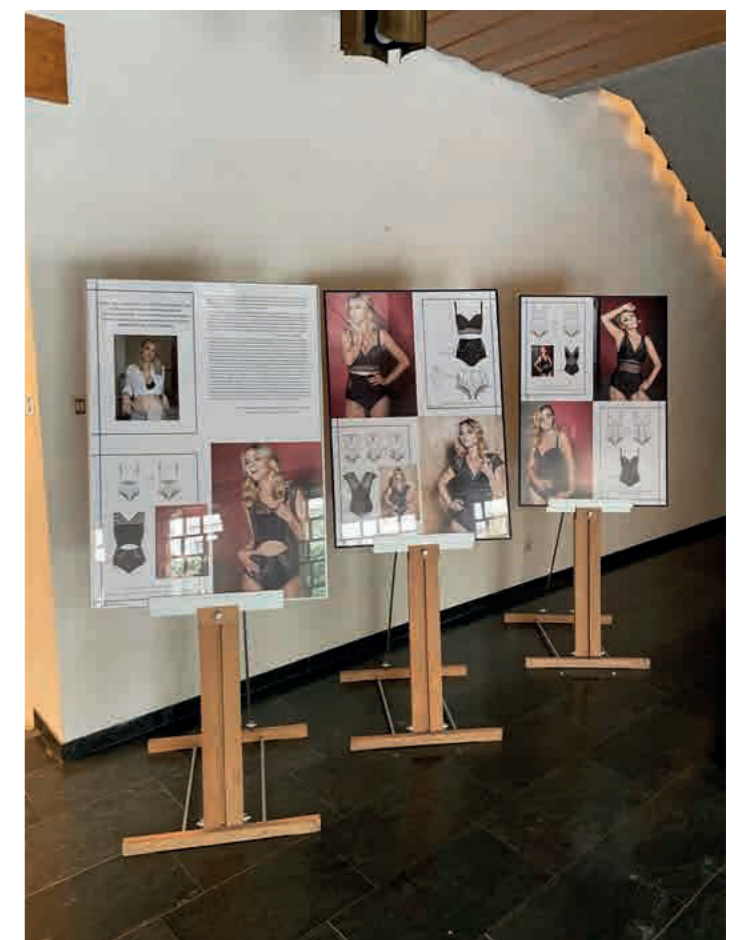
79, rue Crillon, 69458 Lyon 06



Akademia Sztuk Pięknych







# POWROTY ECO MADE

Siódma edycja wydarzenia Eco Made Powroty

2021

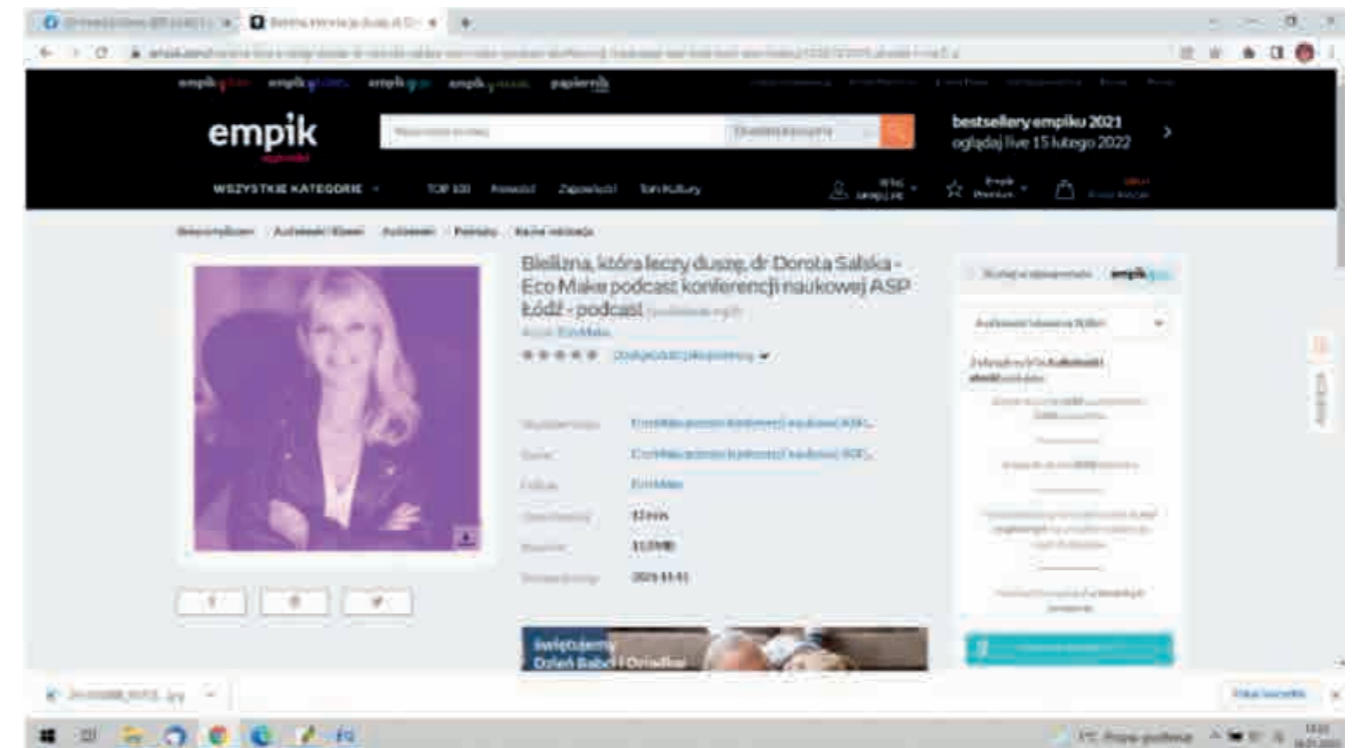
QR CODE  
Podcast



QR CODE  
Konferencja



QR CODE  
Księga abstraktów



**Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

MENU ASP

**moderator:** dr hab. Katarzyna Wróblewska, prof. uczelni (ASP w Łodzi)

**Wykład wstępny:** dr hab. Małgorzata Czudak, prof. uczelni (ASP w Łodzi)

**Paneliści:** Olga Bratkowska (Ochnik), dr Dorota Salska (ASP Łódź), Sandra Skórka (Skórka.bags), Weronika Surdaćka

Victor Papanek, projektant, wykładowca i filozof designu, uważał, że designerzy ponoszą odpowiedzialność za wybory, których dokonują podczas procesu projektowego, decydując np. o materiałach, z których korzystają. Wybierając materiały ekologiczne albo zwracając się w stronę odpowiedzialnego projektowania, odpowiadającego na prawdziwe potrzeby ludzi, są w stanie wpływać na realne zmiany w środowisku czy społeczeństwie. Czy rzemiosło to odpowiedzialne projektowanie? Designerzy w świecie fashion w przeszłości, teraźniejszości i przyszłości – jakie wyzwania stawia przed nimi branża moda? Czy na odpowiedzialne projektowanie mają wpływ potrzeby społeczne? Czy współcześni projektanci są w stanie wpływać na zmiany w środowisku? Co wartościowego znajdujemy w rzemiosle sprzed lat, a czym może się poszczycić współczesna branża?

**ECO MAKE 2021 — „POWROTY”**



**dr Dorota Salska (ASP Łódź)**

Doktor Dorota Salska jest adiunktem na Wydziale Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Od 2016 roku pełni funkcję kierownika jedynej w Polsce Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego. Ukończyła z wyróżnieniem Wydział Projektowania Tkaniny i Ubiorku Łódzkiej ASP, w 2015 roku uzyskała stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowe. W 2016 roku dysertacja „Kształty, ochronnie” oraz kolekcja bielizny specjalistycznej dla kobiet po amputacji i rekonstrukcji piersi została nagrodzona przez Zarząd Województwa łódzkiego. Doktor Dorota Salska otrzymała nagrodę Marszałka Województwa łódzkiego w XVII edycji konkursu na najlepsze rozprawy habilitacyjne i doktorackie oraz prace magisterskie i dyplomyjne tematycznie związane z województwem łódzkim.

# POKAZ CYKLU SUKIEN WIECZOROWYCH

Prezentacja cyklu sukien wieczorowych Woman's ID by Salska  
inspirowanych tendencją *horror vacui* – podczas pokazu mody  
*Independent*, zorganizowanego przez Instytut Ubioru ASP im.  
Władysława Strzemińskiego oraz Ambasadę RP w Oslo.

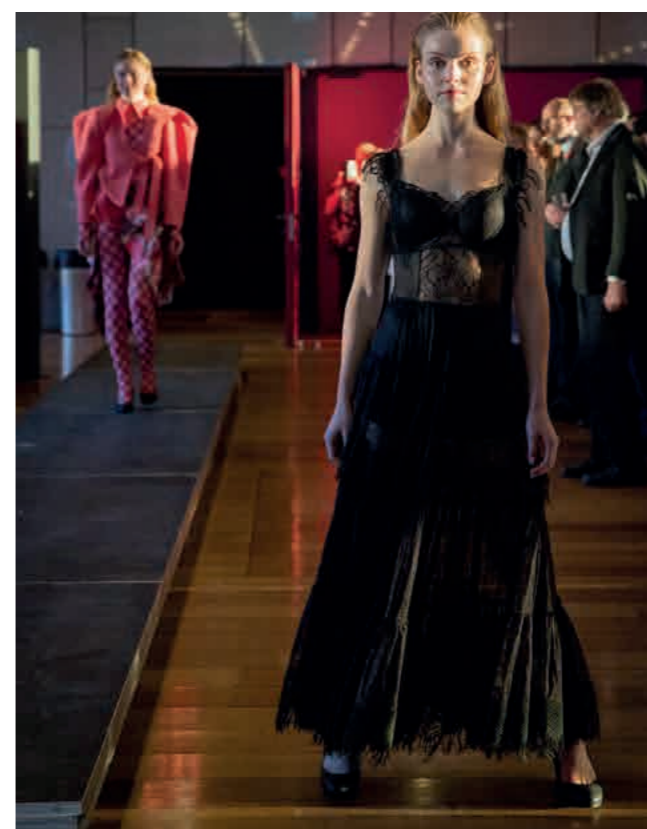
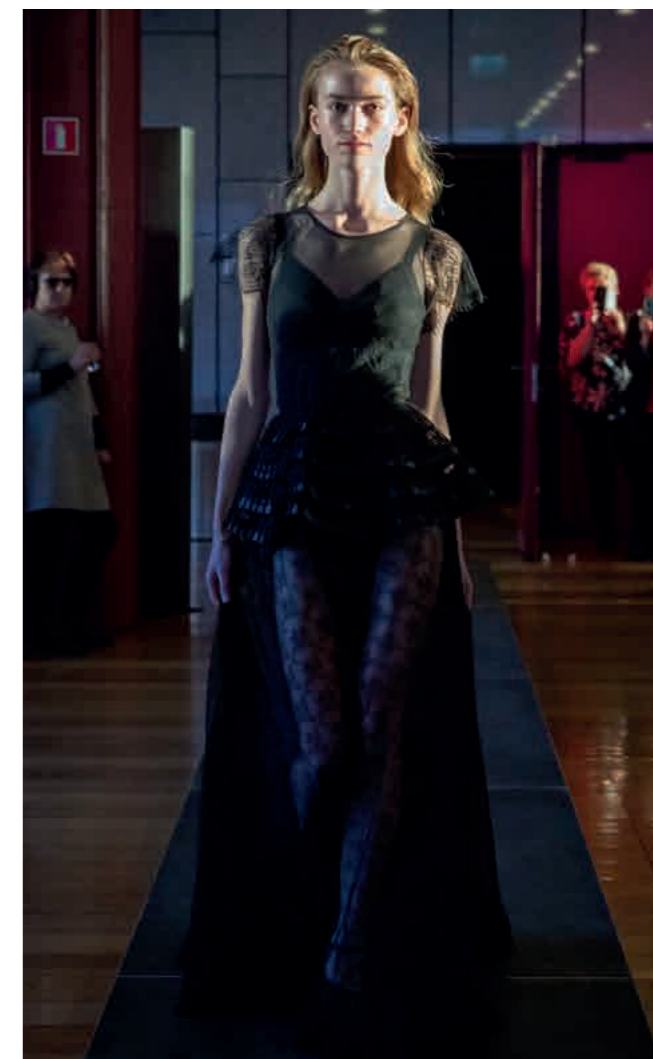
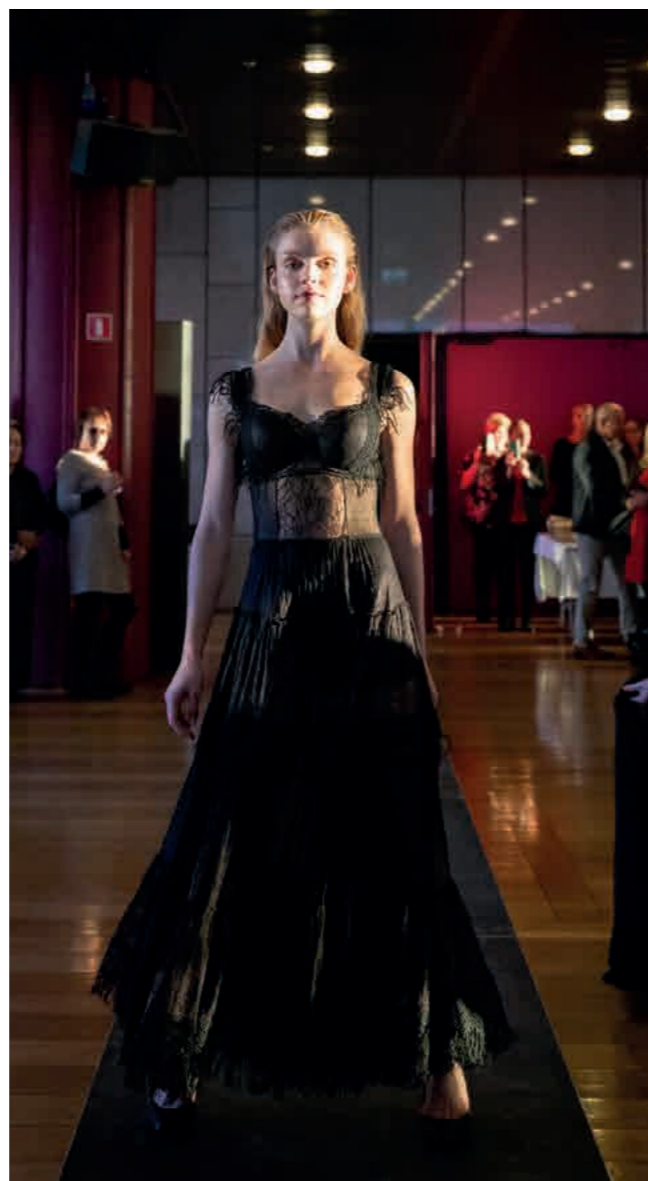
Konshertus, Oslo

2021



Źródło:

<https://www.facebook.com/PLinOslo/photos/pcb.449887470072089/449891263405043>



Zapraszając do udziału - w specjalnie przygotowanym z okazji uroczystości - pokazie mody dr Michał Szulc, Dyrektor Instytutu Ubioru ASP w Łodzi podkreślił, iż pierwszy raz w historii doszło do wspólnej prezentacji prac wykładowców Instytutu. Zaznaczył też że ideę pokazu - INDEPENDENT - rozumieć należy zarówno w kontekście rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości jak i podkreślenia nieskrępowanej wolności wypowiedzi artystycznej realizowanej poprzez ubiór.

**Embassy of Poland / Ambasada RP w Oslo**  
 12 listopada o 14:04 · 🌐

Oficjalne obchody Narodowego Dnia Niepodległości w Oslo

Druga część obchodów Narodowego Dnia Niepodległości 11 listopada br. w Oslo miała miejsce w Konserthus i składała się z uroczystej recepcji wydanej przez Ambasadę RP w Oslo dla partnerów norweskich, miejscowej Polonii i korpusu dyplomatycznego oraz pokazu mody INDEPENDENT przygotowanego przez Instytut Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi.

# WYSTAWA *EXTRACT*

Premierowa prezentacja body stomijnego z Linii Intima wraz z peniuarem podczas wystawy zbiorowej studentów oraz wykładowców łódzkiej ASP pt. *Extract*, zorganizowanej przy współpracy Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz Instytutu Polskiego w Wilnie.

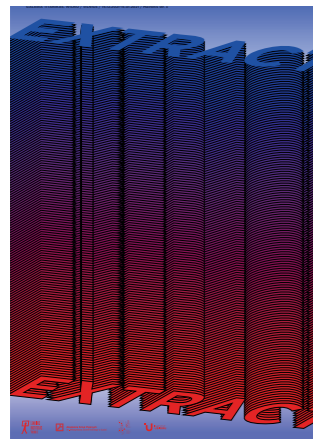
Galeria Titanicas Wilno

2021



Źródło:  
Prt Sc Oczy-mag, grudzień 2021 – na zdjęciu peniuar wraz z body stomijnym.  
<https://oczy-mag.pl/2021/12/22/wilenska-wystawa-instytutu-ubioru-lodzkiej-asp/>  
Prt Sc <https://www.facebook.com/Lenkijosinstitutas>

Autorka zdjęć: Dorota Salska



Lenkijos institutas Vilniuje - Instytut Polski w Wilnie

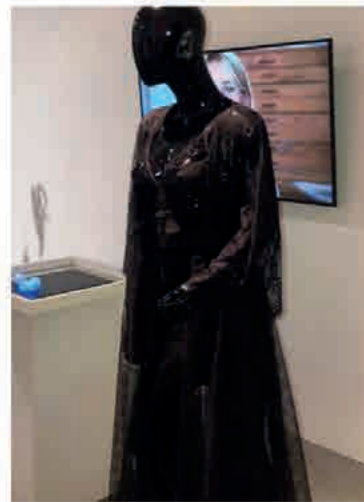
**Prezentacja**  
 Susipažink su Lenkija, jos kultūra, mokslu, istorija. Ateik į mūsų renginius visoje Lietuvoje.

Strona - Osoba publiczna  
 +370 5 232 9770  
 instytutpolski.pl/wilnius  
 Zamknięte teraz

**Zdjęcia** [Zobacz wszystkie zdjęcia](#)

Informacje o danych w statystykach strony: [Przydatność](#), [Regulamin](#), [Reklama](#), [Opcje reklam](#), [Pliki cookie](#), [Więcej](#), [Meta](#) © 2021

OCZY.MAG OCZY.MAG = OCZY.MAG



Wileńska wystawa Instytutu Ubioru łódzkiej ASP

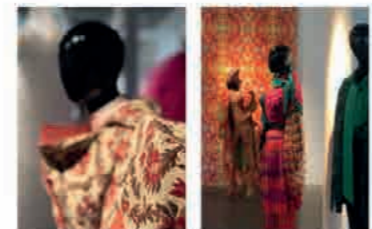
Rzeczniak Magdalen - 22 grudnia 2021

W Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych trwa międzynarodowa wystawa poświęcona modzie. Jej częścią jest „Extract” – prezentacja premierowych projektów wykładowców Instytutu Ubioru. To pierwsza taka wystawa w historii Instytutu, na której wspólnie prezentują swoje prace pedagodzy związani z najstarszym i najbardziej uznanym ośrodkiem naukowo-dydaktycznym zajmującym się tematyką mody w Polsce.

Wystawa jest częścią międzynarodowej wystawy Modos Dizaino Pasakojimai, w której uczestniczą artyści z Litwy, Polski, Szwecji i Słowenii. Wystawa ma miejsce w prestiżowej, głównej galerii Titanikas Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych. Została zorganizowana z okazji obchodów 30. rocznicy powstania Katedry Designu Mody ASP w Wilnie.

Na wystawie zaprezentowano prace wykładowców związanych z Instytutem Ubioru łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych: mgr. sni. maciejuski, mgr.

dr hab. Anny Kuźmitowicz, dr hab. Sylwii Romeckiej-Dymek, prof. Danoty Sak, dr Doroty Subskiej, dr hab. Magdaleny Sumborskiej, dr Michała Szulca, mgr. Kamila Wesolowskiego, mgr. Marij Wiatrowskiej, dr hab. Katarzyny Wróblewskiej oraz Dziekan Wydziału Sztuk Projektowych – dr hab. Olgi Podfilipskiej-Krysińskiej.



W części ekspozycji poświęconej studentom swoje realizacje prezentują: Anna Aleksandrowska-Gonczarz, Katarzyna Czajka, Aleksandra Kochmińska, Katarzyna Komornicka, Filip Kozak, Elliott Kubiak, Wiktoria Laskawiec, Mała Piłarek i Dominik Żyła.

# ARTYKUŁ

Print Screen fragmentu artykułu z portalu [hellozdrowie.pl](http://hellozdrowie.pl) traktującego o stomii i bieliznie specjalistycznej z kolekcji *Zrozumieć stomię*.

The screenshot shows a mobile browser view of an article on the website 'hellozdrowie.pl'. The article is titled 'Aleksandra Zalewska-Stankiewicz: Jaka jest bielizna, która powstała w ramach projektu „Zrozumieć stomię”?' and discusses the development of specialized underwear for people with a stoma. The article is divided into several sections, each starting with a name in bold. The first section, 'Dorota Salska', describes the 'Basic i Intima' line of underwear. The second section, 'D.S.', discusses the challenges of talking about stoma in public. The third section, 'M.L.', describes a session. The article includes a photo of a woman in a black lace bra and a circular inset photo of a woman in a black lace bra. The article is written by Monika Leder-Jankowska and is part of the 'Zrozumieć stomię' project.

hellozdrowie.pl Gotowe

**Aleksandra Zalewska-Stankiewicz: Jaka jest bielizna, która powstała w ramach projektu „Zrozumieć stomię”?**

**Dorota Salska:** Składa się z dwóch linii: Basic i Intima. Ta pierwsza – o charakterze codziennym – składa się ze specjalistycznych modeli body, fig i biustonoszy. Każdy z modeli posiada wewnętrzną kieszeń, chroniącą użytkowniczkę przed bezpośrednim kontaktem worka stomijnego z ciałem. Linia Intima jest natomiast odpowiedzią na powikłania natury psychoseksualnej spowodowane wytonieniem stomii. Bielizna jest sensualna, ale nie erotyczna. W skład linii wchodzi m.in. koszulki wraz z pasami do pończoch, halka z penituarem, halkeczki typu

**Wasz projekt przelamuje tabu związane ze stomią. Życie bez jelita, częste wizyty w toalecie, wydalanie – to wciąż tematy wstydlliwe?**

**D.S.:** Niestety tak. Gdybyśmy o stomii rozmawiali w taki sposób jak np. o raku piersi, społeczeństwo zupełnie inaczej reagowałoby na widok worka stomijnego, który się napętnia. Mówienie o tym wciąż jest kłopotliwe, także dla chorych. Stomiczki, z którymi prowadziłam badania naukowe, były bardzo skrępowane, niezależnie od tego, ile miały lat. Każda z nich zwracała uwagę na to, że relacje intymne są dla nich wstydlliwe.

**M.L.:** Podczas sesji poczułam się

ja spojrzalam na siebie inaczej. Duzo dala mi rowniez praca nad projektem „Zrozumieć stomię”. Dziękuję Dorocie, ze się jego podjęła.

Monika Leder - Jankowska / fot. Monika Szlach

hellozdrowie.pl Gotowe

hellozdrowie.pl Gotowe

hellozdrowie.pl Gotowe

hellozdrowie.pl Gotowe

Źródło:  
<https://www.hellozdrowie.pl/nie-wierzylam-ze-majac-stomie-moge-tak-kobieco-wygladac>

# MODNE-ŁOWICKIE

Dokumentacja zdjęciowa wystawy pokonkursowej  
*Modne-Łowickie* zorganizowanej przy współpracy  
Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego  
w Łodzi oraz Muzeum w Łowiczu.  
(pełnię funkcję kuratora)  
Akademickie Centrum Designu

2021



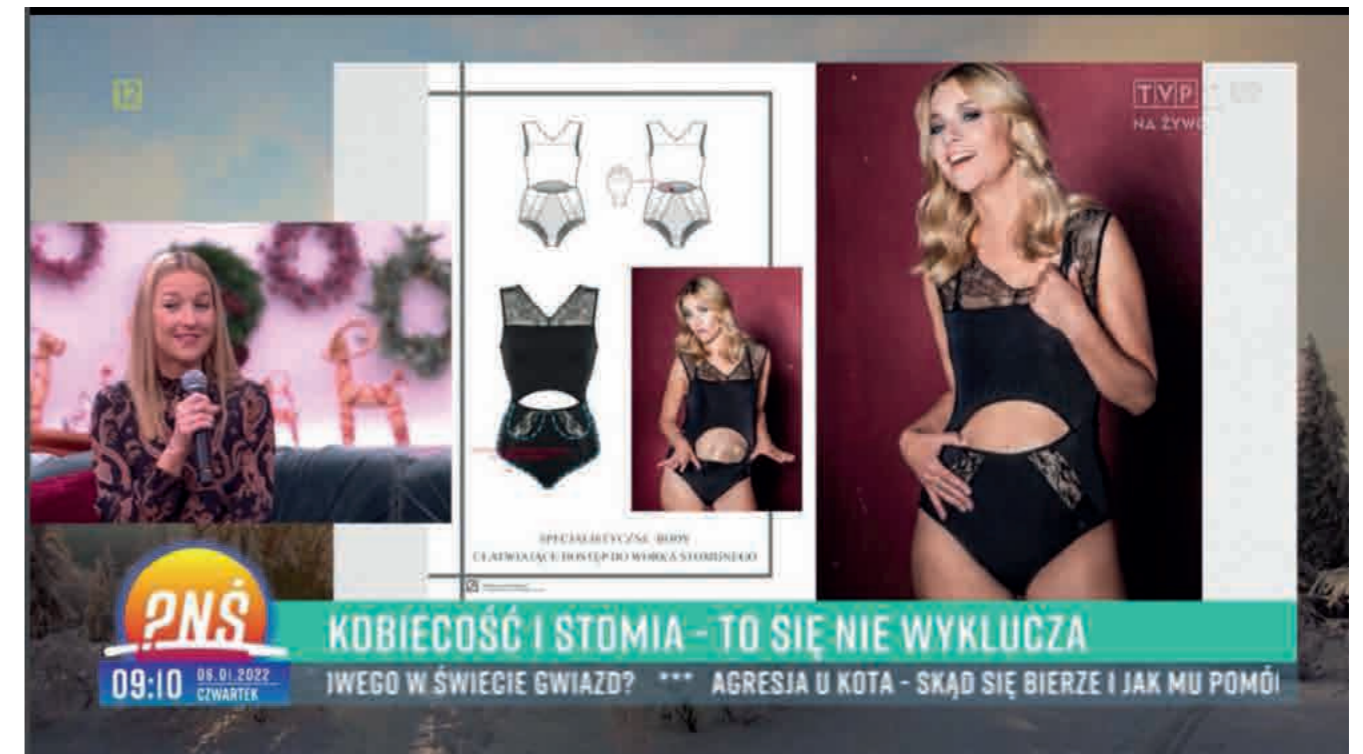
Autorka zdjęć: Dorota Salska



# PYTANIE NA ŚNIADANIE

Print Screen z programu *Pytanie na śniadanie* emitowanego 6 stycznia 2022 roku, podczas którego miała miejsce prezentacja kolekcji bielizny stomijnej *Zrozumieć stomię*.

2022



## Pytanie na Śniadanie - zaproszenie

Dzień dobry,  
piszę z serdecznym zaproszeniem do Pytania na Śniadanie na czwartek, 6 stycznia. Chcemy porozmawiać o bieliznie stomijnej, która bez wątpienia poprawia jakość życia i samopoczucie chorych. Takie samo zaproszenie wysłaliśmy do Pani Moniki Leder-Jankowskiej.

Byłoby nam bardzo miło gościć obie Panie w Warszawie. Z góry dziękuję za odpowiedź

Pozdrawiam  
Joanna Łaszczevska  
Pytanie na Śniadanie  
Magazyn Lajk!  
tel. +48 504 006 873  
e-mail: [joanna.laszczevska@tvp.pl](mailto:joanna.laszczevska@tvp.pl)  
[www.pytanienasniadanie.tvp.pl](http://www.pytanienasniadanie.tvp.pl)

# ARTYKUŁ

Artykuł traktujący o powstawaniu i wpływie bielizny funkcyjnej *Zrozumieć stomię.*

Kwartalnik Modna Bielizna nr 95

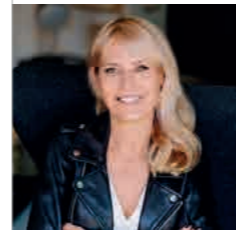
2022

wywiad

## O TERAPEUTYCZNYM WPŁYWIE BIELIZNY FUNKCYJNEJ

„Zrozumieć stomię” to autorska kolekcja bielizny specjalistycznej, stworzona przez dr Dorotę Salską, kierowniczkę Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

„Modna Bielizna”: Cześć Doroto, spotykamy się ponownie przy okazji Twojej nowej kolekcji. Poprzednio rozmawialiśmy na łamach Modnej Bielizny o Twoim projekcie dla Amazonek. Najnowsza linia skierowana jest do kobiet z wylonioną stomią. Skąd pomysł akurat na bieliznę dla tej grupy odbiorczyń?



**Dorota Salska:** W lutym 2020 roku zgłosiła się do mnie Monika – Stomiczka, piękna kobieta z ogromnym problemem polegającym na braku możliwości zakupienia jakiegokolwiek bielizny dla kobiet z wylonioną przetoką kałową. Przetoka brzuszna nie jest tylko koniecznością i uciążliwością fizyczną, dzięki której można żyć i w miarę „normalnie” funkcjonować. Jest w zasadniczym stopniu „społecznym kalectwem”, stygma-

lizującym brzemieniem odbierającym kobiecość, radość i ochotę do życia. Każda interwencja chirurgiczna naruszająca ludzkie ciało zmienia jego obraz. W przypadku operacji powodujących wylonienie stomii, czyli po prostu stworzenia przetoki kałowej w obszarze brzucha oprócz obniżenia sprawności fizycznej powoduje zmiany w psychice, depresję oraz wycofanie z życia zawodowego i społecznego. Jako projektantka od lat współpracująca z kobietami chorymi onkologicznie stawiam sobie cele i wyzwanie projektowe związane z potrzebą niesienia pomocy kobietom, które znalazły się w szczególnej sytuacji życiowej. I tak właśnie powstała kolejna praca badawcza, efektem której jest monografia „Zrozumieć stomię” oraz obszerna kolekcja bielizny funkcyjnej. Jestem mocno przekonana o terapeutycznym działaniu bielizny funkcyjnej i tego, jak może wpływać na podniesienie jakości życia, także psychicznego.

Czy podczas tworzenia kolekcji współpracowałaś z kobietami z wylonioną stomią? Skąd czerpałaś wiedzę na temat tego, jak taka bielizna powinna być konstruowana?

Aby świadomie projektować w lutym 2020 roku rozpoczęłam współpracę z Centrum Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi. Uzyskałam wsparcie ze strony lekarzy, personelu medycznego, a także kobiet z wylonioną stomią. Opieką merytoryczną otoczył mnie dr n. med. Jan Morawiec specjalista chirurgii ogólnej i chirurgii onkologicznej, koordynator CCU oraz mgr Agata Wąsik specjalistka pielęgniarstwa onkologicznego, pielęgniarka stomijna. Dzięki współpracy z łódzkimi Stomiczkami skupionymi wokół CCU przeprowadziłam badanie ankietowe na temat potrzeb, oczekiwań i sugestii związanych z bielizną specjalistyczną dla kobiet z wylonioną przetoką brzuszną. Badanie obejmowało 50 losowo wybranych Stomiczek w wieku od 18. do 55. roku życia. Dzięki zebranych odpowiedziom mogłam poznać oczekiwania respondentek, co do wzornictwa. Rozwiązania konstrukcyjne wpływające na jakość bielizny oraz komfort użytkowania stanowią z kolei wypadkową badań i testów na grupie kontrolnej dziesięciu Stomiczek. Jako projektantka bielizny współpracująca z kobietami chorymi onkologicznie wiem, jak ważny jest dialog projektowy, wsłuchiwanie się w głos użytkowniczek kreowanej formy ubioru, który wyznacza kierunek działań. Ostatecznie udało się stworzyć pięć autorskich rozwiązań konstrukcyjno – technologicznych umożliwiających i ułatwiających obsługę worka stomijnego, a konkretnie opróżnianie go z treści kałowej bez konieczności rozpinania lub zdejmowania bielizny.

Czym musi charakteryzować się bielizna dla stomiczek, aby odpowiadała na ich potrzeby zdrowotne, ale i czysto funkcjonalne jak wygoda i komfort noszenia?

Badania stomijne jest szczególnie trudnym rodzajem odzianych bielizny. Kobiety z wylonioną stomią potrzebują bielizny, która nie tylko chroni przed zapachem, ale przede wszystkim zapewnia im komfort psychiczny. Celem mojej kolekcji jest stworzenie bielizny, która nie tylko chroni przed zapachem, ale przede wszystkim zapewnia im komfort psychiczny. Celem mojej kolekcji jest stworzenie bielizny, która nie tylko chroni przed zapachem, ale przede wszystkim zapewnia im komfort psychiczny.



FOT. J. K. / WYDZIAŁ Sztuki Pięknej, Uniwersytetu Łódzkiego

**Pracowałyś nad poprawą jakości linii bielizny – Basic oraz Luna Basic. Czym się od siebie różni?**

Basic to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią. Luna Basic to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią. Basic to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią. Luna Basic to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią.

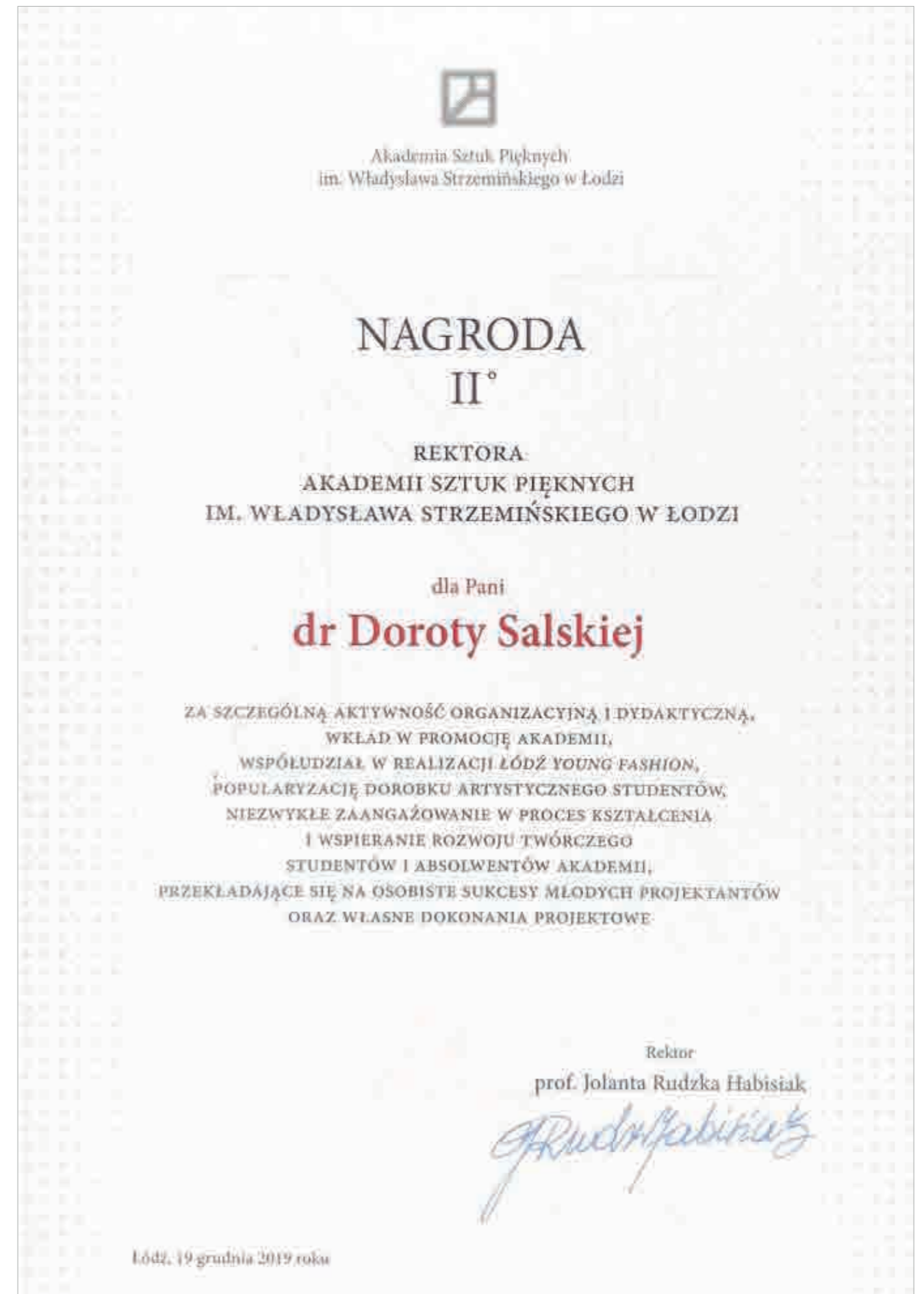
**Do udzielenia w swojej edycji kolekcji specjalistycznej, która jest po prostu wywołaniem stomii. Jak w przypadku Wiosna wyczerpana?**

Wiosna wyczerpana to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią. Wiosna wyczerpana to linia bielizny, która została stworzona dla kobiet z wylonioną stomią.

**Dołączymy wywiady na temat...**

# KOPIE DOKUMENTÓW

1. Nagrody
2. Powołania
3. Podziękowania dotyczące Bra Day
4. Ocena nauczyciela akademickiego
5. Print screeny. Bra Day 2017 / 2018 / 2019





Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

## NAGRODA ZESPOŁOWA

REKTORA  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH  
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI

dla Pani

**dr Doroty Salskiej**

ZA SZCZEGÓLNĄ AKTYWNOŚĆ  
ORGANIZACYJNĄ I ARTYSTYCZNĄ,  
WYJĄTKOWE ZAANGAŻOWANIE  
W PRZYGOTOWANIE WYDARZEŃ PROMUJĄCYCH AKADEMIE,  
POPULARYZACJĘ DOROBKU ARTYSTYCZNEGO STUDENTÓW,  
AKTYWNY UDZIAŁ W PRZYGOTOWANIU  
WYSTAW, PREZENTACJI I PROJEKTÓW,  
WZOROWĄ POSTAWĘ W PRACY DYDAKTYCZNEJ

Rektor  
prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Łódź, 20 grudnia 2017 roku



Nagroda  
Marszałka Województwa Łódzkiego

w konkursie na najlepsze rozprawy habilitacyjne  
i doktorskie oraz prace magisterskie  
i dyplomowe tematycznie związane  
z województwem łódzkim

dla:

**Pani Doroty Salskiej**

za rozprawę doktorską pt.  
**„Kształty Ochronne. Kolekcja bielizny  
formująca nowe kształty sylwetki  
dla kobiet po mastektomii piersi”**

Praca powstała w Katedrze Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi pod kierunkiem dr hab. Sylwii Romeckiej-Dymek

Witold Stępień

Łódź, dnia 15 grudnia 2016 roku



promiE  
łódzkie

**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
Tel.: Rektorat 042 2547 400  
centrala 042 2547 598  
Fax 042 2547 418



Pani dr Dorota Salska  
adiunkt

W roku akademickim 2017/2018 powierzam Pani prowadzenie zajęć dydaktycznych ze studentami Wydziału Tkaniny i Ubioru z przedmiotu *Projektowanie Ubioru* w wymiarze 60 godzin dydaktycznych na studiach niestacjonarnych, w ramach godzin ponadwymiarowych rozliczanych wg stawek za godziny ponadwymiarowe podanych w obowiązujących w ASP w Łodzi przepisach.

REKTOR  
  
PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\* na prowadzenie zajęć dydaktycznych w liczbie godzin przekraczającej wymiar 125% obowiązującego mnie pensum dydaktycznego w roku akademickim 2017/2018 (art. 131 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym z dn. 27.07.2005 r. Dz. U. 2005 r. Nr 164 poz. 1365 z p. zm.).

.....  
podpis pracownika

\*niepotrzebne skreślić

Łódź, dnia 23 lutego 2018 r.

Dziekan Wydziału Tkaniny i Ubioru  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka – Kojder, prof. nadzw.

Pani  
dr Dorota Salska

Uprzejmie informuję, że powołuję Panią w skład Sekretariatu egzaminów wstępnych na Wydziale Tkaniny i Ubioru na rok akademicki 2018/2019.

Jednocześnie informuję, że w skład Sekretariatu egzaminów wstępnych zostali powołani: mgr Anna Lejbold – Przewodnicząca, dr Dominika Krogulska-Czekalska oraz dr Piotr Czajkowski.

DZIEKAN  
Wydziału Tkaniny i Ubioru  
  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. ASP

Łódź, dnia 14 maja 2018 r.

Dziekan Wydziału Tkaniny i Ubioru  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka – Kojder, prof. nadzw.

Pani  
dr Dorota Salska

Uprzejmie informuję, że wyznaczam Panią do pomocy na back stage podczas pokazu mody, prezentowanego w ramach wydarzenia Noc Muzeów 2018 r., na terenie Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

DZIEKAN  
Wydziału Tkaniny i Ubioru  
*M. Kojder*  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. ASP



Łódź, dnia 27 stycznia 2017 roku

prof. dr hab. Jolanta Rudzka Habisiak  
Rektor ASP

dr Dorota Salska  
ASP w/m

Powołuję Panią na stanowisko komisarza wydziałowego tegorocznej edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne 2017.

Komisarz wydziałowy odpowiedzialny jest za:

1. Zebranie zgłoszeń wraz z dokumentacją, ich weryfikację (przyjęcie, odrzucenie, skorygowanie błędów formalnych i merytorycznych) oraz przekazanie w wyznaczonym terminie do komisarza konkursu wszystkich zgłoszeń w postaci cyfrowej i analogowej.
2. Przygotowanie materiałów do katalogu tj.:
  - przygotowanie listy uczestników konkursu i wystawy w pliku edytorskim (np. word) z następującymi informacjami: autor, wydział, nazwa pracowni, prowadzący pracownię, tytuł pracy, rodzaj pracy, wycena (musi być wyceniony każdy element pracy),
  - skompletowanie dokumentacji fotograficznej prac konkursowych zgodnej ze wskazanymi w regulaminie wytycznymi (Jeśli zdjęcia nie spełniają tych wytycznych podkomisarze muszą skontaktować się ze studentem w celu uzupełnienia braków zgłoszenia - wszystkie materiały do druku z poszczególnych wydziałów powinny być zapisane na jednym nośniku)
3. Zorganizowanie miejsca składowania prac przed i po wystawie
4. Zgromadzenie w wyznaczonym miejscu i terminie prawidłowo opakowanych i opisanych prac konkursowych na wystawę oraz zwrot (za pokwitowaniem) prac po zakończeniu wystawy poszczególnym autorom.
5. Pilotowanie prac w trakcie transportu z ASP do Art Inkubatora i ich rozpakowanie.
6. Aranżację wybranych prac wydziałowych w miejscu wyznaczonym przez kuratora wystawy.
7. Komisarz wydziałowy ma obowiązek ściśle współpracować z kuratorem wystawy.

Proszę o bezpośredni kontakt z kuratorem wystawy i komisarzem konkursu dr Dominika Sadowska tel. 504-599-558, email: [dominika.sadowska@asp.lodz.pl](mailto:dominika.sadowska@asp.lodz.pl)

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

*J. Rudzka Habisiak*  
Rektor ASP

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
Rektorat: 42 2547 400  
Centrala: 42 2547 598  
Fax: 42 2547 560



Łódź, dnia 7 października 2019 roku

prof. dr hab. Jolanta Rudzka Habisiak  
Rektor ASP

dr Dorota Salska  
ASP w/m

Powołuję Panią na stanowisko komisarza wydziałowego tegorocznej edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt 2019.

Komisarz wydziałowy odpowiedzialny jest za:

1. Zebranie zgłoszeń wraz z dokumentacją, ich weryfikację (przyjęcie, odrzucenie, skorygowanie błędów formalnych i merytorycznych) od studentów, którzy w roku akademickim 2018/2019 studiowali na Wydziale Tkaniny i Ubioru oraz przekazanie w wyznaczonym terminie do komisarza konkursu wszystkich zgłoszeń w postaci cyfrowej i analogowej.
2. Przygotowanie materiałów do katalogu tj.:
  - przygotowanie listy uczestników konkursu i wystawy w pliku edytorskim (np. word) z następującymi informacjami: autor, wydział, nazwa pracowni, prowadzący pracownię, tytuł pracy, rodzaj pracy, wycena (musi być wyceniony każdy element pracy),
  - skompletowanie dokumentacji fotograficznej prac konkursowych zgodnej ze wskazanymi w regulaminie wytycznymi (jeśli zdjęcia nie spełniają tych wytycznych podkomisarze muszą skontaktować się ze studentem w celu uzupełnienia braków zgłoszenia - *wszystkie materiały do druku z poszczególnych wydziałów powinny być zapisane na jednym nośniku*)
3. Zorganizowanie miejsca składowania prac przed i po wystawie
4. Aranżację wybranych prac wydziałowych w miejscu wyznaczonym przez kuratora wystawy.
5. Komisarz wydziałowy ma obowiązek ściśle współpracować z kuratorem wystawy.

Proszę o bezpośredni kontakt z kuratorem wystawy i komisarzem konkursu dr hab. Krzysztofem Chróścielewskim, prof. nadzw. tel. 602-775-999, email: [krzysztof.chroscielewski@asp.lodz.pl](mailto:krzysztof.chroscielewski@asp.lodz.pl)

prof. Jolanta Rudzka Habisiak

Rektor ASP

Dziekan Wydziału Tkaniny i Ubioru  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka – Kojder, prof. nadzw.

Pani  
dr Dorota Salska

W związku z ustaleniami podjętymi na zebraniu Katedry Ubioru Wydziału Tkaniny i Ubioru, które odbyło się w czerwcu 2017 r., na prośbę Kierownika Katedry Ubioru dr Piotra Suchockiego uprzejmie informuję, że wyznaczam Panią do pomocy na back stage podczas próby oraz pokazu Gala Dyplomowa 2017.

Pokaz odbędzie się w ramach wydarzenia Łódź Young Fashion 2017.

DZIEKAN  
Wydziału Tkaniny i Ubioru  
  
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. ASP

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
tel. (42) 2547 400  
e-mail: a.s.p.25@wp.pl



Łódź, 9 kwietnia 2021r.

dr Michał Szulc  
Dyrektor Instytutu Ubioru,  
Wydział Sztuk Projektowych

dr Dorota Salska  
Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi

Szanowna Pani,

niniejszym powołuję Panią na koordynatora projektu z ramienia Instytutu Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi we współpracy z firmą POLIMEX. Zobowiązuję Panią do stworzenia oraz realizacji projektu ubiorów na manekiny.

Współpraca rozpocznie się z dniem 12.04.2021r. i będzie trwała do zakończenia projektu wraz z realizacją.

Z poważaniem

DYREKTOR  
Instytutu Ubioru  
*Michał Szulc*  
dr Michał Szulc

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
Rektorat: 42 2547 400  
Fax: 42 2547 418



Łódź, dnia 01.10.2020 roku

PANI  
DR DOROTA SALSKA,  
ADIUNKT

Na podstawie § 89 ust. 2-4 Statutu

Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

na czas od dnia 01.10.2020 r. do dnia 31.08.2024 r.

powołuję Panią

na funkcję Kierownika Pracowni Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego

w Instytucie Ubioru na Wydziale Sztuk Projektowych.

*P. Wachowski*  
REKTOR  
DR PRZEMYSŁAW WACHOWSKI



Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
Tel.: Rektorat 042 2547 400  
Fax 042 2547 418



Łódź, dnia 31 maja 2019 roku

**Pani**  
**dr Dorota Salska**

P O W O Ł A N I E

Powołuję Panią na okres od dnia 01.06.2019 roku do dnia 31.10.2019 roku do zespołu organizacyjnego Łódź Young Fashion 2019 i powierzam zadania związane z przygotowaniem pokazu w ramach Gali BraDay, w tym współpracę z uczestniczkami pokazu.

REKTOR  
  
PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego  
w Łodzi  
ul. Wojska Polskiego 121  
PL 91-726 Łódź  
Tel.: Rektorat 042 2547 400  
Fax 042 2547 418



Łódź, dnia 01 czerwca 2018 roku

**Pani**  
**dr Dorota Salska**

P O W O Ł A N I E

Powołuję Panią na okres od dnia 01.06.2018 roku do dnia 31.12.2018 roku do zespołu organizacyjnego Łódź Young Fashion 2018 i powierzam zadania związane z nadzorem artystycznym nad sesją zdjęciową bielizny – BraDay, przygotowanie kolekcji do pokazu na Gali BraDay, współpraca z uczestniczkami wydarzenia oraz nad przygotowaniem 10 prac studentów Pracowni Projektowania Bielizny do wystawy rysunku jurnalowego.

REKTOR  
  
PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK

# BRA Day POLSKA



## PODZIĘKOWANIA

W imieniu organizatorów, a przede wszystkim Bohateerek BRA Day 2018 POLSKA, pragnę serdecznie podziękować

**Pani  
DOROCIE SALSKEJ**

za nieocenioną pomoc przy organizacji tego wyjątkowego przedsięwzięcia.

Dzięki Pani bezinteresownemu zaangażowaniu i pozytywnej energii, Kobiety z doświadczeniem choroby nowotworowej piersi miały okazję przeżyć niezapomnianą przygodę i poczuć prawdziwą radość życia.

Jestem przekonany, że nasza współpraca zaowocuje wzrostem zainteresowania tematyką walki z nowotworami piersi i przyczyni się do poszerzenia wiedzy na temat metod rekonstrukcji piersi u Kobiet, które musiały poddać się zabiegom mastektomii.

Z wyrazami szacunku i uznania

Wojciech Szrajber

Dyrektor  
Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum  
Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi

Łódź, 25 października 2018

KOPERNIK

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

FUNDACJA  
PEŁNA PIERSIA

BRA DAY POLSKA



KOPERNIK

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

FUNDACJA  
PEŁNA PIERSIA

Łódź, 11 grudnia 2017

Podsumowując kolejny rok działalności Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi, w imieniu Organizatorów oraz Bohateerek wydarzenia BRA Day 2017 POLSKA pragnę serdecznie podziękować

**PANI DOROCIE SALSKEJ**

za nieocenione wsparcie w organizacji tego wyjątkowego przedsięwzięcia.

Jestem przekonany, że nasza współpraca zaowocowała wzrostem zainteresowania tematyką walki z nowotworami piersi i przyczyniła się do poszerzenia wiedzy na temat metod rekonstrukcji piersi

ii szerokiego grona odbiorców.

Emocje i wrażenia towarzyszące Gali BRA Day 2017 pozostaną na długo w pamięci wszystkich zaangażowanych w pracę nad całością wydarzenia.

Z wyrazami szacunku i życzeniami pomyślności  
w nadchodzącym 2018 r.

Dyrektor  
Wojewódzkiego Wielospecjalistycznego Centrum  
Onkologii i Traumatologii im. M. Kopernika w Łodzi

  
Wojciech Szrajber

Łódź, dn. 19.01.2021 r.

dr Michał Szulc  
Dyrektor Instytutu Ubioru  
Wydział Sztuk Projektowych  
Akademia Sztuk Pięknych  
im. Wł. Strzemińskiego  
w Łodzi

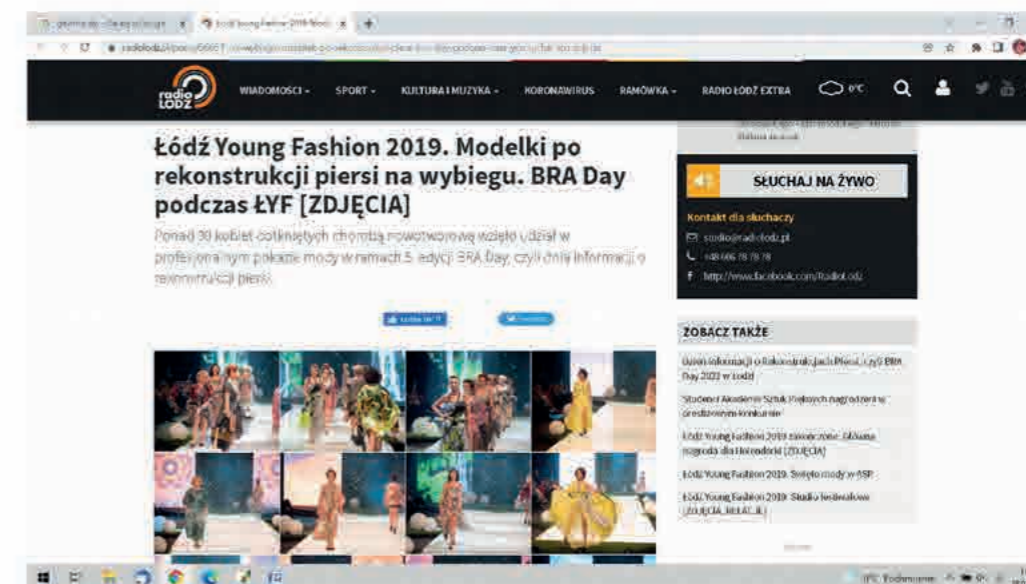
Praca projektowa dr Doroty Salskiej łączy w wyjątkowy dla Instytutu Ubioru Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi sposób obszary projektowania użytkowego, artystycznej świadomości, projektowania odpowiedzialnego społecznie oraz emocjonalnego zaangażowania w projekty trudne, niszowe, choć absolutnie niezbędne do wdrożenia do produkcji.

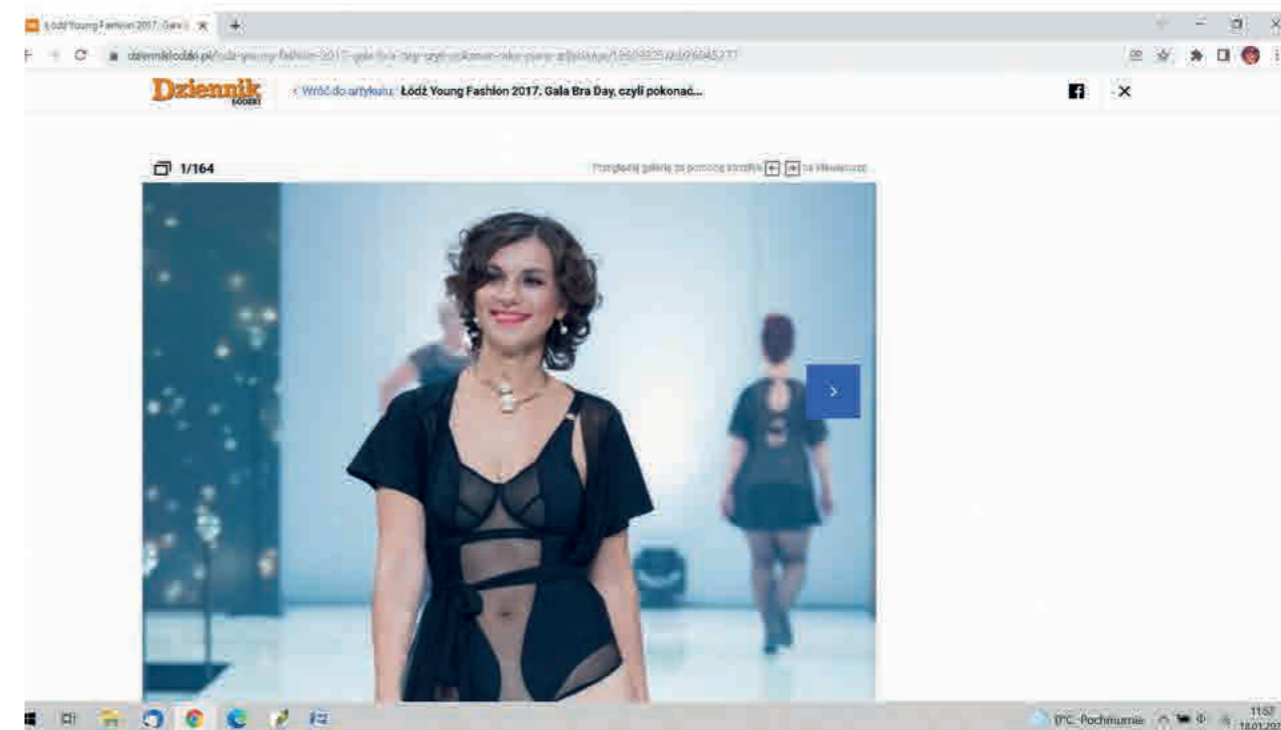
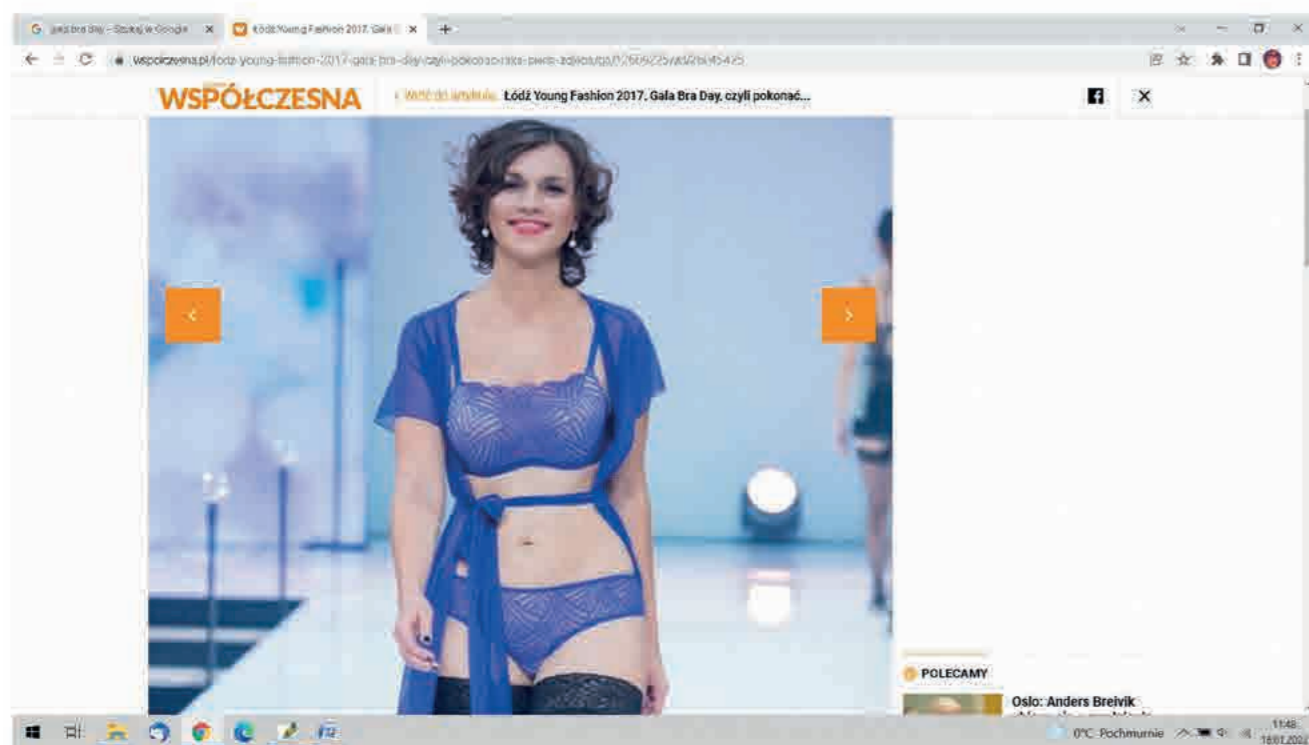
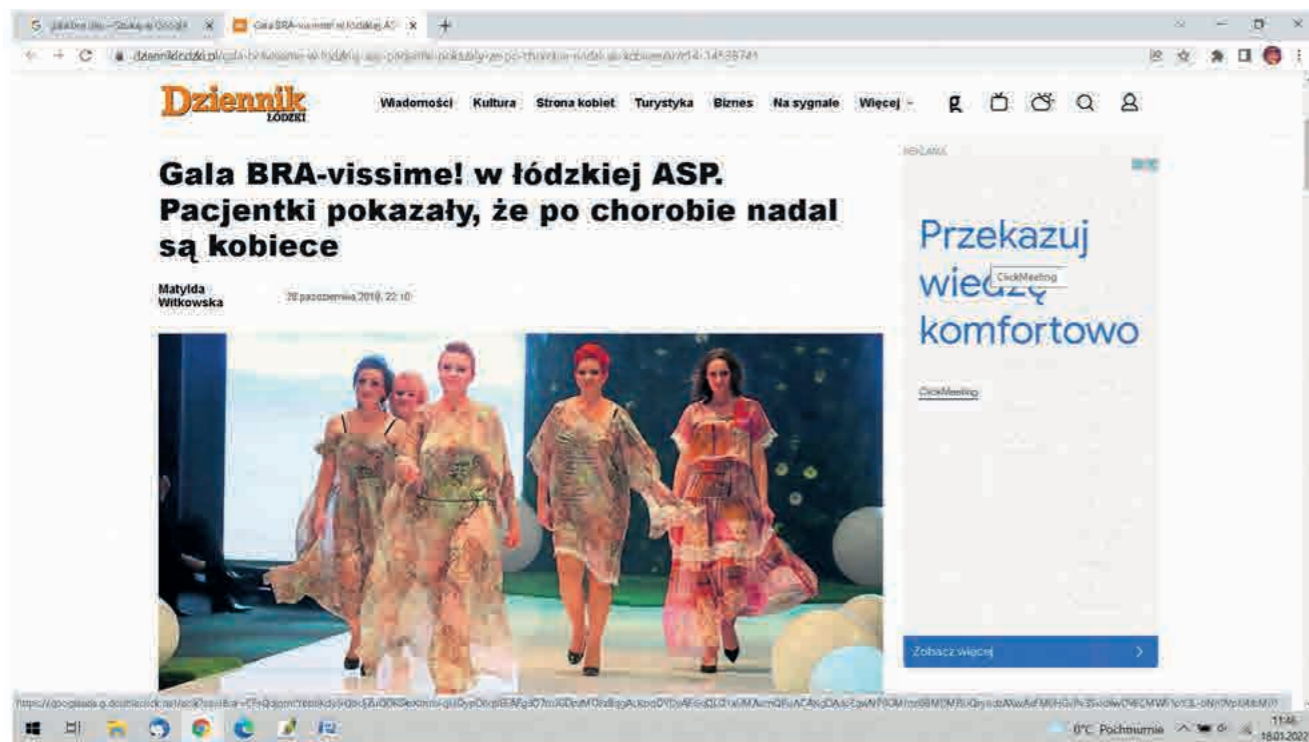
Prowadzenie badań, projektowanie kolekcji, prototypowanie i finalizacja prac w postaci sesji zdjęciowej są zawsze na najwyższym poziomie.

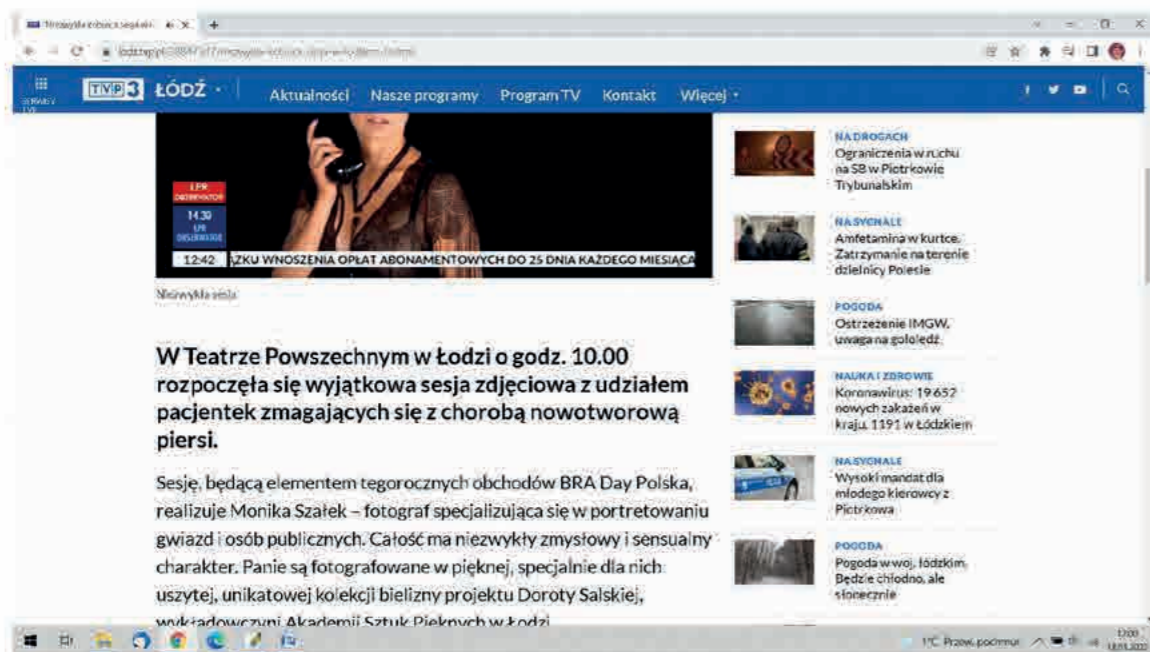
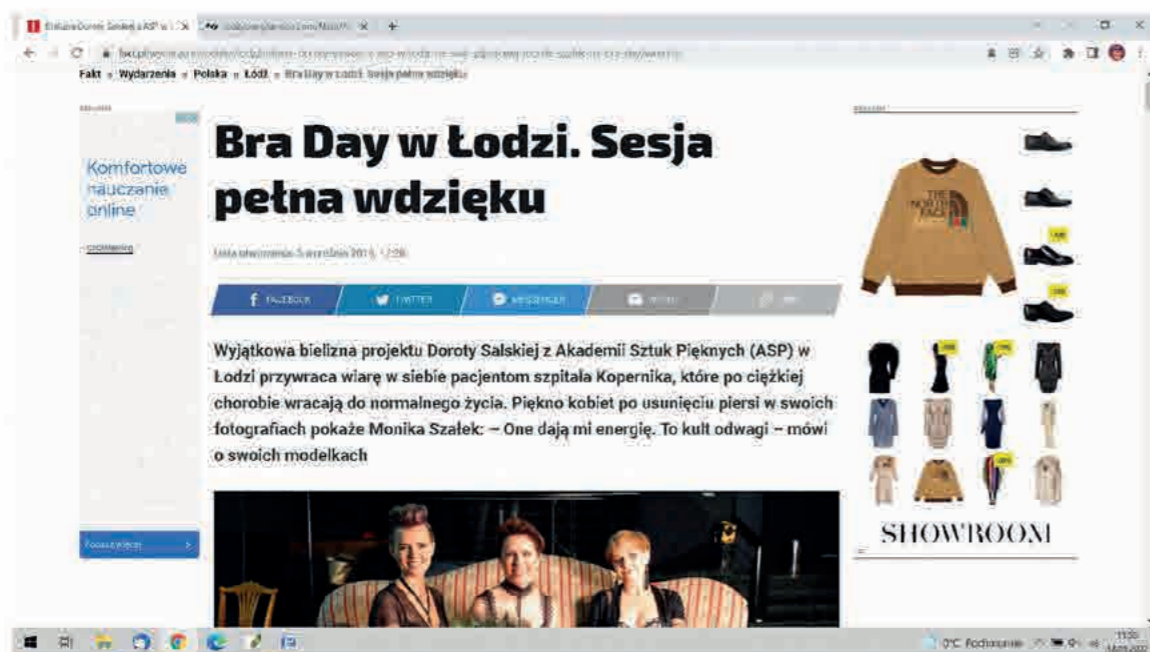
Praca dr Doroty Salskiej jest wizytówką społecznie zaangażowanego designu, prowadzonego w ramach pracy artystycznej Instytutu Ubioru. W pełni popieram starania o nadanie dr Dorocie Salskiej tytułu doktora habilitowanego.

Z poważaniem,

**DYREKTOR**  
Instytutu Ubioru  
  
dr Michał Szulc









**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Akademia Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121  
tel. +48 25 47 408, faks +48 25 47 418  
email: kancelaria@asp.lodz.pl  
www.asp.lodz.pl

Projekt graficzny katalogu  
i skład: Mariusz Andryszczyk

Łódź 2022