

Uzupełnienie życiorysu.

Od stycznia 2021r. kontynuowałem prace nad uruchomieniem drugiego programu dwujęzycznego w nowojorskiej szkole publicznej, który został zatwierdzony do realizacji w lipcu br. w szkole 153 w dzielnicy Queens. To wielki sukces, umożliwiający bezpłatną edukację w języku polskim pięć dni w tygodniu, poprzedzony ponad dwuletnim procesem przygotowawczym.

Jako członek metropolitalnej Komisji Edukacji (CCELL) zaproponowałem kolejne rezolucje przyjęte przez radę, tj. „In support of English Language Learners (ELLs) home/primary languages in local communities by creating permanent Citywide Language Liaison position” uchwaloną przez Radę 2 lutego, 2021 oraz “Leveling Student Achievement for ELLs and At-Risk Students Affected by Covid-19 Restrictions” uchwaloną przez Radę 4 maja, 2021.

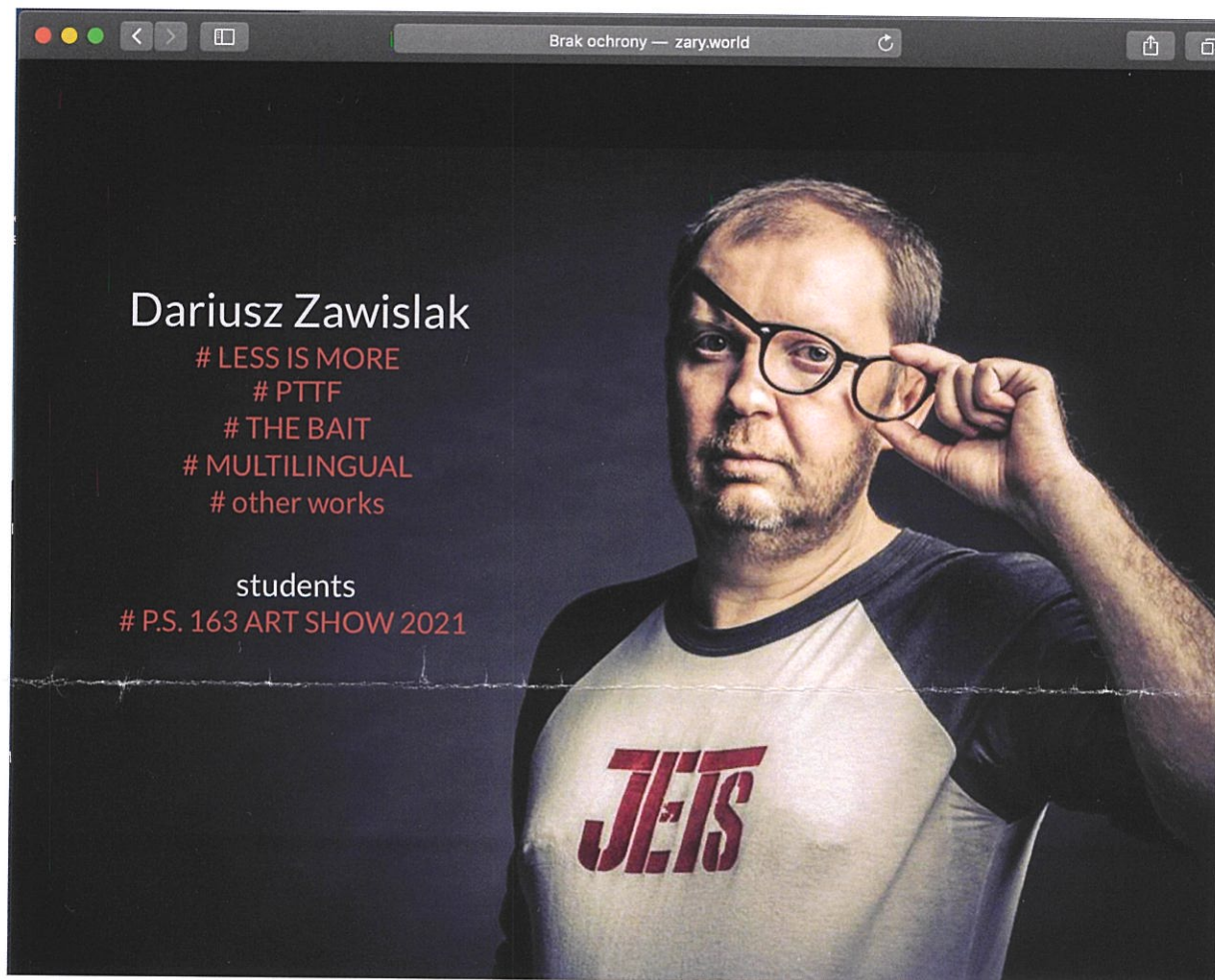
W pierwszym kwartale 2021 rozpocząłem pracę nad projektem wzorniczym współfinansowanym ze środków unijnych będących w dyspozycji Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (PARP) w ramach programu operacyjnego Inteligentny Rozwój, oś priorytetowa 2 Wsparcie otoczenia i potencjału przedsiębiorstw do prowadzenia działalności B+R+I, działanie 2.3 Proinnowacyjne usługi dla przedsiębiorstw Dostępność Plus poddziałanie 2.3.5 Design dla przedsiębiorców zatytułowanym “Wprowadzenie na rynek nowego produktu w wyniku przeprowadzenia profesjonalnego procesu projektowego z udziałem odbiorców końcowych.” W chwili obecnej został zakończony etap briefu projektowego i trwają prace nad projektem koncepcyjnym zawierającym przygotowanie szkiców koncepcyjnych, wizualizacji projektów, stylistycznym opracowaniu kształtów, oceny modeli pod kątem spójności wzorniczej i użytkowej. Opracowaniu modeli cząstkowych z materiałów zastępczych w tym wykonanie modeli funkcjonalnych z materiałów zastępczych, oceny wielokryterialnej pod kątem estetyki i ergonomii. Studium wykonalności prototypu (ocena modeli funkcjonalnych, zdefiniowanie procesu produkcyjnego, oszacowanie zapotrzebowania na materiały, szacowanie kosztu i poziomu cenowego linii).

W marcu rozpocząłem pracę w położonej w kompleksie Lincoln Center - La Guardia High School of Music & Art and Performing Arts, gdzie prowadziłem zajęcia w Art Studio klasach 9-12. Następnie zaproponowano mi poprowadzenie autorskiego programu dla uczniów elitarnego projektu „gifted & talented“ w placówce 163 na Mahattanie w grupach K(zerówka) do 5 klasy. Prace zyskały przedstawione na wystawie w witrynach Whole Foods Market przy alei Columbus i 97 ulicy na przełomie lipca i sierpnia br. Wystawę miało okazję odwiedzić kilka tysięcy osób dziennie. Jej zakończenie uświetniła obecność członków komisji edukacyjnej z dystryktu oraz Prezydent Manhattanu Gale Brewer. Dokumentacja znajduje się na stronie www.zary.world

Z dniem 1 lipca zostałem ponownie wybrany na dwuletnią kadencję członka Rady Edukacyjnej Dystryktu 3 - Upper West Side gdzie przedstawiłem rezolucją w sprawie utworzenia stałego dystryktu nauczania na odległość z uwzględnieniem programów dwujęzycznych w tym programu polskiego.

W lipcu br. zostałem stypendystą programu NYC Men Teach finansującego uzupełniający program dyplomowy Master of Art in Teaching uprawniający do wydania stanowego certyfikatu umożliwiającego zatrudnienie w pełnym wymiarze w szkołach publicznych.

Załącznik. Fotokopia strony głównej zawierającej prace twórcze opisane we wniosku z dnia 4. 01. 2021r.



Dariusz