

Uchwała nr 20/2020/2021
Rady Wydziału Sztuk Projektowych
z dnia 07 czerwca 2021r.

w sprawie: opinia Rady Wydziału Sztuk Projektowych w sprawie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Rada Wydziału Sztuk Projektowych działając na podstawie § 79 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., po przeprowadzeniu jawnego głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Rada Wydziału Sztuk Projektowych pozytywnie opiniuje projekt zmian w programie studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Fotografia produktu* zostanie realizowany na 4 i 6 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin/semestr;
- b. nowy przedmiot *Warsztaty interdyscyplinarne* zostanie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- c. przedmiot *Podstawy projektowania* zostanie realizowany na 1 i 2 semestrze studiów w wymiarze 32 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr z podziałem na grupy i pracownie zgodnie z załączoną legendą;
- d. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie zakończony zaliczeniem 'z' zamiast zaliczeniem z oceną 'z/o';
- e. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie rozdzielony na dwie grupy i realizowany:
gr.1. 3 i 4 semestr w wysokości 30 godzin/semestr oraz semestr 5 i 6 w wysokości 45 godzin/semestr;
gr. 2. 3 i 4 semestr w wysokości 15 godzin/semestr;
Podział pracowni na zajęciach nastąpi zgodnie z załączoną legendą.
- f. przedmiot *Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- g. przedmiot *Materiałoznawstwo i sploty* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, stanowiący załącznik do uchwały nr 203/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Załączniki do niniejszej Uchwały stanowią:

- 1. Uchwała nr 15/2021 Kolegium Kierunkowego kierunku tkanina i stylizacja wnętrz z dn.20.05.2021r. w sprawie przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

2. Program studiów ze zmianami dla studiów stacjonarnych I stopnia, rozpoczętych w roku akademickim 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki
3. Uchwała nr 15/ dn.31.05.2021 Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie akceptacji projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

§ 3

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia

Przewodnicząca Rady Wydziału Sztuk Projektowych

DZIEKAN
Wydziału Sztuk Projektowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
O. Podfilipska-Krysińska
dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska
prof. uczelni

UCHWAŁA NR 15/2021

Kolegium Kierunkowego kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 20 maja 2021 r

w sprawie: przygotowanie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Na podstawie § 8 ust 1 i 2 Uchwały nr 193/20/k16-20 z dnia 28 stycznia 2020r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów, na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu, Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz po przeprowadzeniu głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Kolegium Kierunkowe kierunku tkanina i stylizacja wnętrz przygotowało projekt zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- a. nowy przedmiot *Fotografia produktu* zostanie realizowany na 4 i 6 semestrze studiów w wymiarze 30 godzin/semestr
- b. nowy przedmiot *Warsztaty interdyscyplinarne* zostanie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr
- c. przedmiot *Podstawy projektowania* zostanie realizowany na 1 i 2 semestrze studiów w wymiarze 32 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr z podziałem na grupy i pracownie zgodnie z załączoną legendą
- d. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie zakończony zaliczeniem 'z' zamiast zaliczeniem z oceną 'z/o'
- e. przedmiot *Warsztaty projektowo-technologiczne* zostanie rozdzielony na dwie grupy i realizowany gr.1. 3 i 4 semestr w wysokości 30 godzin/semestr oraz semestr 5 i 6 w wysokości 45 godzin/semestr; gr. 2. 3 i 4 semestr w wysokości 15 godzin/semestr. Podział pracowni na zajęciach nastąpi zgodnie z załączoną legendą.
- f. przedmiot *Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestrze oraz 2 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr
- g. przedmiot *Materiałoznawstwo i sploty* zostanie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr oraz na 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i stylizacja wnętrz, stanowiący załącznik do uchwały nr 203/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

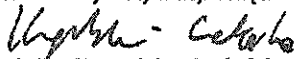
§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Kolegium Kierunkowego
kierunku tkanina i stylizacja wnętrz

DYREKTOR

Instytutu Tkaniny i Stylizacji Wnętrz


dr Dominika Krogulska-Czekalska

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8			
		godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.	godz./sem.	ECTS	forma zalic.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Rytmika	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Malarsтво	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Rzeźba	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Kompozycja	Cwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e						
Malarstwo / rysunek / rzeźba / grafika / integracja artystyczna – do wyboru	Cwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e
Fotografia produktowa	Cwiczenia							30	2	z/o	30	2	z/o				30	2	z/o
Język obcy nowożytny	Lekcja				10	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy nowożytny – egzamin B2 – jednorzutowo 2 godz.	Lekcja																		
Historia sztuki starożytnej i średnowiecznej	Wykład	10	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Proseminarium – opisowa część dyktanda	Wykład													8	1	z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy projektowania 1 (**)	Cwiczenia	32	4	z/o															
Podstawy projektowania 2 (***)	Cwiczenia				32	4	z/o												
Specjalizacja	Cwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e	60	3	e
Przedmiot przygotowujący do egzaminu (***)	Cwiczenia							30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e
Rytmika – projektowa część	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z/o												
Podstawy stylizacji wnetrz	Cwiczenia							30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o			
Stylizacja w kontekście projektu dyplomatycznego (głównie tekstylnego)	Cwiczenia																15	1	z/o
Wzrosty tkanin	Cwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o
Wzrosty tkanin – technologiczne 1 (****)	Cwiczenia	30	2	z	15	1	z												
Wzrosty tkanin – technologiczne 2 (****)	Cwiczenia	15	1	z	30	2	z	15	1	z	15	1	z						
Wzrosty tkanin – technologiczne 3 (****)	Cwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	3	z	45	3	z
Wzrosty tkanin – technologiczne 4 (****)	Cwiczenia							15	1	z	15	1	z						
Wzrosty tkanin – technologiczne 5 (****)	Cwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Historia tkaniny XIX w.	Wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Stołownia biblioteczna – jednorzutowo	Wykład	7		z															
Stołownia BHP – jednorzutowo	Wykład	4		z															
Stołownia Informatyka – jednorzutowo	Cwiczenia	1		z															
Stołownia WGSN – jednorzutowo	Wykład	4		z															
Prawo autorskie Według planu	Wykład	17	1	z															
Strategie zarządzania projektami	Cwiczenia	4		z				30	1	z	30	2	z/o						
Procedury graficznych programów komputerowych (Photoshop, Corel) – cyfrowe	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z												
Aktywność fizyczna dla wybitnych	Cwiczenia													30	0	z	30	0	z
Razem w ciągu semestru		463	27		467	30		460	34		510	40		398	30		345	25	
SUMA																			

Legenda:

(*) 1. grupa przedmiotów projektowe 1-4, 2 grupa przedmiotów projektowe 5-8.
 (***) 1. Grupa P.P. 3-8, 2. grupa P.P. 1-4.
 Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkania Dekoracyjna/ 3. Tkanina Uniklowa/ 4. Stylizacja wnetrza, Obiekt, Dywan i Gobelin/ 5. Druk / 6. Druk / 7. Media Dekoracji Tkanin/ 8. Papier
 (****) Tkania Eksperymentalna/ Tkania Dekoracyjna/ Tkania Uniklowa/ Stylizacja wnetrza, Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk / 7. Media Dekoracji Tkanin/ Papier

(*) warianty 1 - otrzymywane zgodnie z pierwotną specyfikacją. z zakresu:
 warianty papieru, warianty obiektu do wnetrza, warianty dywanu i gobelinu, warianty stylizacji wnetrza, warianty tkaniny, warianty realizacyjne (eksperymentalne)
 warianty 2 - otrzymywane zgodnie z drugą specyfikacją. z zakresu:
 warianty tkaniny, warianty obiektu do wnetrza, warianty dywanu i gobelinu, warianty stylizacji wnetrza, warianty tkaniny, warianty realizacyjne (eksperymentalne).
 Liczba godzin zajęć dydaktycznych wariantów 1 i 2: 1000/1000

Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 4-tygodniowej praktyki projektowej (jednorzutowo, według indywidualnego programu praktyki na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)
 Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo - artystycznego (jednorzutowo, na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)

DYREKTOR
 Instytutu Tkaniny i Stylizacji Wnetrz
Wpoczek
 dr Dominika Krogulska-Czekalska



SAMORZĄD STUDENTÓW

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 15 /dn. 31.05.2021
Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii
Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi

w sprawie akceptacji przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina

i stylizacja wnętr, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi akceptuje treść przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku tkanina
i stylizacja wnętr, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Maciej Piuta