

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok						
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10												
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	
Moduł kształcenia ogólnego																																
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ów	30	1	zał	30	1	zał																									
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zał	30	3	E																									
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zał	30	3	E																			
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zał	30	3	E													
Filozofia	w																		30	3	zał	30	4	E								
Estetyka	w							30	2	zał	30	3	E																			
Aktualia sztuki	w	30	2	zał	30	3	zo																									
Prawo autorskie	w																		17	1	zał											
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	zał								
Wychowanie fizyczne	ów													30	0	zał	30	0	zał													
Język obcy ***** /8*/	ów.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zał										
Egzamin B2 +	ów.																				2	1	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																																
Malarstwo ***/3*/	ów.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E	180	15	E				
Rysunek ****/4*/	ów.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E										
Technologia malarstwa	ów.	30	2	zał	30	2	E	30	3	zał	30	4	E	30	2	zał	30	2	E													
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu*****/5*/	ów.																				120	4	E	120	4	E	120	4	E			
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ów.																												180	6	zał	
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ów.																												120	4	zał	
Proseminarium dyplomowe	ów.																							30	5	zał						
Seminarium dyplomowe – praca pisemna	ów.																												90	2	zał	
Plener *****/6*/	pl.																												60	2	zał	
Praktyka kierunkowa *****/7*/	pr.																															
Praktyka specjalnościowa *****/7*/	pr.																															
Praktyka dyplomowa *****/7*/	pr.																												960	32	zał	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																																
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																											30	2	zo		
Historia malarstwa	w													30	2	Zał	30	2	E													
Fotografia jako sztuka	w																				30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zał	30	2	E																									
Moduł kształcenia uzupełniającego																																
Podstawy kompozycji	ów.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																			
Podstawy typografii i DTP	ów.	30	2	zał	30	2	E																									
Podstawy grafiki warsztatowej	ów.	30	2	zał	30	2	E																									
Podstawy fotografii	ów.	45	2	E																												
Podstawy mediów cyfrowych	ów.				45	2	E																									
Szkolenie BHP	ów	4	0	zał																												
Szkolenie informatyczne	ów	1	0	zał																												
Szkolenie biblioteczne	ów	2	0	zał																												
Przedmiot do wyboru A */1*/	ów.							45	2	Zał	45	2	E																			
Przedmiot do wyboru B **/2*/	ów.													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E	
SUMA	-	622	34	-	645	38	-	525	30	-	525	33	-	570	27	-	570	28	-	529	32	-	488	31	-	480	30	-	1410	46	-	
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zał - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

/1/ Przedmiot do wyboru A :

- Podstawy mediów cyfrowych
- Wybrane zagadnienia z fotografii

**/2*/ Przedmiot do wyboru B :

- Sztudruk
- Techniki cyfrowe
- Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
- Techniki litograficzne
- Techniki łączne
- Techniki wkleśłodrukowe
- Obraz cyfrowy
- Obraz w przestrzeni

*** /3*/ Malarstwo (jedna pracaownia do wyboru)

****/4*/ Rysunek (jedna pracownia do wyboru)

*****/5*/ Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

***** /6*/ plener po II semestrze

***** /7*/ według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

***** /8*/ Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy