

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz

stacjonarne studia pierwszego stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	architektura wnętrz
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW6_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli	P6S_WG
AW6_W02	ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz	P6S_WG
AW6_W03	definiuje podstawowe terminy właściwe obszarowi architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z realizacją projektowanych obiektów	P6S_WG
AW6_W04	identyfikuje i klasyfikuje ikony architektury i architektury wnętrz w historii oraz współczesności	P6S_WG
AW6_W05	zna w podstawowym zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	P6S_WG
AW6_W06	zna współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa	P6S_WG
AW6_W07	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych	P6S_WG

	i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	
AW6_W08	zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	P6S_WG
AW6_W09	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	P6S_WG
AW6_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	P6S_WG
AW6_W11	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	P6S_WG
AW6_W12	posiada podstawową wiedzę z zakresu dtp (przygotowanie do druku, wybór papieru, metody drukarskie)	P6S_WG
AW6_W13	ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby	P6S_WG
AW6_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych w tym elementów prawa budowlanego oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	P6S_WG
AW6_W15	jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu	P6S_WG
AW6_W16	dostrzega związek teorii architektury i architektury wnętrz i twórczości plastycznej z własną działalnością artystyczną i/lub projektową	P6S_WG
AW6_W17	dostrzega powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, antropologii, psychofizjologii widzenia, filozofii, estetyki oraz marketingu	P6S_WG
AW6_W18	dysponuje podstawową wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich, jak grafika użytkowa, fotografia, psychofizjologia widzenia	P6S_WG
AW6_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6S_WG
AW6_W20	zna typowe technologie w zakresie projektowania architektury wnętrz	P6S_WG
AW6_W21	ma podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych w zakresie architektury wnętrz i budownictwa	P6S_WG
AW6_W22	potrafi identyfikować i wybierać materiały budowlane i wykończeniowe	P6S_WG
AW6_W23	rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent potrafi:		
AW6_U01	formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli	P6S_UW P6S_UU
AW6_U02	osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	P6S_UW P6S_UU

AW6_U03	świadomie dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i artystycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6S_UW P6S_UU
AW6_U04	świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów	P6S_UW P6S_UU
AW6_U05	samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów	P6S_UW P6S_UU
AW6_U06	współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	P6S_UW P6S_UU
AW6_U07	wykorzystać szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji architektonicznych w wybranej dyscyplinie sztuki, rysunku, malarstwie, fotografii	P6S_UW P6S_UU
AW6_U08	zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki projektowanego obiektu	P6S_UW P6S_UU
AW6_U09	rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U10	realizować tematy projektowe zróżnicowane stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność	P6S_UW P6S_UU
AW6_U11	realizować kreatywne i innowacyjne tematy projektowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U12	przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	P6S_UK
AW6_U13	dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu	P6S_UK
AW6_U14	wykazać się znajomością języka obcego z uwzględnieniem słownictwa zawodowego z zakresu architektury wnętrz i historii sztuki zgodną z wymaganiami określonymi dla poziomu B-2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
AW6_U15	dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu z architekturą wnętrz – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności związane z technologią i procesami	P6S_UW P6S_UU P6S_UK
AW6_U16	zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	P6S_UW P6S_UU
AW6_U17	wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań i prostych problemów badawczych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	P6S_UW P6S_UU
AW6_U18	oszacować wstępne koszty realizowanego projektu	P6S_UW P6S_UU
AW6_U19	przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - wykorzystać wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki oraz stosować podejście systemowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U20	ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań projektowych dostrzegając ograniczenia związane z ich stosowaniem.	P6S_UW P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:		
AW6_S01	świadomego ocenienia podstawowego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S02	do wykonywania samodzielnych prac projektowych wykorzystując umiejętność:	PS6_KK PS6_KR

	zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	PS6_KO
AW6_S03	efektywnego wykorzystywania własnej wyobraźni, emocjonalności oraz do twórczego myślenia i twórczej pracy	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S04	adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S05	konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S06	komunikowania się społecznego, pracy zespołowej, współpracy i negocjowania przy realizowanych zadaniach projektowych, oraz przyjmowania poglądów innych osób	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S07	stosowania się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S08	świadomego podejmowania decyzji projektowych z uwzględnieniem ważności ich pozatechnicznych aspektów i skutków, w tym ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	PS6_KK PS6_KR PS6_KO
AW6_S09	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	PS6_KK PS6_KR PS6_KO