

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku rzeźba
stacjonarne studia pierwszego stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	<i>Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi</i> <i>Wydział Sztuk Pięknych</i>
Nazwa kierunku	<i>rzeźba</i>
Specjalność	<i>obiekt rzeźbiarski, przestrzenne formy interaktywne</i>
Poziom kształcenia i typ studiów	<i>stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)</i>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<i>poziom 6</i>
Profil kształcenia	<i>praktyczny</i>
Dziedzina	<i>sztuki</i>
Dyscyplina	<i>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_W01	posiada ogólną wiedzę z zakresu historii sztuki oraz sztuki współczesnej, literatury i publikacji związanych z tematem	P6S_WG
K1_W02	rozdziela podstawowe style, kierunki, techniki i technologie w rzeźbie i rozumie ich historyczną zależność; posiada znajomość fachowej terminologii	P6S_WG
K1_W03	ma podstawową wiedzę dotyczącą kształtowania formy w przestrzeni i środków ekspresji właściwym działaniom rzeźbiarskim	P6S_WG
K1_W04	posiada podstawową wiedzę o użytecznych zastosowaniach kompetencji rzeźbiarskich	P6S_WG
K1_W05	zna podstawowe narzędzia, techniki rzeźbiarskie, technologie i materiały, jest świadomy zjawiska rozwoju warsztatu	P6S_WG
K1_W06	potrafi skorelować swoją wiedzę techniczną z wymogami nowatorskiego procesu twórczego	P6S_UW
K1_W07	ma podstawową wiedzę dotyczącą właściwego wyboru materiału, technik i technologii wykonawczych do realizacji projektu	P6S_UW

K1_W08	ma podstawową wiedzę dotyczącą technik projektowych i dokumentacyjnych z wykorzystaniem techniki cyfrowej	P6S_WG
K1_W09	zna podstawowe zagadnienia kompozycji przestrzennej, perspektywy, anatomii człowieka i potrafi je zastosować w pracach rysunkowych i rzeźbiarskich	P6S_WG
K1_W10	ma podstawową wiedzę w zakresie praw autorskich, zasad marketingu dotyczących szeroko rozumianej działalności rzeźbiarskiej.	P6S_WG P6S_KO P6S_WK
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_U01	potrafi formułować koncepcje artystyczne i projektowe za pomocą technik rysunkowych	P6S_UW
K1_U02	umie realizować własne i zlecone koncepcje rzeźbiarsko-przestrzenne	P6S_UW
K1_U03	posiada umiejętność świadomego doboru środków plastycznych w zakresie realizacji własnych koncepcji rzeźbiarskich, działań interdyscyplinarnych i projektowych	P6S_UW
K1_U04	potrafi dowolnie łączyć i wykorzystywać różne techniki i technologie z dyscyplin pokrewnych do realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych	P6S_UW P6S_UU
K1_U05	potrafi posługiwać się technikami obrazowania cyfrowego, ich przetwarzaniem i edycją na potrzeby działań projektowych i dokumentacyjnych	P6S_UW
K1_U06	jest przygotowany do pracy w zespole i do współdziałania z jego uczestnikami	P6S_KO P6S_KR P6S_UO
K1_U07	posiada umiejętność stosowania warsztatu rzeźbiarskiego na potrzeby działalności zawodowej	P6S_KR
K1_U08	potrafi komplementarnie stosować swoją wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne	P6S_UW
K1_U09	posiada dojrzałość emocjonalną w wykorzystywaniu subiektywnych narzędzi kreacji takich jak intuicja, emocjonalność, wyobraźnia	P6S_UW
K1_U10	posiada umiejętność przygotowania wystąpień werbalnych oraz formułowania prac pisemnych dotyczących twórczości (własnej i innych)	P6S_UK
K1_U11	posiada umiejętność przygotowania opisu i prezentacji własnej koncepcji projektowej i realizacyjnej na potrzeby kontaktu ze zleceniodawcą	P6S_UK
K1_U12	potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych	P6S_UK
K1_U13	ma umiejętności językowe na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w zakresie rzeźby i działań przestrzennych	P6S_UK
K1_U14	może podjąć pracę projektową i wykonawczą w podmiotach gospodarczych wykorzystujące techniki i technologie właściwe rzeźbie.	P6S_KR
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
K1_K01	ma świadomość ciągłego uczenia się i doskonalenia w teorii i praktyce	P6S_UU
K1_K02	samodzielnie opracowuje projekty z wykorzystaniem materiałów pomocniczych (rysunki, modele, opisy) w celu prezentacji autorskiej koncepcji plastycznej dla	P6S_KR

	późniejszego wdrożenia do realizacji	
K1_K03	jest w stanie samodzielnie zaklasyfikować zjawiska w obrębie nauki, gospodarki, kultury i sztuki w odniesieniu do własnej twórczości	P6S_KK
K1_K04	posiada zdolność krytycznej oceny własnych działań twórczych i umiejętność odniesienia ich do otaczającej rzeczywistości społecznej	P6S_KK
K1_K05	posiada umiejętność integrowania się i funkcjonowania w społeczeństwie oraz współdziałania w zakresie realizacji procesów przemysłowych i projektów kulturowych	P6S_UO
K1_K06	posiada umiejętność prowadzenia dialogu społecznego za pomocą praktycznego wykorzystania języka sztuki, ujętego w ramy zawodu rzeźbiarza	P6S_KO
K1_K07	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_KR
K1_K08	potrafi zachować zasady tolerancji i szacunku dla innych postaw twórczych przy zachowaniu własnej odrębności i tożsamości artystycznej	P6S_KR