WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA – PLAN STUDIÓW I PUNKTACJA ECTS OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/17

JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE - KIERUNEK MALARSTWO - *SPECJALNOŚCI*: *malarstwo sztalugowe, rysunek*

NAZWA PRZEDMIOTU	I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK					
	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			VII SEMESTR			VIII SEMESTR			IX SEMESTR			X SEMESTR		
																									PROSEMINARIUM			SEMINARIUM		
	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Form a zal.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	Pkt. ECTS
dla specjalności: malarstwo sztalugowe	***GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH***																													
Malarstwo	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	15	180	e	15	180	e	15	***Realizacja pracy mgr. z malarstwa***		
Rysunek	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Technologia malarstwa	30	z	2	30	e	2	30	z	4	30	e	3	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Percepcja wizualna	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
lub dla specjalności: rysunek	***GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH***																													
Rysunek	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	180	e	11	180	e	11	180	e	15	180	e	15	180	e	15	***Realizacja pracy mgr. z rysunku***		
Malarstwo	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	11	120	e	4	120	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Technologia malarstwa	30	z	2	30	e	2	30	z	4	30	e	3	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Percepcja wizualna	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
lub																														
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu*)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	180	e	15	180	e	15	180	e	15	180	e	15	180	e	15	***Realizacja pracy mgr. z rysunku***		
Rysunek	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	180	e	11	180	e	11	180	e	11	180	e	11	120	e	4	120	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Technologia malarstwa	30	z	2	30	e	2	30	z	4	30	e	3	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Percepcja wizualna	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dla specjalnośći: malarstwo sztalugowe, rysunek	***GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH***																													
Podstawy kompozycji	60	e	4	60	e	4	60	e	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	30	z	0	30	z	0	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Student od I roku wybiera odpowiednie podstawy z jednej wybranej specjalności z kierunku GRAFIKA																														
Podstawy projektowania graficznego	30	z	1	30	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy projektowania grafiki ekranowej	30	z	1	30	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
lub																														
Podstawy fotografii *)	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Student na II roku kontynuuje wybrane na I roku podstawy z jednej wybranej specjalności z kierunku GRAFIKA																														
Podstawy projektowania graficznego	-	-	-	-	-	-	30	z	1	30	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Projektowanie stron WWW	-	-	-	-	-	-	30	z	1	30	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
lub																														
Wybrane zagadnienia z fotografii *) **lub Podstawy mediów cyfrowych**	-	-	-	-	-	-	45	z	2	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

UWAGA STUDENCI I i II roku: Podstawy rzeźby i Podstawy grafiki warsztatowej – są nieobligatoryjne

GRUPA TREŚCI UZUPEŁNIAJĄCYCH - PRACOWNIE SPECJALIZACYJNE z KIERUNKU GRAFIKA do wybranych podstaw na I i II roku – jeden przedmiot

z Katedry Grafiki Artystycznej lub z Katedry Multimediów lub z Katedry Projektowania Graficznego	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	6	120	e	6	120	e	6	120	e	6	120	e	8				
*lub Fotografia *) dotyczy studentów z roku ak. 2013/14* *lub Multimedia *) dotyczy studentów z roku ak. 2013/14*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	6	120	e	6	120	e	8				

GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH – jeden przedmiot

Malarstwo - *dla specjalności rysunek oraz* Ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu - *dla IV-V roku*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
Rysunek - *dla specjalności malarstwo sztalugowe - dla IV-V roku oraz* Ilustracji, komiksu i preprodukcji gier i filmu - *dla III-V roku*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu)*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	-	-	-				
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
Wybrana pracownia z Katedry Grafuki Artystycznej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4				
*Fotografia *)*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*				
Rzeźba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*	*120*	*e*	*4*				

Prace do aneksu dyplomowego z IX semestru

INNE WYMAGANIA

Aktualia sztuki	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-
Estetyka	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filozofia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-
Fotografia jako sztuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-
Historia malarstwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Język obcy – *dotyczy studentów z rocznika 2015/16*	-	-	-	30	z	1	30	z	1	30	z	2	30	z	1	30	z	1	30	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Język obcy – egzamin B2+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	1	-	-	-	-	-	-	-
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	1	30	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5	
Plener malarski po III roku – 2 tygodnie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5	
Proseminarium dyplomowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	-	-	-	
Seminarium dyplomowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	180	z	10	
Seminarium dyplomowe – aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	z	6	
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	z	4	
RAZEM W SEMESTRZE	570 / 555		30	600 / 585		30	540 / 525		30	540 / 525		30	690	-	33	690	-	33	527	-	33	488	-	31	450	-	30	690	-	30	

z – zaliczenie, z/o - zaliczenie z oceną, e – egzamin

RAZEM W TOKU STUDIÓW Liczba godzin – 5785 / 5725 Liczba pkt. ECTS - 309

BLOK SZKOLEŃ OBOWIĄZKOWYCH dla studentów I roku
1. Szkolenie BHP - 4 godz. – informacja o terminie szkolenia zostanie podana przez Dziekana | 2. Szkolenie biblioteczne – 2 godz. - Biblioteka Główna ASP | 3. Szkolenie informatyczne – 1 godz. - IT Tomasz Kałużny

1. PLENER MALARSKI PO II ROKU – 2 tygodnie 2. PLENER MALARSKI PO III ROKU – 2 tygodnie

1. Student od III roku studiów wybierają do głównej pracowni dyplomującej (malarskiej lub rysunkowej): jedną pracownię specjalizacyjną z planu godzin dla kierunku GRAFIKA – jako kontynuacja wybranych podstaw na I i II roku oraz jedną pracownie ogólnoplastyczną - GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH. UWAGA: **) ZAJĘCIA PROWADZONE SĄ PRZEZ DYDAKTYKÓW Z WYDZIAŁU SZTUK WIZUALNYCH.*