

Kierunek

# Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

## Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Filozofia	w	2	z	3	2	e	4
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w	-	-	-	2	z/o	3
Korespondencje i integracja sztuk	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	ł	2	z/o	2	2	z	2
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	ł	-	-	-	-	e	1
Sztuka i aktywizm miejski	w	-	-	-	2	z/o	2
Rzeźba * / *****	ć	8	e	8	8	e	8
Malarstwo *	ć	6	z/o	8	6	e	9
Media rysunkowe *	ć	6			6		
Mixmedia *	ć	3			3		
Fotografia *	ć	6			6		
Grafika warsztatowa *	ć	6	e	8	6		
Projektowanie graficzne *	ć	3			3		
Animacja	ć	4	z	4	4	z/o	4
Szkolenie BHP **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne ***	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ****	i	-	z	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej *****	w	-	-	-	-	z	1
		<b>20-28</b>	-	<b>33</b>	<b>20-28</b>	-	<b>37-38</b>
Audiosfera (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
Tendencje intermedialne (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimedialna (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
		<b>22-37</b>	-	<b>35-41</b>	<b>22-37</b>	-	<b>40-47</b>

\* W I semestrze: wybór 3 przedmiotów

\* W II semestrze: wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych

\*\* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

\*\*\* Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

\*\*\*\* Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

\*\*\*\*\* Ochrona własności intelektualnej w łącznym wymiarze 8 godzin

\*\*\*\*\* - w ramach przedmiotu **Rzeźba** do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

**Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja**

**Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja**

**Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja**

**Formy zajęć:** **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

**Pracownia Filmu Animowanego**

**Pracownia Animacji Lalkowej**

**Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu**

Kierunek

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

### Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Zagadnienia sztuki aktualnej	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium magisterskie	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium magisterskie	s	-	-	-	2	z	10
Organizacja projektów twórczych	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Media rysunkowe *	s/ć	6	e	9	6	z/e	8
Malarstwo *	s/ć			8	8		
Rzeźba * / **	s/ć			8	8		
Grafika warsztatowa *	s/ć	6	e	9	6	z/e	8
Projektowanie graficzne *	s/ć	3			3		
Mixmedia *	s/ć	3			3		
Fotografia *	s/ć	6			6		
		13-21	-	29-30	13-21	-	32
Audiosfera (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
Tendencje intermedialne (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
		15-30	-	32-40	15-30	-	35-41

\* W III i IV semestrze: wybór 2 przedmiotów dyplomowych

\*\* - w ramach przedmiotu **Rzeźba** do wyboru jeden z poniższych:

**Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja**

**Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja**

**Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja**

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

**Formy zajęć:** **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

**Pracownia Filmu Animowanego**

**Pracownia Animacji Lalkowej**

**Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu**