

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Analiza dzieła sztuki	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Podstawy rysunku	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy malarstwa	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy rzeźby	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Podstawy obrazu komputerowego	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Fotografia	ć	-	-	-	2	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Kompozycja	ć	3	z/o	3	3	e	3
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	3	z/o	3	-	-	-
Historia scenografii	w	2	z	2	2	z/o	2
Historia kostiumu	w	2	z	2	2	z/o	2
Podstawy wiedzy o filmie	w	-	-	-	2	z/o	2
Szkolenie BHP *	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		37	-	31	40	-	36

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Przedmiot fakultatywny: **Historia animacji**, tylko semestr letni, 2 godz. tygodniowo

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć	6	z/o	4	6	e	4
Techniki malarskie *	ć	4	z/o	4	4	e	4
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć		e				
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Scenografia filmowa	ć	4	z/o	3	4	e	3
Scenografia w filmie animowanym	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Rysunek koncepcyjny	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Techniki audiowizualne	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Scenografia i kostium	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
		41	-	34	41	-	35
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
		44-48	-	36-39	44-48	-	37-40

* - do wyboru 1 z 2 przedmiotów

** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania przestrzenne w architekturze – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1	-	-	-
Rzeźba i działania w przestrzeni *	s/ć	4	e	5	4	z/e	5
Malarstwo *	s/ć		z/o				
Rysunek *	s/ć						
Fotografia użytkowa	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Scenografia i kostium	s/ć **	4	z/o	4	4	e/z	4
Scenografia filmowa	s/ć **	4	z/o	4	4	e/z	4
Realizacja etudy filmowej	ć	4	z/o	2	4	z/o	2
Podstawy montażu filmowego	ć	4	z/o	2	4	z	2
Wychowanie fizyczne	i	2	z	0	2	z	0
Prawo autorskie ***	w	***	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		33	-	34	31	-	40
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		36	-	36	34	-	42

* - do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku

** - Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

*** - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

**** - wymiar przedmiotu: 2 godziny w semestrze

W roku akademickim 2019/20 możliwość realizacji dyplomów w następujących pracowniach:

Pracownia Scenografii i Kostiumu

Pracownia Scenografii Filmowej

Pracownia Animacji Lalkowej (Scenografia do filmu animowanego), 60 godzin, ECTS jak Scenografia i kostium

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne