

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Podstawy rysunku	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy malarstwa	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy fotografii	ć	3	z/o	4	3	z/o	3
Podstawy projektowania graficznego	ć	3	z/o	4	3	z/o	3
Kompozycja	ć	3	z/o	3	3	e	3
Cyfrowa edycja obrazu	ć	3	z/o	4	3	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Szkolenie BHP *	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		32	-	30	34	-	31

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Podstawy grafiki	ć	6	e	5	6	e	4
Rysunek *	ć	6	z/o	6	6	e	5
Malarstwo *	ć						
Podstawy rzeźby	ć	4	z/o	3	4	e	4
Intermedia	ć	3	e	3	3	e	4
Fotografia **	ć	3	z/o	5	3	e	5
Projektowanie graficzne **	ć						
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć	2	z	2	2	e	2
Historia sztuki nowych mediów	w	2	z	2	2	e	3
		30	-	30	30	-	32

Przedmiot fakultatywny: **Cyfrowa edycja obrazu** – 3 godz. tygodniowo

* w III i IV semestrze: wybór jednego z przedmiotów

** w III i IV semestrze: wybór jednego z przedmiotów

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1	-	-	-
<i>Rysunek</i>	s/ć	6	e	5	6	z/e	4
<i>Malarstwo</i>	s/ć						
<i>Rzeźba</i>	s/ć						
<i>Grafika</i>	s/ć	6	e	5	6	z/e	4
<i>Fotografia</i>	s/ć						
<i>Intermedia</i>	s/ć						
<i>Projektowanie graficzne</i>	s/ć	3	z/o	5	3	z/e	4
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć	3	z	4	-	-	-
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	w	-	-	-	3	z/o	3
Wychowanie fizyczne	i	2	z	0	2	z	0
Prawo autorskie *	w	*	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		28-31	-	34	28-31	-	39

W V i VI semestrze: spośród przedmiotów oznaczonych kursywą wybór 2 dyplomowych i 1 fakultatywnego

* - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne