

Kierunek

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

### Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

| NAZWA PRZEDMIOTU                                 | forma zajęć | I rok                    |            |          |                          |            |          |
|--------------------------------------------------|-------------|--------------------------|------------|----------|--------------------------|------------|----------|
|                                                  |             | I semestr                |            |          | II semestr               |            |          |
|                                                  |             | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS |
| Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej    | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | e          | 3        |
| Percepcja wizualna i twórczość artystyczna       | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | e          | 3        |
| Język obcy                                       | l           | -                        | -          | -        | 2                        | z/o        | 2        |
| Kompozycja                                       | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 3                        | e          | 3        |
| Malarstwo                                        | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 3                        | z/o        | 2        |
| Rysunek                                          | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 3                        | e          | 2        |
| Rysunek koncepcyjny i storyboard                 | ć           | -                        | -          | -        | 4                        | z/o        | 3        |
| Propedeutyka graficznych programów komputerowych | ć           | 2                        | z`         | 1        | 2                        | z          | 1        |
| Techniki rejestracji obrazu                      | ć           | 4                        | z/o        | 3        | 4                        | z/o        | 3        |
| Fotografia. Relacje z przestrzenią               | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Obrazowanie fotograficzne                        | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Fotografia i działania multimedialne             | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Dokument fotograficzny                           | c           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Multimedia                                       | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Historia fotografii                              | w           | -                        | -          | -        | 4                        | e          | 5        |
| Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego           | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Szkolenie BHP *                                  | i           | -                        | z          | -        | -                        | -          | -        |
| Szkolenie biblioteczne **                        | i           | -                        | z          | -        | -                        | -          | -        |
| Szkolenie informatyczne ***                      | i           | -                        | z          | -        | -                        | -          | -        |
|                                                  |             | 31                       | -          | 29       | 41                       | -          | 39       |

\* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

\*\* Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

\*\*\* Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

### Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

| NAZWA PRZEDMIOTU                                  | forma zajęć | II rok                   |            |          |                          |            |          |
|---------------------------------------------------|-------------|--------------------------|------------|----------|--------------------------|------------|----------|
|                                                   |             | III semestr              |            |          | IV semestr               |            |          |
|                                                   |             | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS |
| Historia sztuki nowożytnej                        | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | e          | 3        |
| Język obcy                                        | l           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Estetyka                                          | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | e          | 3        |
| Malarstwo i rysunek                               | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 3                        | z/o        | 3        |
| Podstawy rzeźby i działań w przestrzeni           | ć           | 3                        | e          | 3        | 3                        | e          | 3        |
| Techniki graficzne                                | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 3                        | e          | 3        |
| Podstawy projektowania graficznego                | ć           | 2                        | z/o        | 2        | 2                        | z/o        | 2        |
| Rysunek koncepcyjny i storyboard                  | ć           | 3                        | z/o        | 2        | -                        | -          | -        |
| Techniki rejestracji obrazu                       | ć           | 2                        | z/o        | 2        | -                        | -          | -        |
| Fotografia. Relacje z przestrzenią                | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 4                        | e          | 3        |
| Obrazowanie fotograficzne                         | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 4                        | e          | 3        |
| Fotografia i działania multimedialne              | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 4                        | e          | 3        |
| Dokument fotograficzny                            | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 4                        | e          | 3        |
| Multimedia                                        | ć           | 3                        | z/o        | 3        | 4                        | e          | 4        |
| Studium portretu, charakteru i postaci            | ć           | -                        | -          | -        | 2                        | z/o        | 2        |
|                                                   |             | 37                       | -          | 36       | 39                       | -          | 37       |
| Techniki audiowizualne (przedmiot nieobowiązkowy) | ć           | 3                        | z/o        | 3        |                          |            |          |
|                                                   |             | 40                       | -          | 39       |                          |            |          |

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

### Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

| NAZWA PRZEDMIOTU                                                 | forma zajęć | III rok                  |            |          |                          |            |          |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|------------|----------|--------------------------|------------|----------|
|                                                                  |             | V semestr                |            |          | VI semestr               |            |          |
|                                                                  |             | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS | liczba godzin w tygodniu | forma zał. | pkt ECTS |
| Historia sztuki nowoczesnej                                      | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | e          | 3        |
| Aktualia sztuki                                                  | w           | 2                        | z          | 2        | 2                        | z/o        | 3        |
| Proseminarium dyplomowe                                          | ps          | 2                        | z          | 7        | -                        | -          | -        |
| Seminarium dyplomowe                                             | s           | -                        | -          | -        | 2                        | z          | 8        |
| Język obcy                                                       | l           | 2                        | z          | 2        | -                        | -          | -        |
| Język obcy – egzamin B2                                          | l           | ****                     | e          | 1        | -                        | -          | -        |
| Wykład monograficzny: Fotografia współczesna (od r. ak. 2020/21) | w           | 2                        | z/o        | 2        | -                        | -          | -        |
| Wybrany przedmiot artystyczny***                                 | ć           | 4                        | e          | 3        | -                        | -          | -        |
| Fotografia. Relacje z przestrzenią *                             | s/ć         | 4                        | e          | 3        | 3                        | z/e        | 6        |
| Obrazowanie fotograficzne *                                      | s/ć         | 4                        | e          | 3        |                          |            |          |
| Fotografia i działania multimedialne *                           | s/ć         | 4                        | e          | 3        | 3                        | z/e        | 6        |
| Dokument fotograficzny *                                         | s/ć         | 4                        | e          | 3        |                          |            |          |
| Multimedia *                                                     | s/ć         | 4                        | e          | 3        |                          |            |          |
| Studium portretu, charakteru i postaci                           | ć           | 2                        | z/o        | 2        | -                        | -          | -        |
| Wychowanie fizyczne                                              | i           | 2                        | z          | 0        | 2                        | z          | 0        |
| Prawo autorskie **                                               | w           | -                        | z/o        | 1        | -                        | -          |          |
| Plener                                                           | i           | -                        | -          | -        | -                        | z          | 3        |
| Praktyki                                                         | i           | -                        | -          | -        | -                        | z          | 4        |
|                                                                  |             | 36                       | -          | 35       | 14                       | -          | 33       |

\* - w VI semestrze wybór 2 pracowni dyplomujących spośród 5

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

\*\* - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

\*\*\* - Przedmioty do wyboru: Rysunek, Malarstwo, Rzeźba i działania w przestrzeni, Techniki graficzne

\*\*\*\* - wymiar przedmiotu: 2 godziny w semestrze

**Formy zajęć:** **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne