

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Opis zakładanych efektów uczenia się dla jednolitych studiów magisterskich

MALARSTWO

Jednostka prowadząca kierunek Wydział Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku MALARSTWO		
Specjalność malarstwo, rysunek		
Typ studiów Jednolite studia magisterskie (pięcioletnie)		
Profil kształcenia praktyczny		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem) Obszar sztuki (sztuki plastyczne) Malarstwo jest kierunkiem artystycznym kształcącym studentów w zakresie malarstwa, rysunku i dyscyplin pokrewnych. Podstawowym obszarem kierunkowym jest obszar Sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności artystycznej. Po uzyskaniu dyplomu magisterskiego jest zdolny do podjęcia studiów doktoranckich na kierunkach związanych ze sztukami wizualnymi		
Dyscypliny kierunku studiów Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty uczenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty uczenia
I. Wiedza: absolwent zna i rozumie		
M7S_WG01	podstawowe i szczegółowe reguły obejmujące problematykę obszaru sztuki konieczne do precyzowania i rozstrzygania wielowymiarowych problemów w obrębie dyscyplin artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa i dyscyplin pokrewnych.	P7S_WG
M7S_WG02	dziewięć, cywilizacyjne i kulturowe tło określonych obszarów sztuki i ich związków z odmiennymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija pojęcia w odniesieniu do przemian zachodzących w przestrzeni sztuki zwłaszcza malarstwa, rysunku i podobnych dyscyplin	P7S_WG
M7S_WG03	podstawy kreacji artystycznej ułatwiającej autonomiczność i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych	P7S_WG
M7S_WG04	reguły kreowania utworów plastycznych i generowania działań artystycznych na wysokim poziomie innowacyjności w oparciu o nabytą	P7S_WG

	wiedzę na temat historii, okresów i stylów w sztuce i powiązanych z nimi tradycji twórczych i odtwórczych	
--	---	--

M7S_WK05	perspektywiczne i rozwojowe nurty z obszaru właściwych gałęzi sztuki i dyscyplin artystycznych adekwatnych dla kierunku studiów	P7S_WK
M7S_WG06	poszerzoną tematykę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technologiami i technikami wykorzystywanymi w malarstwie, rysunku i dyscyplinach pokrewnych.	P7S_WG
M7S_WG07	wspólne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku malarstwo (wiedza, tradycja, technologia w klasycznym i współczesnym malarstwie) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej tożsamości artystycznej	P7S_WG
M7S_WG08	rozległe zagadnienia wiedzy o finansowych, prawnych i marketingowych przejawach artystycznej specjalności oraz reguły z obszaru prawa autorskiego i kluczowych dylematów dzisiejszej cywilizacji	P7S_WG
II. Umiejętności: absolwent potrafi		
M7S_UW01	zastosować własną świadomość, kreatywność poczucie estetyki i światopogląd do tworzenia oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych	P7S_UW
M7S_UW02	podejmować indywidualnie decyzje w odniesieniu do realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa, rysunku i dyscyplin pokrewnych. przewidywać efekty oddziaływania własnych prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_UW
M7S_UO03	kierować i współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnych prac zespołowych.	P7S_UO
M7S_UW04 M7S_UU05	realizować własne projekty artystyczne korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych oraz rozwijać je poprzez samodzielną pracę.	P7S_UW P7S_UU
M7S_UK06	z wykorzystaniem różnych źródeł opracować prace w formie pisemnej i werbalnej dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne). zastosować umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia językowego.	P7S_UK
M7S_UK07	wyróżniając się kompetencją nawiązywać relacje z publicznością i odpowiedzialnie podchodzić do publicznych wystąpień związanych z artystycznymi prezentacjami	P7S_UK

III. Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

<p>M7S_UU01</p> <p>M7S_KR02</p>	<p>uczenia się przez całe życie oraz organizowania i stymulowania procesu edukacji innych osób przez podejmowanie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich</p> <p>wykorzystywania zdobytych kwalifikacji i wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej polegających na swobodnym zastosowaniu wyobraźni do podejmowania nowych całościowych działań, również w przypadku niepełnego dostępu do niezbędnych informacji</p>	<p>P7S_UU</p> <p>P7S_KR</p>
<p>M7S_KK03</p>	<p>wspomagania podejmowanych działań w różnych sytuacjach poprzez wykorzystywanie mechanizmów psychologicznych</p>	<p>P7S_KK</p>
<p>M7S_KK04</p>	<p>krytycznej oceny własnych działań artystycznych i umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury oraz racjonalnej krytyki w stosunku do poczynąń innych osób</p>	<p>P7S_KK</p>
<p>M7S_KO05</p> <p>M7S_KR06</p>	<p>spełniania społecznej misji wychowanka uczelni artystycznej</p> <p>namysłu na temat społecznych, naukowych i etycznych przejawów dotyczących własnej pracy i jej etosu na wybranej specjalizacji i kierunku studiów</p> <p>komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych przedstawianych w przystępnej formie za pomocą technik informacyjnych.</p>	<p>P7S_KO</p> <p>P7S_KR</p>

LEGENDA

M = kierunkowe efekty uczenia się (Malarstwo)

P = poziom PRK (6...8)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = głębia i zakres

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = krytyczna ocena

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa