

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Analiza dzieła sztuki	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Rysunek i motoryka anatomii	ć	8	z/o	4	6	e	4
Malarskie zagadnienia formy plastycznej	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Podstawy rzeźby	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Struktury wizualne	ć	3	z/o	3	3	e	3
Fotografia	ć	-	-	-	2	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Historia animacji	w	2	z/o	2	-	-	-
Podstawy animacji	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Projektowanie lalki dla filmu animowanego	ć	2	z	2	2	z/o	2
Podstawy obrazu komputerowego	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Szkolenie BHP*	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		40	-	32	40	-	37

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Rysunek i motoryka anatomii	ć	6	z/o	5	6	e	4
Malarskie zagadnienia formy plastycznej *	ć	4	z/o	5	4	e	4
Rzeźba * / **	ć		e	4		e	
Techniki audiowizualne	ć	3	z/o	2	3	z/o	3
Fotografia	ć	2	z/o	2	-	-	-
Komiks i storyboard	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Analiza obrazu filmowego	w	2	z/o	2	2	z/o	3
Animacja płaska	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Animacja przestrzenna	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Projektowanie grafiki animacyjnej	ć	3	z/o	3	3	e	3
Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	ć	3	z/o	2	-	-	-
		36	-	32-33	35	-	33
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		39	-	32-33	38	-	35

* - w semestrze III i IV – wybór 1 przedmiotów z 2

** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania przestrzenne w architekturze – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1			
Rysunek i motoryka anatomii *	s/ć	6	e	6	6	z/e	6
Malarskie zagadnienia formy plastycznej *	s/ć						
Rzeźba *	s/ć						
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu *	s/ć						
Animacja płaska **	s/ć	3	e	6	3	z/e	4
Animacja przestrzenna **	s/ć						
Projektowanie grafiki animacyjnej **	s/ć						
Modelowanie postaci i środowiska w grach video	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Wychowanie fizyczne	i	2	z	1	2	z	1
Prawo autorskie ***	w	***	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		22	-	31	20	-	34
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		25	-	33	23	-	36

* - 1 przedmiot dyplomowy do wyboru

** - 1 przedmiot dyplomowy do wyboru

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

*** - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

**** - wymiar przedmiotu: 2 godz. w semestrze

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Kompozycja	ć	3	z/o	3	3	e	3
Malarstwo	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Rysunek	ć	3	z/o	3	3	e	2
Rysunek koncepcyjny i storyboard	ć	-	-	-	4	z/o	3
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z`	1	2	z	1
Techniki rejestracji obrazu	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Fotografia. Relacje z przestrzenią	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Obrazowanie fotograficzne	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Fotografia i działania multimedialne	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Dokument fotograficzny	c	2	z/o	2	2	z/o	2
Multimedia	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Historia fotografii	w	-	-	-	4	e	5
Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Szkolenie BHP *	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		31	-	29	41	-	39

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Malarstwo i rysunek	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Podstawy rzeźby i działań w przestrzeni	ć	3	e	3	3	e	3
Techniki graficzne	ć	3	z/o	3	3	e	3
Podstawy projektowania graficznego	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Rysunek koncepcyjny i storyboard	ć	3	z/o	2	-	-	-
Techniki rejestracji obrazu	ć	2	z/o	2	-	-	-
Fotografia. Relacje z przestrzenią	ć	3	z/o	3	4	e	3
Obrazowanie fotograficzne	ć	3	z/o	3	4	e	3
Fotografia i działania multimedialne	ć	3	z/o	3	4	e	3
Dokument fotograficzny	ć	3	z/o	3	4	e	3
Multimedia	ć	3	z/o	3	4	e	4
Studium portretu, charakteru i postaci	ć	-	-	-	2	z/o	2
		37	-	36	39	-	37
Techniki audiowizualne (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z/o	3			
		40	-	39			

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Fotografia i multimedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1	-	-	-
Wykład monograficzny: Fotografia współczesna	w	2	z/o	2	-	-	-
Wybrany przedmiot artystyczny***	ć	4	e	3	-	-	-
Fotografia. Relacje z przestrzenią *	s/ć	4	e	3	3	z/e	6
Obrazowanie fotograficzne *	s/ć	4	e	3			
Fotografia i działania multimedialne *	s/ć	4	e	3	3	z/e	6
Dokument fotograficzny *	s/ć	4	e	3			
Multimedia *	s/ć	4	e	3			
Studium portretu, charakteru i postaci	ć	2	z/o	2	-	-	-
Wychowanie fizyczne	i	2	z	1	2	z	1
Prawo autorskie **	w	-	z/o	1	-	-	-
Plener	i	-	-	-	-	z	3
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
		40	-	38	14	-	34

* - w VI semestrze wybór 2 pracowni dyplomujących spośród 5

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

** - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

*** - Przedmioty do wyboru: Rysunek, Malarstwo, Rzeźba i działania w przestrzeni, Techniki graficzne

**** - wymiar przedmiotu: 2 godziny w semestrze

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Analiza dzieła sztuki	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Podstawy rysunku	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy malarstwa	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy rzeźby	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Podstawy obrazu komputerowego	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Fotografia	ć	-	-	-	2	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Kompozycja	ć	3	z/o	3	3	e	3
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	3	z/o	3	-	-	-
Historia scenografii	w	2	z	2	2	z/o	2
Historia kostiumu	w	2	z	2	2	z/o	2
Podstawy wiedzy o filmie	w	-	-	-	2	z/o	2
Szkolenie BHP *	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		37	-	31	40	-	36

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Przedmiot fakultatywny: **Historia animacji**, tylko semestr letni, 2 godz. tygodniowo

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć	6	z/o	4	6	e	4
Techniki malarskie *	ć	4	z/o	4	4	e	4
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć		e				
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Scenografia filmowa	ć	4	z/o	3	4	e	3
Scenografia w filmie animowanym	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Rysunek koncepcyjny	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Techniki audiowizualne	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Scenografia i kostium	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
		41	-	34	41	-	35
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
		44-48	-	36-39	44-48	-	37-40

* - do wyboru 1 z 2 przedmiotów

** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania przestrzenne w architekturze – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Techniki teatralne, filmowe i telewizyjne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1	-	-	-
Rzeźba i działania w przestrzeni *	s/ć	4	e	5	4	z/e	5
Malarstwo *	s/ć		z/o				
Rysunek *	s/ć						
Fotografia użytkowa	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Scenografia i kostium	s/ć **	4	z/o	4	4	e/z	4
Scenografia filmowa	s/ć **	4	z/o	4	4	e/z	4
Realizacja etudy filmowej	ć	4	z/o	2	4	z/o	2
Podstawy montażu filmowego	ć	4	z/o	2	4	z	2
Wychowanie fizyczne	i	2	z	1	2	z	1
Prawo autorskie ***	w	***	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		33	-	35	31	-	41
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		36	-	37	34	-	43

* - do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku

** - Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

*** - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

**** - wymiar przedmiotu: 2 godziny w semestrze

W roku akademickim 2019/20 możliwość realizacji dyplomów w następujących pracowniach:

Pracownia Scenografii i Kostiumu

Pracownia Scenografii Filmowej

Pracownia Animacji Lalkowej (Scenografia do filmu animowanego), 60 godzin, ECTS jak Scenografia i kostium

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	-	-	-	2	z/o	2
Podstawy rysunku	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy malarstwa	ć	6	z/o	4	6	e	4
Podstawy fotografii	ć	3	z/o	4	3	z/o	3
Podstawy projektowania graficznego	ć	3	z/o	4	3	z/o	3
Kompozycja	ć	3	z/o	3	3	e	3
Cyfrowa edycja obrazu	ć	3	z/o	4	3	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Szkolenie BHP *	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		32	-	30	34	-	31

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: ć: ćwiczenia, w: wykład, ps: proseminarium, s: seminarium, l:lektorat, i:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Podstawy grafiki	ć	6	e	5	6	e	4
Rysunek *	ć	6	z/o	6	6	e	5
Malarstwo *	ć						
Podstawy rzeźby	ć	4	e	3	4	e	4
Intermedia	ć	3	e	3	3	e	4
Fotografia **	ć	3	z/o	5	3	e	5
Projektowanie graficzne **	ć						
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć	2	z	2	2	e	2
Historia sztuki nowych mediów	w	2	z	2	2	e	3
		30	-	30	30	-	32

Przedmiot fakultatywny: **Cyfrowa edycja obrazu** – 3 godz. tygodniowo

* w III i IV semestrze: wybór jednego z przedmiotów

** w III i IV semestrze: wybór jednego z przedmiotów

Po II roku organizowany jest obowiązkowy plener lub warsztaty interdyscyplinarne w wymiarze 60 godzin. Zaliczenie następuje w roku następnym (w VI semestrze).

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1	-	-	-
<i>Rysunek</i>	s/ć	6	e	5	6	z/e	4
<i>Malarstwo</i>	s/ć						
<i>Rzeźba</i>	s/ć						
<i>Grafika</i>	s/ć	6	e	5	6	z/e	4
<i>Fotografia</i>	s/ć						
<i>Intermedia</i>	s/ć						
<i>Projektowanie graficzne</i>	s/ć	3	z/o	5	3	z/e	4
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć	3	z	4	-	-	-
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	w	-	-	-	3	z/o	3
Wychowanie fizyczne	i	2	z	1	2	z	1
Prawo autorskie *	w	*	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		28-31	-	35	28-31	-	40

W V i VI semestrze: spośród przedmiotów oznaczonych kursywą wybór 2 dyplomowych i 1 fakultatywnego

* - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne***Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20**

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Filozofia	w	2	z	3	2	e	4
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w	-	-	-	2	z/o	3
Korespondencje i integracja sztuk	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z	2
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	l	-	-	-	-	e	1
Sztuka i aktywizm miejski	w	-	-	-	2	z/o	2
Rzeźba * / *****	ć	8	e	8	8	e	8
Malarstwo *	ć	6	z/o	8	6	e	9
Media rysunkowe *	ć	6			6		
Mixmedia *	ć	3			3		
Fotografia *	ć	6			6		
Grafika warsztatowa *	ć	6	e	8	6		
Projektowanie graficzne *	ć	3			3		
Animacja	ć	4	z	4	4	z/o	4
Szkolenie BHP **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne ***	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ****	i	-	z	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej *****	w	-	-	-	-	z	1
		20-28	-	33	20-28	-	37-38
Audiosfera (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
Tendencje intermedialne (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
		22-37	-	35-41	22-37	-	40-47

* W I semestrze: wybór 3 przedmiotów

* W II semestrze: wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych

** Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

*** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

**** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

***** Ochrona własności intelektualnej w łącznym wymiarze 8 godzin

***** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:**Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja**

Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Projekty wizualne*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Zagadnienia sztuki aktualnej	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium magisterskie	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium magisterskie	s	-	-	-	2	z	10
Organizacja projektów twórczych	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Media rysunkowe *	s/ć	6	e	9	6	z/e	8
Malarstwo *	s/ć			8	8		
Rzeźba * / **	s/ć				8		
Grafika warsztatowa *	s/ć	6	e	9	6	z/e	8
Projektowanie graficzne *	s/ć	3			3		
Mixmedia *	s/ć	3			3		
Fotografia *	s/ć	6			6		
		13-21	-	29-30	13-21	-	32
Audiosfera (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
Tendencje intermedialne (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	2	z	2	2	e	3
		15-30	-	32-40	15-30	-	35-41

* W III i IV semestrze: wybór 2 przedmiotów dyplomowych

** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** do wyboru jeden z poniższych:

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja

Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja

Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Intermedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Filozofia	w	2	z	3	2	e	4
Korespondencje i integracja sztuk	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z	2
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	l	-	-	-	-	e	1
Tendencje intermedialne	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimediów	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka i aktywizm miejski	w	-	-	-	2	z/o	2
Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej *	ć	8	e	8	8	e	8
Rysunkowe i malarskie działania intermedialne *	ć	6	z/o	6	6	e	6
Fotografia *	ć	6			6		
Mix-media *	ć	3			3		
Multimedia *	ć	6			6		
Audiosfera	ć	5	z/o	4	5	e	3
Kompozycja intermedialna	ć	3	z/o	3	3	e	3
Szkolenie BHP **	i	-	z	0	-	-	-
Szkolenie biblioteczne ***	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ****	i	-	z	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej *****	w	-	-	-	-	z	1

25-30 - 28-30 36-38 - 40-42

* Obowiązkowy wybór 2 przedmiotów w semestrze I i II

** Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

*** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

**** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

***** Ochrona własności intelektualnej w łącznym wymiarze 8 godzin

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Intermedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Zagadnienia sztuki aktualnej	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium magisterskie	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium magisterskie	s	-	-	-	2	z	10
Rysunkowe i malarskie działania intermedialne *	s/ć	6	e	10	6	z/e	8
Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej *	s/ć	8		8	8		8
Wykład monograficzny (Analiza obrazu filmowego)	w	2	z/o	2	2	z/o	2
Fotografia *	s/ć	6	e	10	6	z/e	8
Mix-media *	s/ć	3			3		
Multimedia *	s/ć	6			6		
		15-20	-	29-31	15-20	-	29-31
Audiosfera (przebiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
		20-25	-	33-35	20-25	-	32-34

* Wybór 2 przedmiotów w semestrze III i IV (kontynuacja z semestru II)

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:** lektorat, **i:** inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu