

podstawy typografii		15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy kompozycji		15	zo			15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dokumentacja techniczna		20	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
marketing - projektowanie ścieżki kariery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	zo	3	-	-	-	-	-	-	-

MODUŁ DYPLOMOWY

proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	zal	6	-	-	-	-
seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zal	10

MODUŁ OBOWIĄZKOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH

praktyki zawodowe 4 tygodnie po 2 roku studiów	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160	zal	8
wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	0	2	30	zal	0
szkolenie BHP		4	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie biblioteczne		2	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie informatyczne		1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

PODSUMOWANIE

GODZIN RAZEM TYGODNIOWO	31				33				25				25				21				12		
GODZIN RAZEM W SEMESTRZE		522			510				375				405				334				340		
GODZIN RAZEM W ROKU					1032								780								674		
GODZIN RAZEM W TOKU STUDIÓW														2486									
ECTS W SEMESTRZE		28			31				30				36				28				27		
ECTS W TOKU STUDIÓW														180									

W trybie wyboru pracowni na 3 i 4 semestrze student ma obowiązek wybrać pracownię w układzie 2+1 rozkładając proporcje dowolnie według własnych preferencji między pracownię projektowe 2d i 3d, a na 5 semestrze w układzie 1+1 oraz proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej

* Pracownię projektowe do wyboru w roku akademickim 2018/2019:

PRACOWNIE 3d

Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych – dr Rafał Dobruchowski (dyplomująca)

Pracownia Projektowania Interakcji – dr Bogusław Krzciuk (dyplomująca)

Pracownia Projektowania Produktu – dr hab. Grzegorz Andrzej Reński, prof. ASP (dyplomująca)

PRACOWNIE 2d

Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej II – dr Anna Wrzesień (dyplomująca)

Pracownia Projektowania Informacji – dr hab. Krzysztof Tyczkowski (dyplomująca)