

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz Efekty kształcenia dla studiów II stopnia kierunek: architektura wnętrz	
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku	architektura wnętrz
Specjalność	-
Poziom kształcenia	stopień drugi, VII poziom KRK
Typ studiów	studia magisterskie - uzupełniające (dwu letnie - 4 semestry)
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Obszar kierunkowy	
obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych	
Architektura Wnętrz jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu. Celem edukacji na kierunku Architektury Wnętrz na poziomie magisterskim jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta zdolnego kierować pracą interdyscyplinarnego zespołu projektowego. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu ponad przeciętnym. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samokształcenia w celu ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architektura wnętrz warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku. Z uwagi na to, abiturienti szczególnie zainteresowani rynkowym aspektem sztuk projektowych mogą kontynuować swoją edukację w ramach studiów doktoranckich na kierunkach związanych z dziedziną ich działalności zawodowej, jak też w obszarach pokrewnych.	
Dziedzina kierunku studiów	sztuki projektowe

Efekty kształcenia dla kierunku studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW4_W01	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli oraz projektów interdyscyplinarnych	A2_W08
AW4_W02	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz i wystawiennictwa	A2_W08
AW4_W03	zna w szerokim zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A2_W08
AW4_W04	zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę do realizacji własnych projektów	A2_W08 A2_W09 A2_W10
AW4_W05	rozumie w stopniu zaawansowanym wpływ technologii, konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A2_W09
AW4_W06	rozumie w stopniu pogłębionym istotę wpływu otoczenia i dynamikę zmian w kontekście zagadnień społecznych oraz ich znaczenie dla formy projektowanego wnętrza	A2_W09
AW4_W07	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A2_W09
AW4_W08	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	InzP_W01 InzP_W02 InzP_W04
AW4_W09	potrafi realizować złożone opracowania projektowe o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy merytorycznej związanej ze studiowaną dziedziną	A2_W10

AW4_W10	jest w pełni świadomy istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego znaczenia, potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla rozwijania swoich umiejętności projektowych	A2_W11
AW4_W11	rozumie wartość swobody i niezależności artystycznej stanowiącej źródło unikalności aktu kreacji	A2_W12
AW4_W12	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A2_W10 A2_W12
AW4_W13	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A2_W10 A2_W12
AW4_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej	InzP_W06
AW4_W15	ma wiedzę dotyczącą aspektów formalno-prawnych w tym elementów prawa budowlanego związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	InzP_W04
II. UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW4_U01	potrafi tworzyć oryginalne projekty odzwierciedlające jego bogatą osobowość artystyczną	A2_U11
AW4_U02	umie realizować własne koncepcje projektów architektury wnętrz, wystawiennictwa i rewitalizacji zabytków	A2_U12
AW4_U03	podejmuje autonomiczne decyzje w obszarze projektowania i realizowania architektury wnętrz	A2_U13
AW4_U04	umie generować projekty, o dużym potencjale estetycznym	A2_U14
AW4_U05	umie realizować projekty świadomy ich znaczenia i wpływu jaki wywierają one na społeczeństwo	A2_U14
AW4_U06	umie ocenić istotę aspektów prawnych regulujących proces projektowy	A2_U14
AW4_U07	jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2_U15
AW4_U08	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_U16
AW4_U09	posiada umiejętność wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17

AW4_U10	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U18
AW4_U11	posiada znajomość języka obcego z uwzględnieniem słownictwa zawodowego z zakresu architektury wnętrz i historii sztuki zgodną z wymaganiami określonymi dla poziomu B-2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19
AW4_U12	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnych projektów	A2_U20
AW4_U13	potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	InzP_U01
AW4_U14	potrafi - przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich - integrować wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne	InzP_U03
AW4_U15	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich	InzP_U04
AW4_U16	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania zadania inżynierskiego, charakterystycznego dla studiowanego kierunku studiów, w tym dostrzec ograniczenia tych metod i narzędzi; potrafi stosując także koncepcyjnie nowe metody rozwiązywać złożone zadania inżynierskie, charakterystyczne dla studiowanego kierunku studiów, w tym zadania nietypowe oraz zadania zawierające komponent badawczy	InzP_U07
AW4_U17	ma umiejętność korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm i standardów w zakresie studiowanego kierunku studiów	InzP_U11
AW4_U18	potrafi tworzyć oryginalne projekty odzwierciedlające jego bogatą osobowość artystyczną	A2_U11
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW4_S01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A2_K01
AW4_S02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K02
AW4_S03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K02
AW4_S04	posiada umiejętność krytycznej oceny	A2_K04
AW4_S05	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzP_K01

AW4_S06	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	InzP_K02
Legenda A – obszar sztuki InzA – kompetencje inżynierskie/ profil ogólnoakademicki InzP – kompetencje inżynierskie/ profil praktyczny 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		