

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz Efekty kształcenia dla studiów I stopnia kierunek: architektura wnętrz	
Jednostka prowadząca kierunek	Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz
Nazwa kierunku	architektura wnętrz
Specjalność	—
Poziom kształcenia	pierwszy stopień, VI poziom KRK
Typ studiów	studia licencjackie (trzy letnie - 6 semestrów)
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Obszar kierunkowy	
obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych	
Architektura Wnętrz jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu architekta wnętrz. Celem edukacji na kierunku Architektura Wnętrz jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta, twórcy przejawiającego aktywność na wielu polach działalności zawodowej. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu wystarczającym dla wymaganych efektów kształcenia. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się też otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samodoskonalenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. W zależności od indywidualnych predyspozycji abiturient, po uzyskaniu dyplomu licencjackiego zdolny jest do podjęcia studiów magisterskich uzupełniających na kierunkach związanych ze sztukami projektowymi jak również różnorodnych kursów podyplomowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architekt wnętrz, warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Rozwój indywidualnych umiejętności poprzez wybór alternatywnych ścieżek kształcenia. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku.	
Dziedzina kierunku studiów	sztuki projektowe

Efekty kształcenia dla kierunku studiów ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW6_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli	A1_W10
AW6_W02	ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz	A1_W10
AW6_W03	definiuje podstawowe terminy właściwe obszarowi architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z realizacją projektowanych obiektów	A1_W11
AW6_W04	identyfikuje i klasyfikuje ikony architektury i architektury wnętrz w historii oraz współczesności	A1_W11
AW6_W05	zna w podstawowym zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A1_W11 A1_W12
AW6_W06	zna współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa	A1_W13
AW6_W07	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A1_W13
AW6_W08	zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	A1_W13
AW6_W09	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A1_W13
AW6_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A1_W13
AW6_W11	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A1_W13

AW6_W12	posiada podstawową wiedzę z zakresu dtp (przygotowanie do druku, wybór papieru, metody drukarskie)	A1_W13
AW6_W13	ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby	A1_W13
AW6_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych w tym elementów prawa budowlanego oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	A1_W14
AW6_W15	jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu	A1_W15
AW6_W16	dostrzega związek teorii architektury i architektury wnętrz i twórczości plastycznej z własną działalnością artystyczną i/lub projektową	A1_W11 A1_W15
AW6_W17	dostrzega powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, antropologii, psychofizjologii widzenia, filozofii, estetyki oraz marketingu	A1_W15
AW6_W18	dysponuje podstawową wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich, jak grafika użytkowa, fotografia, psychofizjologia widzenia	A1_W15
AW6_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektury wnętrz	InzA_W02
AW6_W20	zna typowe technologie inżynierskie w zakresie projektowania architektury wnętrz	InzA_W05
AW6_W21	ma podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych w zakresie architektury wnętrz i budownictwa	InzP_W04
AW6_W22	potrafi identyfikować i wybierać materiały budowlane i wykończeniowe	A1_W13
AW6_W23	rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów	A1_W15
II. UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW6_U01	potrafi formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli	A1_U14
AW6_U02	potrafi osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	A1_U14
AW6_U03	potrafi świadomie dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i artystycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	A1_U15

AW6_U04	potrafi świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów	A1_U16
AW6_U05	umie samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów	A1_U17
AW6_U06	potrafi współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	A1_U18
AW6_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji architektonicznych w wybranej dyscyplinie sztuki, rysunku, malarstwie, fotografii	A1_U19
AW6_U08	potrafi zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki projektowanego obiektu	A1_U19
AW6_U09	potrafi rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe	A1_U20
AW6_U10	posiada umiejętność realizowania tematów projektowych zróżnicowanych stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność	A1_U21
AW6_U11	posiada umiejętność kreatywnego i innowacyjnego realizowania tematów projektowych	A1_U21
AW6_U12	potrafi przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	A1_U22
AW6_U13	potrafi dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu	A1_U22 A1_U24
AW6_U14	posiada znajomość języka obcego z uwzględnieniem słownictwa zawodowego z zakresu architektury wnętrz i historii sztuki zgodną z wymaganiami określonymi dla poziomu B-2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
AW6_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu z architekturą wnętrz – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności związane z technologią i procesami	InzA_U05
AW6_U16	potrafi zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	InzA_U06
AW6_U17	potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich i prostych problemów badawczych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	InzA_U02
AW6_U18	potrafi oszacować wstępne koszty realizowanego projektu	InzP_U04
AW6_U19	potrafi - przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - wykorzystać wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki oraz stosować podejście systemowe	InzP_U05
AW6_U20	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań projektowych w tym podstawowych inżynierskich dostrzegając ograniczenia związane z ich stosowaniem	InzP_U07

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW6_S01	jest świadomy podstawowego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania	A1_K01 A1_K02
AW6_S02	jest zdolny do wykonywania samodzielnych prac projektowych wykorzystując umiejętność: zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	A1_K02
AW6_S03	efektywnie wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i jest zdolny do twórczego myślenia i twórczej pracy	A1_K03
AW6_S04	jest zdolny do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje	A1_K03
AW6_S05	posiada umiejętność konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	A1_K04
AW6_S06	jest zdolny do komunikowania się społecznego, pracy zespołowej, współpracy i negocjowania przy realizowanych zadaniach projektowych, oraz przyjmowania poglądów innych osób	A1_K05
AW6_S07	stosuje się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej	A1_K06
AW6_S08	ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzA_K01
AW6_S09	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	InzA_K02
Legenda A – obszar sztuki InzA – kompetencje inżynierskie/ profil ogólnoakademicki InzP – kompetencje inżynierskie/ profil praktyczny 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		