Rada Uczelni
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

PROTOKÓŁ NR 5

z posiedzenia Rady Uczelni - Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z 5 lutego 2020 roku

Posiedzenie Rady Uczelni odbyło się w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych i rozpoczęło się o godz. 14.00.
W posiedzeniu uczestniczyli Członkowie Rady Uczelni:
Jacek Michalak - Przewodniczący Rady Uczelni
Marek Domański,
Wojciech Leder,
Lesław Miśkiewicz,
Paweł Potoroczyn,
Jan Barnaś,
Anna Młynarska – Sobaczewska.

Posiedzenie otworzył Przewodniczący Rady Uczelni, Jacek Michalak, stwierdził obecność wymienionych członków Rady (z wyjątkiem Jana Barnasia, który przybył na posiedzenie w trakcie spotkania) i prawidłowość obrad wobec obecności co najmniej połowy członków.

Następnie Przewodniczący przedstawił i zaproponował następujący porządek obrad:

1. Informacja na temat działalności RU ASP i jej przewodniczącego w okresie od dnia ostatniego posiedzenia Rady, tj. 21 listopada ubiegłego roku do chwili bieżącej,
2. analiza prowizorium budżetowego ASP na rok 2020 z dnia 5 lutego 2020 r. w wersji przesłanej przez Panią Kwestor i zgodnie z jej wnioskiem,
3. wymiana poglądów na temat przyszłości ASP w Łodzi,
4. sprawy różne.

Porządek został przyjęty jednogłośnie w głosowaniu jawnym.

1. Przewodniczący powiadomił obecnych członków Rady o zdarzeniach, jakie miały miejsce w okresie od ostatniego posiedzenia Rady, w tym o uczestnictwie w posiedzeniu Senatu w dniu 13 grudnia 2019 r. w części poświęconej konieczności ponownego remontu elewacji i dyskusji, jaka miała podczas posiedzenia Senatu miejsce. Poinformował też o złożeniu sprawozdania z działań Rady Uczelni w roku 2019 podczas posiedzenia Senatu w dniu 28 stycznia 2020 r.

2. Na posiedzenie Rady przybyła Pani Kwestor, Malgorzata Pilarska.

Przewodniczący głos zabrał jako pierwszy i zreferował założenia prowizorium, stwierdzając, że oparte jest ono - wobec braku jasności co do przewidywanej wysokości środków przesyłanych z ministerstwa - na nader ogólnych przesłankach.

Pani Kwestor wyjaśniła, że tego rodzaju wątpliwości towarzyszą jednostkom budżetowym w sposób stały, a niepewność co do wysokości przyznawanych środków na rok 2020 pogłębiona jest tym, że ministerstwa odpowiedzialne za finansowanie działalności uczelni artystycznych, to jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w roku 2019 przesyłały środki finansowe na podstawie decyzji indywidualnych i istnieje wątpliwość, czy ich wysokość wejdzie do stałej przeniesienia, a zatem czy wpłynie na wysokość środków przekazywanych do Akademii w roku 2020.

Pani Kwestor przedstawiła krótko założenia prowizorium oraz stan finansów ASP na 31 grudnia 2019 r., a także stan środków niewykorzystanych na działalność naukową i badawczą z roku 2019, ze wskazaniem środków zarezerwowanych na projekty inwestycyjne, projekty dydaktyczne oraz wydatki w ramach programu Erasmus. Środki są zatem zarezerwowane i wydatki zaplanowane i zostaną poniesione w roku 2020, obciążając jednocześnie wynik roku 2020.

Przewodniczący wyraził dezaprobatę z powodu działań organu finansującego działalność Akademii,

W tym miejscu na posiedzenie przybył Jan Barnaś.

Pan Przewodniczący podziękował Pani Kwestor i zapytał członków Rady, czy mają pytania albo uwagi. Wobec ich braku, Przewodniczący zawnioskował, aby pozytywnie zaopiniować prowizorium planu finansowego, choć oparte jest na wątłej podstawie założenia dotyczącego środków, które mają być przekazane z ministerstwa kultury i sztuki oraz ministerstwa nauki i szkolnictwa wyższego.

Przewodniczący zarządził głosowanie nad pozytywnym zaopiniowaniem prowizorium budżetowego ASP w Łodzi na rok 2020.

W głosowaniu wzięli udział wszyscy obecni członkowie Rady (7 osób), 7 głosów padło za, brak było głosów przeciwnych i wstrzymujących się.

Przewodniczący zakomunikował, że uchwała o pozytywnym zaopiniowaniu prowizorium na rok 2020 została podjęta jednomyślnie.

Pan Przewodniczący podziękował Pani Kwestor za obecność na posiedzeniu.

3. Przewodniczący poprosił członków Rady Uczelni o przedstawienie wizji rozwoju Akademii w dalszej perspektywie.

Jako pierwszego do głosu poprosił Jana Barnasia, który wyraził kilka obaw związanych z organizacją uczelni oraz procesem dydaktycznym - w szczególności w zakresie kształcenia umiejętności warsztatowych.

Profesor Lesław Miśkiewicz podniósł, że wątpliwości dotyczące relacji między nauczaniem warsztatu - umiejętności i kształceniem artystycznym towarzyszą pracownikom Akademii od zawsze i są immanentnie związane z tym typem kształcenia.

Głos zabrał prof. Wojciech Leder, który nawiązał do tradycji kształcenia i misji Akademii ukształtowanej w czasie jej tworzenia, w czasie oddziaływania myśli Władysława Strzemińskiego i jego uczniów („Artyści w służbie designu"). Artyści, zdaniem prof. Ledera powinni uczyć konkretnych dziedzin projektowania, a pierwsze semestry kształcenia w Akademii powinny dawać studentom podstawy, bazę ogólnoplastyczną. Zdaniem prof. Ledera studenci szkół artystycznych zbyt wcześnie uczeni są strategii, a nie umiejętności, formy artystycznej. Podniósł także, że aby udoskonalić strukturę osobową Akademii, komisje konkursowe zatrudniające asystentów powinny działać w sposób stały, aby ściągać do pracy na uczelni ludzi najzdolniejszych.

Jako kolejny wypowiedział się Przewodniczący Rady, Jacek Michalak, który zauważył, że z jego doświadczenia z prowadzenia galerii Atlas Sztuki i organizacji wydarzeń artystycznych wynika, że w środowisku artystycznym pracownicy i studenci ASP niezbyt aktywnie uczestniczą, a środowiska te powinny pozostawać zintegrowane i oddziaływać na siebie.

Paweł Potoroczyn zauważył, że celem strategicznym powinno być umiędzynarodowienie ASP, aby wejść do rankingu szkół artystycznych Times High Education. Środkiem powinna być rekrutacja międzynarodowych studentów i międzynarodowej kadry, w szczególności wykładowców, którzy wystawiali swoje prace w najważniejszych galeriach światowych, co pozwoli Akademii uzyskać rozgłos i renomę. Celowe, zdaniem Pawła Potoroczyna, byłyby także zmiany w systemie rekrutacji.

Profesor Marek Domański stwierdził z kolei, że proces kształcenia studentów ujęty w ramy programu dwustopniowego pozwala wyraźnie oddzielić kształtowanie umiejętności zawodowych i dalszą edukację. Kłopoty w uczeniu warsztatu artystycznego wiążą się częściowo z zagadnieniem rewolucyjnych zmian w metodach warsztatowych i zmianie paradygmatu twórczości artystycznej w ogóle. Nabór na studia oparty jest na rozmowie z kandydatami, co - przynajmniej w założeniach - powinno pozwalać na właściwy dobór kandydatów. Podniósł natomiast, że obecnie przyjęty sposób finansowania badań naukowych z działalności statutowej, w ramach jednego roku ogromnie utrudnia prowadzenie badań i działań, jest to bowiem zbyt krótki horyzont dla przeprowadzenia dobrze zaprojektowanych i możliwych do zrealizowania celów naukowych. Wskazał także na zagrożenia zewnętrzne - takie jak projektowana nowelizacja Prawa o szkolnictwie wyższym, dotycząca wolności wypowiedzi. Skonstatował, że środowisko akademickie skoncentrowane jest na dyskusjach o strategii przetrwania i planie minimalnym, bliskiej perspektywie wyborczej, co utrudnia podejmowanie rozważań o długoterminowych działaniach uczelni.

Jako ostatnia głos zabrała Anna Młynarska-Sobaczewska, podnosząc, że Akademia powinna przezwyciężyć granicę lokalności, stanowiącą podstawową barierę rozwoju niemal wszystkich uczelni łódzkich. Należałoby zatem przygotować ofertę kształcenia wyjątkową w skali kraju, odróżniającą ASP od innych uczelni

artystycznych i skonstruować program oraz ofertę dydaktyczną aby kształcić w wybranych dziedzinach projektowania albo sztuki w sposób wyróżniający się i wyrazisty w skali kraju. Tego rodzaju działanie z pewnością musi być oparte o rozwój kadry, a nie tylko bazy materialnej Akademii, która jest już zbudowana w sposób co najmniej zadowalający.

Przewodniczący podziękował Członkom rady ASP za wyrażone opinie na temat przyszłości Akademii.

Przewodniczący poinformował członków Rady o planowanym dalszym trybie prac Rady w nadchodzących miesiącach. Powiedział, że proponuje, aby ewentualne dalsze uchwały odnośnie do planu rzeczowo-finansowego podejmowane były w trybie elektronicznym (głosowanie na odległość), zgodnie z regulaminem prac Rady.

Zapowiedział także, że kolejne spotkanie poświęcone wyborom kandydatów na rektora ASP odbędzie się prawdopodobnie w kwietniu 2020 r.

Po wyczerpaniu porządku obrad Przewodniczący zamknął posiedzenie o godz. 15.15.

Sekretarz Rady Uczelni ASP w Łodzi

z upoważnienia

dr hab. Anna Młynarska-Sobaczewska