

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 30 czerwca 2026 r.

**w sprawie: ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposobu jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz ustalenia zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2027/2028**

Na podstawie art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi ustala niniejszym warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposób jej przeprowadzenia na pierwszy rok studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi oraz zakres egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2027/2028

§ 1

**PRZEPISY OGÓLNE**

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zwana dalej ASP w Łodzi lub Akademią) będzie przeprowadzała rekrutację na rok akademicki 2027/2028 na kierunki studiów na następujących formach i poziomach studiów prowadzone w języku polskim, oraz w języku angielskim, z zastrzeżeniem ust. 21:
  - 1) stacjonarne studia pierwszego stopnia kończące się tytułem licencjat – na kierunki:
    - animacja** (profil ogólnoakademicki)
    - architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki)
    - biżuteria** (profil ogólnoakademicki)
    - edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki)
    - fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki)
    - nowe media** (profil ogólnoakademicki)
    - projektowanie graficzne** (profil ogólnoakademicki)
    - projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki)
    - tkanina i stylizacja wnętrz** (profil ogólnoakademicki)
    - wzornictwo** (profil ogólnoakademicki)
  - 2) stacjonarne jednolite studia magisterskie kończące się tytułem magister – na kierunki:
    - grafika** (profil ogólnoakademicki)
    - malarstwo** (profil ogólnoakademicki)
    - rzeźba** (profil ogólnoakademicki)

- 3) stacjonarne studia drugiego stopnia kończące się tytułem magister – na kierunki:
  - animacja** (profil ogólnoakademicki)
  - architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki)
  - biżuteria** (profil ogólnoakademicki)
  - edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki)
  - fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki)
  - nowe media** (profil ogólnoakademicki)
  - projektowanie graficzne** (profil ogólnoakademicki)
  - projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki)
  - tkanina i stylizacja wnętrz** (profil ogólnoakademicki)
  - wzornictwo** (profil ogólnoakademicki).
2. Do odbywania studiów w Akademii może być dopuszczona osoba, która spełnia warunki rekrutacji ustalone przez uczelnię z zastrzeżeniem ust. 8 i ust. 9, spełniła warunki określone w ustawie oraz posiada:
  - 1) w przypadku studiów **pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich** dokument uprawniający do podjęcia studiów, o którym mowa w art. 69 ust. 2 *ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) zw. dalej Ustawą;*
  - 2) w przypadku **studiów drugiego stopnia** dyplom ukończenia studiów.
3. Akademia prowadzi rejestrację kandydatów na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2027/2028 drogą elektroniczną za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego. System dostępny jest na stronie internetowej ASP w Łodzi.
4. Rejestracja prowadzona jest drogą elektroniczną na wszystkie kierunki studiów, formy studiów (studia stacjonarne) i poziomy (studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie, studia drugiego stopnia) wymienione w ust. 1.
5. Osoba, zgłaszająca się na studia w ASP w Łodzi, ma obowiązek:
  - 1) zarejestrować się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;
  - 2) wybrać kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów. Wybór kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów możliwy jest tylko w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 17. Data podana jako koniec rejestracji na studia jest ostatnim dniem, w którym osoba zainteresowana może zgłosić się drogą elektroniczną na wybrany kierunek studiów.
  - 3) wypełnić elektroniczny formularz rejestracyjny, który znajduje się w Systemie Elektronicznej Rekrutacji;
  - 4) dokonać opłaty rekrutacyjnej w wysokości ustalonej zarządzeniem Rektora w sprawie wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia i jednolite studia magisterskie w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2027/2028,

z zastrzeżeniem przypadków wskazanych w ww. zarządzeniu Rektora, dotyczących braku obowiązku wnoszenia opłaty rekrutacyjnej. Opłatę należy uiścić w terminie elektronicznej rekrutacji na wybrany kierunek studiów.

- 5) uczestniczyć w egzaminie wstępnym na kierunek studiów, o którym mowa w pkt 2, z zastrzeżeniem aktualnie obowiązującej Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich, po uzyskaniu statusu kandydata i dopuszczeniu do egzaminu wstępnego.
6. Kandydatem na studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie staje się osoba, która dokonała wszystkich czynności wymienionych w ust. 5 pkt 1 – pkt 4 powyżej. Kandydatem na studia drugiego stopnia staje się osoba, która dokonała wszystkich czynności wymienionych w ust. 5 pkt 1 – pkt 4 powyżej i która jest absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku pokrewnym do kierunku studiów drugiego stopnia, jaki kandydat wybrał w procedurze rekrutacji na studia w ASP w Łodzi, o ile wymóg taki został wskazany w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały.
7. Kandydat winien postępować zgodnie z informacjami otrzymywanymi na konto indywidualne w Systemie Elektronicznej Rekrutacji oraz bezwzględnie przestrzegać podanych terminów.
8. Do postępowania egzaminacyjnego na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia.
9. Do postępowania egzaminacyjnego na studia drugiego stopnia może zostać dopuszczony tylko kandydat na studia, który jest absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku pokrewnym do kierunku studiów drugiego stopnia, jaki kandydat wybrał w procedurze rekrutacji na studia w ASP w Łodzi, o ile wymóg taki został wskazany w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały.
10. Kandydaci, będący obywatelami polskimi lub będący cudzoziemcami, zobowiązani są do dostarczenia kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w ust. 17.
11. Świadectwa/dyplomy uzyskane za granicą muszą zostać poddane procedurze legalizacji lub nostryfikacji w zależności od obowiązujących przepisów w tym zakresie. Akademia może odstąpić od nostryfikacji dokumentu, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
12. Szczegółowy wykaz dokumentów rekrutacyjnych, wymaganych od kandydatów obywateli Polski oraz kandydatów cudzoziemców na kierunki studiów wymienione w ust. 1 w ramach rekrutacji na rok akademicki 2027/2028, ustala Rektor zarządzeniem. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2027 roku.

13. Pracownik sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku jest upoważniony do potwierdzania za zgodność z oryginałem kserokopii dokumentów wymaganych od kandydata na studia.
14. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego określone są odrębną Uchwałą Senatu. Szczegółowe zasady rekrutacji na studia w ASP w Łodzi laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich określone są odrębną Uchwałą Senatu.
15. Forma pomocy kandydatom z niepełnosprawnościami podczas postępowania rekrutacyjnego ustalana jest przez Pełnomocnika Rektora ds. Osób z Niepełnosprawnościami ASP w Łodzi z Komisją rekrutacyjną kierunku na podstawie pisemnego wniosku kandydata z niepełnosprawnościami. Kandydat zobowiązany jest dołączyć do wniosku aktualne orzeczenie o niepełnosprawności/stopniu niepełnosprawności. Zgłoszenie to powinno nastąpić **nie później niż dwa tygodnie** przed datą I etapu (I części) egzaminu wstępnego.
16. Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę rekrutacyjną. Wysokość i zasady wnoszenia tej opłaty zostaną określone i podane do wiadomości zarządzeniem Rektora. Zarządzenie zostanie podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2027 roku.
17. Harmonogram rekrutacji ustala Rektor zarządzeniem. Harmonogram rekrutacji uwzględnia w szczególności terminy elektronicznej rejestracji na studia, terminy przeprowadzania egzaminów wstępnych, terminy publikowania wyników postępowania egzaminacyjnego oraz terminy składania dokumentów rekrutacyjnych przez kandydatów obywateli Polski i cudzoziemców.
18. Harmonogram rekrutacji na rok akademicki 2027/2028 zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni. W przypadku dodatkowej rekrutacji, o której mowa w § 2 ust. 33 niniejszej uchwały, harmonogram dodatkowej rekrutacji zostanie podany do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni w sierpniu 2027 roku.
19. Limity przyjęć na każdy kierunek studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie studiów wymieniony w ust. 1, określają odrębne przepisy. Ustalone limity przyjęć zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej uczelni do dnia 30 kwietnia 2027 roku.
20. W przypadku niewypełnienia minimalnego limitu przyjęć na danym kierunku studiów w danej formie studiów (studia stacjonarne) oraz na danym poziomie (studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie, studia drugiego stopnia), uczelnia nie uruchomi I roku studiów na danym kierunku studiów w danej formie studiów oraz na danym poziomie na rok akademicki 2027/2028.
21. W przypadku, gdy Senat ASP w Łodzi podejmie decyzję o prowadzeniu studiów w języku angielskim, kandydatów obowiązują zasady rekrutacji określone w niniejszej uchwale.
22. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku polskim, kandydat zdaje w języku polskim.

23. Egzamin wstępny na studia prowadzone w języku angielskim, kandydat zdaje w języku angielskim.

## § 2

### **WARUNKI I TRYB PRZEPROWADZANIA EGZAMINU WSTĘPNEGO**

1. Podstawę przyjęcia na studia:
  - 1) pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu maturalnego lub egzaminu dojrzałości, lub egzaminu dojrzałości lub egzaminu maturalnego i egzaminu lub egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie, lub egzaminu dojrzałości lub egzaminu maturalnego i egzaminu lub egzaminów zawodowych oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata. Egzaminy wstępne nie mogą dotyczyć przedmiotów objętych egzaminem maturalnym lub egzaminem dojrzałości.
  - 2) pierwszego stopnia lub jednolite magisterskie w ASP w Łodzi stanowi pozytywny wynik egzaminu zagranicznego lub wyników kształcenia, potwierdzonych świadectwem, dyplomem lub innym dokumentem, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1 niniejszej uchwały oraz wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
  - 3) drugiego stopnia stanowi wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, o których mowa w ust. 2, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
2. Postępowanie w sprawie przyjęcia na studia przez rekrutację, w tym egzaminy wstępne na wszystkie kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, przeprowadzane są przez Komisje rekrutacyjne kierunku Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zadania i pytania egzaminacyjne formułują i precyzują poszczególne Komisje rekrutacyjne kierunku.
3. Komisja rekrutacyjna kierunku podejmuje decyzje w sprawach przyjęcia kandydata na studia. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów. Odmowa przyjęcia na studia następuje w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Komisję rekrutacyjną kierunku. Decyzje podpisuje Przewodniczący danej Komisji rekrutacyjnej kierunku. Decyzje doręczenia na konto kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji. Od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku przysługuje odwołanie do Rektora.

4. Przebieg i zakres egzaminów wstępnych na rok akademicki 2027/2028 na poszczególne kierunki studiów zostały określone w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały. Warunki egzaminów wstępnych wymienione w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały obowiązują w takim samym zakresie kandydatów posiadających obywatelstwo polskie jak i cudzoziemców zarówno na studia prowadzone w języku polskim jak i w języku angielskim.
5. Egzamin wstępny może być podzielony na etapy lub części. Etap może być podzielony na części/zadania. Część egzaminu może być podzielona na zadania.
6. Prace egzaminacyjne wykonywane przez kandydatów podczas egzaminu wstępnego w części praktycznej są kodowane. System kodowania prac ustala, przygotowuje i wykonuje Komisja rekrutacyjna kierunku.
7. Termin egzaminu wstępnego tj. dzień, godzina i sala, podany w harmonogramie rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 17 niniejszej uchwały, zostanie indywidualnie przyporządkowany każdemu kandydatowi w Systemie Elektronicznej Rekrutacji najpóźniej dwa dni przed egzaminem. Kandydat ma obowiązek sprawdzać termin egzaminu wstępnego na swoim koncie rejestracyjnym w Systemie Elektronicznej Rekrutacji.
8. Do każdego etapu/części etapu egzaminu wstępnego Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku sporządza odrębną listę obecności kandydatów dopuszczonych do etapu/części etapu egzaminu.
9. Kandydat, przystępujący do egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie, zobowiązany jest do wylegitymowania się dowodem osobistym lub innym urzędowym dokumentem tożsamości. Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku przed rozpoczęciem egzaminów sprawdza tożsamość kandydatów.
10. Kandydat, który okaże dowód osobisty lub inny dokument tożsamości, podpisuje się na liście obecności i może uczestniczyć w egzaminie wstępnym.
11. Kandydat, który nie okaże dowodu osobistego lub innego dokumentu tożsamości, nie może uczestniczyć w egzaminie wstępnym, co Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów.
12. Na egzamin wstępny kandydat zgłasza się w wyznaczonym terminie najpóźniej 15 minut przed rozpoczęciem egzaminu. Po rozpoczęciu egzaminu wstępnego spóźniony kandydat nie może przystąpić i uczestniczyć w egzaminie wstępnym.
13. Kandydaci, zdający egzamin wstępny na dany kierunek studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów, zobowiązani są do przystąpienia do wszystkich etapów/ części egzaminu, a w etapie/ części podzielonym na zadania – do wszystkich zadań w wyznaczonym terminie. Nieprzystąpienie kandydata do któregokolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Sekretariat Komisji rekrutacyjnej kierunku odnotowuje na liście obecności kandydatów, stosując zapis *nieobecny* z podaniem tożsamości kandydata.

14. Nieprzystąpienie kandydata do któregokolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu wstępnego w wyznaczonym terminie wyklucza go z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników. W takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
15. W przypadku postępowania egzaminacyjnego złożonego z dwóch etapów, warunkiem koniecznym dopuszczenia kandydata do drugiego etapu jest uzyskanie przez kandydata co najmniej wymaganej minimalnej liczby punktów z pierwszego etapu postępowania egzaminacyjnego, określonej w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały.
16. Kandydat, który uzyska w pierwszym etapie postępowania egzaminacyjnego liczbę punktów niższą niż wymagana minimalna liczba punktów, o której mowa w ust. 15, nie zostanie dopuszczony do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego. Niedopuszczenie kandydata do drugiego etapu postępowania egzaminacyjnego wyklucza kandydata z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz z konkursu wyników i w takim przypadku kandydat otrzymuje decyzję o odmowie przyjęcia na studia.
17. Podczas egzaminów wstępnych kandydatów obowiązuje zakaz używania telefonów komórkowych oraz jakichkolwiek urządzeń elektronicznych umożliwiających łączność lub wymianę informacji.
18. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz komunikowania się kandydatów między sobą oraz z osobami trzecimi.
19. Podczas egzaminu wstępnego obowiązuje zakaz nagrywania, fotografowania oraz filmowania.
20. Złamanie którejkolwiek z zasad, obowiązujących podczas egzaminów wstępnych, skutkuje przerwaniem egzaminu dla osoby łamiącej te zasady i wykluczeniem z dalszego postępowania egzaminacyjnego oraz wydaniem przez komisję decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
21. Egzamin wstępny jest punktowany. Punkty to wartości liczb naturalnych. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% (sto procent) łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.
22. W przypadku, gdy egzamin wstępny składa się z dwóch lub więcej etapów (lub części) punktowany jest każdy etap lub część egzaminu wstępnego z osobna. W przypadku, gdy etap lub część egzaminu podzielony/a jest na zadania, punktowane jest również każde zadanie z osobna.
23. Maksymalną punktację egzaminu wstępnego oraz minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia określają załączniki nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały. Suma uzyskanych punktów za wszystkie etapy, części lub zadania stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na liście rankingowej.

24. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza listy rekrutacyjne po każdym etapie/części egzaminu wstępnego, z podaniem uzyskanej liczby punktów przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
25. Komisja rekrutacyjna kierunku sporządza, po zakończeniu całego postępowania egzaminacyjnego, listy osób zakwalifikowanych/niezakwalifikowanych na studia oraz listy osób przyjętych/nieprzyjętych na studia, z podaniem łącznej uzyskanej liczby punktów z egzaminu wstępnego przez każdego kandydata zgodnie z ust. 23.
26. Listy rekrutacyjne wymienione w ust. 24 i ust. 25 sortowane są malejąco wg liczby uzyskanych punktów z egzaminu wstępnego. Listy rekrutacyjne podpisuje przewodniczący Komisji rekrutacyjnej kierunku.
27. Kandydat zda egzamin wstępny, jeżeli przystąpi do wszystkich obowiązujących etapów/ części i zadań egzaminu wstępnego na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów i uzyska łącznie co najmniej wymaganą liczbę punktów z egzaminu wstępnego do przyjęcia na studia.
28. W przypadku, nieprzystąpienia kandydata do któregośkolwiek z obowiązujących etapów, części lub zadań egzaminu, Komisja rekrutacyjna kierunku nie przydziela kandydatowi punktów za etap, część lub zadanie egzaminacyjne, do którego kandydat nie przystąpił i stosuje przepisy ust. 14.
29. Kandydat zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27 i zajmie miejsce na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
30. Kandydat nie zostanie zakwalifikowany na studia, jeżeli zda egzamin wstępny zgodnie z warunkami zawartymi w ust. 27, ale nie zajmie miejsca na liście rankingowej w ramach ustalonego limitu przyjęć.
31. Warunkiem koniecznym do przyjęcia kandydata na studia w ASP w Łodzi jest łączne spełnienie dwóch przesłanek: uzyskanie co najmniej minimalnej liczby punktów z egzaminu wstępnego wymaganej do przyjęcia na studia oraz jednocześnie zajęcie miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć.
32. Oprócz wymogów zawartych w ust. 31, kandydat w celu przyjęcia na studia w ASP w Łodzi jest zobowiązany dostarczyć komplet wymaganych dokumentów rekrutacyjnych do Sekretariatu Komisji rekrutacyjnej kierunku w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 17 niniejszej uchwały. W przypadku niedostarczenia przez kandydata kompletu wymaganych dokumentów rekrutacyjnych w ww. terminie, zostanie wydana decyzja o odmowie przyjęcia kandydata na studia.
33. W przypadku niewypełnienia limitu przyjęć na studia w podstawowym terminie, ASP w Łodzi może ogłosić dodatkowy nabór na kierunki studiów wymienione § 1 ust. 1 niniejszej uchwały w terminach określonych w zarządzeniu Rektora dotyczącym harmonogramu dodatkowej rekrutacji.

34. Kandydaci, którzy w podstawowym terminie zostali zakwalifikowani na studia pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie na rok akademicki 2027/2028, ale nie zostali przyjęci na te studia z powodu niedostarczenia świadectwa dojrzałości w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 17 niniejszej uchwały, w przypadku gdy wynik ich egzaminu maturalnego z danego przedmiotu lub przedmiotów został podwyższony w wyniku weryfikacji sumy punktów lub odwołania, o których mowa w art. 44zzz ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2022 r. poz. 2230), mogą ponownie ubiegać się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub studia jednolite magisterskie na rok akademicki 2027/2028, na kierunek studiów na jaki nie zostali przyjęci. W takiej sytuacji kandydaci składają podanie wraz ze świadectwem dojrzałości do właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku najpóźniej do dnia 17 września 2027 roku.
35. Przyjęcie na studia następuje w drodze wpisu na listę studentów, którego dokonuje właściwa Komisja rekrutacyjna kierunku. Przyjęcie na studia może nastąpić tylko w przypadku wolnego miejsca w ramach limitu przyjęć na dany kierunek studiów, o którym mowa w § 1 ust. 19 niniejszej uchwały.
36. Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi może zawiesić rekrutację na I rok studiów na rok akademicki 2027/2028 na kierunki studiów wymienione w § 1 ust. 1 niniejszej uchwały, gdy liczba zarejestrowanych kandydatów jest mniejsza niż ustalone minimalne limity przyjęć.
37. Kandydat na studia w ASP w Łodzi, przystępujący do egzaminów wstępnych w części praktycznej, zobowiązany jest do odebrania oryginalnego egzemplarza swojej pracy egzaminacyjnej w terminie wskazanym przez uczelnię.
38. Rekrutacja jest jawna. Kandydat ma prawo do uzyskania informacji o liczbie uzyskanych punktów.
39. W przypadku kandydata, który otrzyma liczbę punktów z egzaminu wstępnego wystarczającą do przyjęcia na studia na danym kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie, ale nie zostanie przyjęty z powodu niezajęcia miejsca na liście zdających w ramach limitu przyjęć, możliwe jest jego przyjęcie w przypadku pisemnej rezygnacji osoby z listy przyjętych, najpóźniej do dnia 30 września 2027 r. W takiej sytuacji pierwszeństwo w przyjęciu mają kandydaci, którzy złożą komplet dokumentów rekrutacyjnych w terminie ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 17 niniejszej uchwały i zajmą kolejno najwyższe miejsca na ww. liście.
40. Komisje rekrutacyjne kierunku ustalają listę kandydatów przyjętych na pierwszy rok stacjonarnych studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych jednolitych studiów magisterskich, stacjonarnych studiów drugiego stopnia po terminie na dostarczenie dokumentów rekrutacyjnych, ustalonym zarządzeniem Rektora ASP w Łodzi w sprawie harmonogramu rekrutacji, o którym mowa w § 1 ust. 17 niniejszej uchwały i dokonują wpisu na listę studentów.

41. Osoba zgłaszająca się na studia do ASP w Łodzi, która nie została przyjęta do innej uczelni – bez względu na wynik postępowania rekrutacyjnego przeprowadzonego w tej uczelni – zobowiązana jest do przystąpienia do postępowania egzaminacyjnego na wybranym przez tę osobę kierunku studiów w danej formie studiów i na danym poziomie studiów w ASP w Łodzi zgodnie z zapisami niniejszej uchwały.
42. Osobę, wymienioną w ust. 41, obowiązuje procedura wymieniona w § 1 ust. 5 niniejszej uchwały.

### **§ 3**

#### **ZASADY PRZYJĘĆ CUDZOZIEMCÓW**

1. W stosunku do cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na studia Uczelnia dokonuje weryfikacji znajomości języka, w którym odbywa się kształcenie na określonym kierunku, poziomie i profilu, na poziomie biegłości językowej nie niższym niż B2, na podstawie przedstawionego przez cudzoziemca w toku rekrutacji dokumentu poświadczającego znajomość tego języka wymienionego w przepisach wydanych na podstawie art. 70 ust. 5f ustawy.
2. W stosunku do cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia lub jednolite studia magisterskie na podstawie wydanego za granicą dokumentu, który nie jest dokumentem potwierdzającym uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia, o którym mowa w art. 326a ust. 1 ustawy, Uczelnia wymaga przedstawienia w toku rekrutacji:
  - 1) dokumentu wydanego za granicą przez szkołę lub instytucję edukacyjną uznawaną przez państwo, na którego terytorium lub w którego systemie edukacji działa, wraz z pisemną informacją o tym dokumencie wydaną przez dyrektora NAWA potwierdzającą uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia albo
  - 2) pisemnej informacji o tym dokumencie wydanej przez dyrektora NAWA potwierdzającej uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia – w przypadkach, o których mowa w art. 93a ustawy o systemie oświaty.
3. W stosunku do cudzoziemców ubiegających się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na podstawie wydanego za granicą dyplomu ukończenia studiów, który nie jest dyplomem uprawniającym do kontynuacji kształcenia na studiach drugiego stopnia, o którym mowa w art. 326 ust. 1 ustawy, a także nie został uznany za dyplom równoważny odpowiedniemu polskiemu dyplomowi na podstawie umowy międzynarodowej, o której mowa w art. 327 ust. 1 ustawy, albo w drodze postępowania nostryfikacyjnego Uczelnia wymaga przedstawienia w toku rekrutacji dyplomu ukończenia studiów wydanego za granicą przez uczelnię uznawaną przez państwo, na którego terytorium lub w którego systemie szkolnictwa wyższego działa, wraz z pisemną informacją o tym dyplomie wydaną przez dyrektora NAWA potwierdzającą uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia.
4. Poza zasadami opisanymi w niniejszym § 3, kandydatów cudzoziemców obowiązują wszystkie pozostałe warunki rekrutacji wskazane niniejszą uchwałą.

5. Kandydatów cudzoziemców obowiązuje tryb egzaminu wstępnego określonego w załącznikach nr 1 – nr 13 do niniejszej uchwały.
6. Zasady na jakich cudzoziemcy mogą podejmować i odbywać studia oraz uczestniczyć w prowadzeniu działalności naukowej regulują przepisy ustawy.
7. Cudzoziemcy – przez okres postępowania rekrutacyjnego oraz cały okres studiów w ASP w Łodzi winni we własnym zakresie zabezpieczyć wszelkie prawa dotyczące ich ochrony zdrowia.
8. W zakresie nieuregulowanym niniejszą uchwałą mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

#### § 4

### PROCEDURA ODWOŁAWCZA

1. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku o odmowie przyjęcia na studia służy kandydatowi na warunkach wskazanych w § 2 ust. 3 powyżej. Odwołanie wnosi się do Rektora za pośrednictwem właściwej Komisji rekrutacyjnej kierunku, z zachowaniem ustawowego terminu 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Decyzja Rektora jest ostateczna.
3. Odwołanie od decyzji Komisji rekrutacyjnej kierunku, kandydat składa za pośrednictwem Systemu Elektronicznej Rekrutacji.
4. Decyzję Rektora, dotyczącą rozpatrzonego odwołania, doręcza się kandydatowi na konto w Systemie Elektronicznej Rekrutacji.

#### § 5

### PRZEBIEG EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA POSZCZEGÓLNYCH KIERUNKACH STUDIÓW

Przebieg egzaminów wstępnych na poszczególnych kierunkach studiów na rok akademicki 2027/2028 został określony w załącznikach do niniejszej uchwały:

Załącznik nr 1

Zasady rekrutacji na kierunek **animacja** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 2

Zasady rekrutacji na kierunek **architektura wnętrz** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 3

Zasady rekrutacji na kierunek **bizuteria** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 4

Zasady rekrutacji na kierunek **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 5

Zasady rekrutacji na kierunek **fotografia i multimedia** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 6

Zasady rekrutacji na kierunek **grafika** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 7

Zasady rekrutacji na kierunek **malarstwo** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 8

Zasady rekrutacji na kierunek **nowe media** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 9

Zasady rekrutacji na kierunek **projektowanie graficzne** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 10

Zasady rekrutacji na kierunek **projektowanie ubioru** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 11

Zasady rekrutacji na kierunek **rzeźba** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 12

Zasady rekrutacji na kierunek **tkanina i stylizacja wnętrza** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

Załącznik nr 13

Zasady rekrutacji na kierunek **wzornictwo** (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2027/2028

## § 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przeгляд prezentacji portfolio prac kandydata**

**przeгляд autoprezentacji wideo kandydata**

**przeгляд plików wideo kandydata (nieobowiązkowo)**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. prezentację portfolio prac**
- 2. autoprezentację wideo**
- 3. pliki wideo (nieobowiązkowo)**

**Prezentacja portfolio prac kandydata** ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich.

**Prace rysunkowe** – preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci ludzkiej rysowane z natury, wykonane w formacie 100 cm x 70 cm (np. ołówek, węgiel, tusz, tempera i inne).

**Prace malarskie** – prace malarskie wykonane w technikach klasycznych (np. olej, akryl, tempera, akwarela, gwasz i inne).

Kandydat decyduje o proporcjach ilości prac rysunkowych i malarskich.

**Dodatkowo** dopuszcza się zaprezentowanie innych prac wskazujących na zainteresowania kandydata (**ale nie zamiast wyżej wymienionych**), z uwzględnieniem specyfiki wybranego kierunku, takich jak: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt, grafika koncepcyjna, inne.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace **samodzielnie realizowane** przez kandydata.

Kandydat, składając portfolio, decyduje ile, jakie i z jakich dziedzin prace chce zaprezentować, biorąc pod uwagę wymienione wyżej wymogi, preferencje i możliwości wynikające z ograniczenia technicznego portfolio.

#### Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_prezentacja\_portfolio\_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, JPG, RGB

### **Autoprezentacja wideo kandydata**

wyjaśniająca powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

Autoprezentacja powinna uwzględniać osobę kandydata, jego wizerunek i głos.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru danego kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

#### Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_wideo
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

**Pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje samodzielnie realizowane, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. kandydata; w dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.\*

#### Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru:  
Nazwisko\_Imię\_wideo\_1  
Nazwisko\_Imię\_wideo\_2  
  
itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

**\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny: jakość i poziom artystyczny prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatami oraz przegląd wybranych prac plastycznych**

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci dopuszczeni do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie, reprezentatywnych własnych prac plastycznych w formie fizycznej.

**Przegląd prac** dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat, przedstawione prace mogą zawierać zarówno prace z zestawu prezentowanego w etapie I w portfolio jak i prace inne, nowe, które uznaje za właściwe do pokazania.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 6 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci prac studyjnych, prac malarskich, szkiców, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Rozmowa** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia mające związek z innymi dziedzinami twórczymi takimi jak film, teatr, muzyka, literatura. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Przeglądu i oceny dokumentów, prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd prezentacji portfolio prac kandydata</b>	<b>150 pkt.</b>
<b>przegląd autoprezentacji wideo kandydata</b>	<b>zal.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.

#### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem i przegląd prac</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

**razem** **250 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 150.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykażą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

### **Przebieg egzaminu wstępnego:**

**przegląd prezentacji portfolio prac kandydata**

**przegląd autoprezentacji wideo kandydata**

**przegląd plików wideo kandydata (nieobowiązkowo)**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. prezentację portfolio prac**
- 2. autoprezentację wideo**
- 3. pliki wideo (nieobowiązkowo)**

**Prezentacja portfolio prac kandydata** ma zawierać:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski kandydata, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych prac z zakresu szeroko pojętej animacji, prac artystycznych i innych.

Dopuszcza się zaprezentowanie dodatkowo innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, rekwizyt, grafika koncepcyjna.

### Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_prezentacja\_portfolio\_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, JPG, RGB

## **Autoprezentacja wideo kandydata**

wyjaśniająca powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

Autoprezentacja powinna uwzględniać osobę kandydata, jego wizerunek i głos.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru danego kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

### Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_wideo
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

**Pliki wideo** – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – realizowane samodzielnie animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. kandydata, w dowolnej ilości, nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.\*

### Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ plik MP4
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru:  
Nazwisko\_Imię\_wideo\_1  
Nazwisko\_Imię\_wideo\_2  
  
itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

### **\* Uwaga!**

**Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne II stopnia.

Kryteria oceny: jakość i poziom artystyczny prezentowanych prac.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд prezentacji portfolio prac kandydata</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

<b>przeгляд autoprezentacji wideo kandydata</b>	<b>zal.</b>
---	-------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
ARCHITEKTURA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Przeгляд** samodzielnie wykonanych przez kandydata prac plastycznych, ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, technikę, zainteresowania i predyspozycje do studiowania na wybranym kierunku studiów.

**Rozmowa** obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

Prezentowany zbiór prac musi zawierać:

- 10 dowolnych prac plastycznych lub projektowych

W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja, projekt itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
---	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Przeгляд portfolio** dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

**Rozmowa** dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach architektura wnętrz, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd zadania projektowego – formy przestrzennej kandydata**

**przegląd autoprezentacji kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. zadanie projektowe – forma przestrzenna**
- 3. autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zdjęcia:

(określona ilość prac jest minimalną ilością, portfolio z mniejszą ilością prac nie będzie brane pod uwagę)

- minimum **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac rysunkowych studyjnych** postaci lub martwej natury wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac manualnych** wykonanych dowolną techniką (np. biżuteria, tkanina, ceramika, fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia itp.).

**!!!uwaga!!!** W 3 części Portfolio - „prace manualne” - prace z biżuterii **nie są konieczne**, jeżeli kandydat nigdy nie wykonywał tego typu prac. Kandydat powinien zaprezentować minimum 10 prac z innych dziedzin, które zaprezentują go z jak najlepszej strony.

W portfolio można zamieścić adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

#### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ portfolio ma być formatu A4, na jednej stronie ma znajdować się jedna praca podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

#### **Zadanie projektowe – forma przestrzenna**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- końcową realizację zadania - zdjęcia prezentujące wykonaną formę przestrzenną w ujęciach co najmniej z trzech stron
- zdjęcie / zdjęcia formy przestrzennej w kontekście sylwetki ludzkiej (zdjęcia na modelu / modelce)
- szkice koncepcyjne wraz z opisem koncepcji.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

#### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_zadanie\_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

#### **Autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

- **film** nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować) oraz krótki opis koncepcji rozwiązania problemu zadania projektowego.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

**- kwestionariusz**

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_kwestionariusz
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ kwestionariusz ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

**- film**

- ✓ plik MP4
- ✓ czas nagrania: maksymalnie 2 minuty
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_film
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 35.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego (od 5 do 10 min) za pomocą platformy do wideokonferencji i spotkań on-line. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>40 pkt.</b>
<b>przegląd zadania projektowego – formy przestrzennej kandydata</b>	<b>30 pkt.</b>
<b>przegląd autoprezentacji kandydata</b>	<b>30 pkt.</b>
w tym	
przegląd kwestionariusza	<b>15 pkt.</b>
przegląd filmu	<b>15 pkt.</b>

**Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 35.**

#### **II etap**

<b>rozmowa z kandydatem</b>	<b>50 pkt.</b>
-----------------------------	----------------

---

<b>razem</b>	<b>150 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 45.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych, a także absolwenci studiów podyplomowych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata**

**przegląd zadania projektowego kandydata**

**przegląd autoprezentacji kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. dokumentację pracy dyplomowej**
- 3. zadanie projektowe**
- 4. autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- do **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub na kierunkach pokrewnych (w tym studiów podyplomowych)
- **wybór** minimum **5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ portfolio ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

## **Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata**

Dokumentacja ma zawierać krótki opis koncepcji pracy dyplomowej (maksymalnie pół strony A4) oraz **do 10 prac** (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego). W przypadków kandydatów po studiach podyplomowych, dokumentacja ma zawierać **do 10** zdjęć lub plansz projektowych wraz z opisami koncepcji wieńczących studia podyplomowe.

**Prace zawarte w dokumentacji pracy dyplomowej kandydata, muszą być inne, niż te zamieszczone w autorskim porfolio kandydata.**

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

### Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_dokumentacja\_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja pracy dyplomowej ma być formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 1/2 strony A4
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

## **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie planszy zawierającej projekty będące odpowiedzią na zadany problem. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- Mood board - tablica inspiracji wraz z opisem koncepcji kandydata
- szkice koncepcyjne ukazujące proces myślowy kandydata
- rysunek gotowego projektu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_zadanie\_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 50 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

### **Autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełnioną kartę pytań** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii. Pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **wykaz dokonań** zawierający wykaz osiągnięć artystycznych, twórczych i/lub zawodowych itp.

### Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

#### **- karta pytań**

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_karta\_pytań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ karta pytań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

#### **- wykaz dokonań**

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_wykaz\_dokonań
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ wykaz dokonań ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 130.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 35.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa z kandydatem**

Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy do wideokonferencji i spotkań on-line.

Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>25 pkt.</b>
<b>przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata</b>	<b>25 pkt.</b>
<b>przegląd zadania projektowego kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
<b>przegląd autoprezentacji kandydata</b>	<b>30 pkt.</b>
w tym:	
przegląd karty pytań	<b>15 pkt.</b>
przegląd wykazu dokonań	<b>15 pkt.</b>

**Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 35.**

#### **II etap**

<b>rozmowa z kandydatem</b>	<b>20 pkt.</b>
-----------------------------	----------------

---

<b>razem</b>	<b>150 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 45.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd prezentacji portfolio prac kandydata**

**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. prezentację portfolio prac**
- 2. list motywacyjny**

**Prezentacja portfolio prac kandydata** ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, rekwizyt.

Prezentowane portfolio powinno zawierać prace samodzielnie realizowane przez kandydata.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_prezentacja\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 100 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, JPG, RGB

**List motywacyjny** wyjaśniający powody podjęcia studiów na konkretnym kierunku. Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.

Kryteria oceny: list motywacyjny oraz jakość prezentowanych w portfolio prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 90.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskimi pracami**.

Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Podczas rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci dopuszczeni do II etapu są zobowiązani do przedstawienia wybranych przez siebie prac plastycznych.

**Przegląd prac** dotyczy samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych. Wyboru prac dokonuje kandydat. Przedstawiane przez kandydata prace mogą pochodzić z zestawu prezentowanego w portfolio w I etapie egzaminu wstępnego. Mogą to być również prace inne, nowe spoza portfolio.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 15 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci szkiców, prac studyjnych, prac malarskich, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

**Rozmowa** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.

Przeglądu i oceny dokumentów i prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

<b>przegląd prezentacji portfolio prac kandydata</b>	<b>90 pkt.</b>
<b>przegląd listu motywacyjnego kandydata</b>	<b>zal.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiających kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi: 60.

### **II etap**

<b>przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>60 pkt.</b>
---	----------------

---

**razem** **150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 90.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- 1) Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- 2) Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych;
- 3) Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie w siedzibie uczelni.

Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskimi pracami**.

**Przegląd** samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Podczas **przeglądu prac** kandydat przedstawia:

- **co najmniej 15 prac** wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych;
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, rekwizyt.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze. Kandydat opisuje również swoje wykształcenie, tj. ukończone studia, kursy itp. oraz motywy wyboru kierunku studiów.

Egzamin wstępny polega na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.

Przeglądu i oceny prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>60 pkt.</b>
---	----------------

---

<b>razem</b>	<b>60 pkt.</b>
--------------	----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 20.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**I etap egzaminu wstępnego**  
**przeгляд prac plastycznych kandydata**  
**przeгляд wizytówki wideo kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prace plastyczne**
2. **wizytówkę wideo**

**Prace plastyczne samodzielnie zrealizowane przez kandydata**

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 różnorodnych prac** wykonanych w zakresie fotografii.

Kandydat dodatkowo może zaprezentować prace (**maksymalnie 5**) z innych dyscyplin artystycznych, takich jak np. wideo, ilustracja, animacja, grafika komputerowa, rysunek, malarstwo itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne prac plastycznych:

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_prace\_plastyczne
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

**Wizytówka wideo kandydata** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach.

Warunki techniczne wizytówki wideo:

- plik MP4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_wizytówka\_wideo
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

**przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata  
autoprezentacja i rozmowa z kandydatem**

**Kandydat dopuszczony do II etapu** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **samodzielnie wykonane zadanie egzaminacyjne**

**Samodzielna realizacja zadania egzaminacyjnego** w wyznaczonym czasie, która ma na celu sprawdzenie podstawowych umiejętności plastycznych z zastosowaniem obrazu fotograficznego. Kandydat powinien wykazać się wrażliwością na elementy składowe języka sztuk wizualnych takie jak przestrzeń, kolor, kompozycja, ruch oraz znajomością podstawowych zagadnień technicznych z zakresu fotografii.

W celu realizacji zadania kandydat powinien dysponować urządzeniem rejestrującym (np. aparat fotograficzny cyfrowy) oraz komputerem z oprogramowaniem umożliwiającym edycję fotografii. Efekty realizacji zadania kandydat przesyła w formie określonej w treści zadania.

Treść zadania egzaminacyjnego ustala Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi dopuszczonemu do II etapu egzaminu wstępnego za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego:

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_zadanie\_egzaminacyjne
- maksymalny rozmiar pliku: do 150 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

Niezamieszczenie przez kandydata, dopuszczonego do II etapu egzaminu wstępnego, samodzielnie zrealizowanego zadania egzaminacyjnego w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w terminie wyznaczonym w harmonogramie rekrutacji będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do II etapu egzaminu wstępnego i będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

## **Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem**

Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

**Autoprezentacja i rozmowa z kandydatem** służy omówieniu samodzielnie zrealizowanego przez kandydata zadania egzaminacyjnego oraz zasadności wyboru zastosowanych środków plastycznych. Podczas autoprezentacji kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając inne dziedziny twórcze, takie jak sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, literatura.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia autoprezentacji i rozmowy z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkować wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na przeglądzie samodzielnie zrealizowanych zadań egzaminacyjnych dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na autoprezentacji i rozmowie komisji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd prac plastycznych kandydata</b>	<b>25 pkt.</b>
<b>przegląd wizytówki wideo kandydata</b>	<b>25 pkt.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 25.

#### **II etap**

<b>przegląd samodzielnej realizacji zadania egzaminacyjnego kandydata</b>	<b>25 pkt.</b>
<b>autoprezentacja i rozmowa z kandydatem</b>	<b>25 pkt.</b>

---

**razem** **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 60.**

## **Egzamin na studia stacjonarne II stopnia kończące się tytułem magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk plastycznych;
- absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych oraz innych kierunków studiów.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd autoprezentacji kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 15 do 20 prac** wykonanych z zakresu fotografii oraz działań multimedialnych, charakteryzujących dotychczasową działalność twórczą kandydata/-ki. Jedną pracę może stanowić pojedyncze zdjęcie lub cykl zdjęć. Zestaw prac powinien być zróżnicowany, a poszczególne prace opisane. Prace powinny wykazać umiejętność posługiwania się narzędziami i technikami, umożliwiającymi wypowiedź artystyczną w obszarze fotografii i działań multimedialnych.
- prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (**maksymalnie 10 prac** np. realizacje wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.).

Dodatkowo (nieobowiązkowo) w portfolio można zamieścić linki do prac audio i wideo, adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być złożone w postaci jednego pliku PDF.

#### Warunki techniczne portfolio:

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- maksymalny rozmiar pliku: do 60 MB
- plik ma zawierać maksymalnie 30 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, JPG

#### **Autoprezentacja kandydata**

Autoprezentacja powinna wykazać zainteresowania kandydata/-ki w zakresie zagadnień związanych z kulturą i sztuką, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

#### **Na autoprezentację składa się:**

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.
- **list motywacyjny** zawierający artystyczne cele oraz oczekiwania kandydata/-ki, osiągnięcia twórcze i/lub zawodowe, motywy wyboru kierunku fotografia i multimedia.
- **wizytówka w formie nagrania wideo** (czas trwania maksymalnie do 5 minut). Wizytówka służy przedstawieniu się kandydata/-ki oraz zaprezentowania motywów wyboru kierunku fotografia i multimedia.

#### Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

##### **- kwestionariusz**

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_kwestionariusz
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

##### **- list motywacyjny**

- plik PDF
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_list
- maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

##### **- wizytówka w formie nagrania wideo**

- plik MP4
- czas nagrania: maksymalnie 5 minut
- nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_autoprezentacja\_wizytówka
- maksymalny rozmiar pliku: do 250 MB

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem zostanie przeprowadzona stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Podczas **rozmowy kwalifikacyjnej** kandydat/-ka opisuje w kontekście przedstawianego portfolio własne doświadczenia artystyczne i zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i działań multimedialnych.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną (I etap) oraz na rozmowie kwalifikacyjnej z kandydatami (II etap).**

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku fotografia i multimedia studia stacjonarne II stopnia.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
<b>przegląd autoprezentacji kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
w tym	
przegląd kwestionariusza	<b>25 pkt.</b>
przegląd listu motywacyjnego	<b>zał.</b>
przegląd wizytówki wideo	<b>25 pkt.</b>

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 50.**

### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem</b>	<b>50 pkt.</b>
--	----------------

---

**razem** **150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 100.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**I etap - przegląd prac kandydata**

**II etap - egzamin praktyczny**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd prac kandydata (autorskie portfolio)**

**Autorskie portfolio kandydata ma zawierać co najmniej 15 prac, sygnowanych nazwiskiem kandydata i rokiem wykonania, w tym:**

- **5 rysunków studyjnych postaci z natury** wykonanych w tradycyjnych technikach rysunkowych (ołówki, węgiel etc.) w rozmiarze mieszczącym się od 70 cm x 50 cm do 100 cm x 70 cm lub większe;
- **5 martwych natur** wykonanych w tradycyjnych technikach malarskich (farby olejne, akrylowe, akwarele, tempery etc.) w rozmiarze mieszczącym się od 70 cm x 50 cm do 100 cm x 70 cm lub większe;
- **5 prac (max. 20 prac) o dowolnej tematyce** wykonanych w dowolnych mediach np. (grafika cyfrowa, fotografia, rzeźba, instalacja etc.). Format dowolny.

Na podstawie tych prac Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie dokonuje przeglądu i oceny prac przedstawionych przez kandydata.

Rozpoznaje predyspozycje kandydata do wybranego kierunku artystycznego i przydziela odpowiednio **od 1 do 10 punktów**.

Osiągnięcie **co najmniej 6 punktów** ostatecznie decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z:

- a) rysunku**
- b) malarstwa**

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 120.**

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

przeгляд prac kandydata **10 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 6.

#### **II etap**

egzamin praktyczny z rysunku **60 pkt.**

egzamin praktyczny z malarstwa **60 pkt.**

---

**razem 130 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 70.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
MALARSTWO (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd spisu prac zamieszczonych w portfolio kandydata**

**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. spis prac zamieszczonych w portfolio**
- 3. list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice:

- **5 prac** malarskich z natury - format 50 cm x 70 cm lub format większy niż 50 cm x 70 cm;
- **10 prac** rysunkowych (studium postaci) - format 70 cm x 100 cm.

Każda praca powinna być poprawnie zreprodukowana i zapisana w pliku cyfrowym: JPG.

Warunki techniczne autorskiego portfolio:

- ✓ każda praca zapisana jako plik JPG, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok pracy 20 cm
- ✓ nazwa pliku – nazwisko i imię kandydata wg wzoru:  
Nazwisko\_Imię\_praca\_1  
Nazwisko\_Imię\_praca\_2  
...  
Nazwisko\_Imię\_praca\_15
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB
- ✓ łącznie portfolio ma zawierać: 15 plików
- ✓ maksymalny rozmiar portfolio: do 75 MB

## Spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata

Kandydat ma obowiązek sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich prac zamieszczonych w portfolio.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do końcowej liczby pracy, ponadto określać :

1. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
2. tytuł pracy, technika, wymiary, rok powstania
- .....
- itd.

### Warunki techniczne spisu prac:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_spis\_prac
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 5 MB

### **List motywacyjny** powinien zawierać:

- opis własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub informacje dotyczące rozwijania zainteresowań twórczych kandydata
- ewentualny wykaz osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnienie wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_list\_motywacyjny
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ liczba znaków: max. 1500 ze spacjami

Etap I egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 10.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.**

## II etap egzaminu wstępnego

egzamin praktyczny z:

- a) malarstwa
- b) rysunku

**W II etapie** Komisja rekrutacyjna kierunku malarstwo studia stacjonarne jednolite magisterskie przeprowadzi egzamin praktyczny z rysunku i malarstwa.

Egzamin praktyczny składa się z 2 części. Polega na wykonaniu przez kandydata odpowiednich zadań z rysunku i malarstwa. Egzamin pozwala ocenić zdolności i umiejętności kandydata.

Etap II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za II etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 60.**

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

przeгляд autorskiego portfolio kandydata	10 pkt.
przeгляд spisu prac zamieszczonych w autorskim portfolio kandydata	zal.
przeгляд listu motywacyjnego kandydata	zal.

Minimalna liczba punktów umożliwiajaca kwalifikacje kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 5.

#### **II etap**

egzamin praktyczny z malarstwa	30 pkt.
egzamin praktyczny z rysunku	30 pkt.

---

razem 70 pkt.

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 30.**

**ZASADY REKRUTACJI**  
**NA KIERUNEK**  
**NOWE MEDIA (profil ogólnoakademicki)**  
**NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego: **Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

### **Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia portfolio składające się z **min. 20, a maks. 25 prac. W tym zestawie musi się znaleźć obowiązkowo 5 prac rysunkowych i 5 prac malarskich.** Pozostałe prace mogą być wykonane w dowolnych technikach, takich jak np.: fotografia, grafika, animacja, film, aplikacja komputerowa, modelowanie przestrzenne, techniki cyfrowe – multimedialne lub działania przedstawione w formie dokumentacji takie jak instalacja, obiekt, performance, site specific art, street art, body art. W przypadku prezentowania prac wykonanych w technikach cyfrowych, należy dostarczyć pliki JPG, PDF lub MP4 zapisane na nośniku.

Prezentowane w portfolio prace powinny być zrealizowane samodzielnie przez kandydata.

**Zadaniem kandydata w trakcie przeglądu jest omówienie wybranych prac.**

Możliwe jest zadawanie przez komisję rekrutacyjną kierunku pytań dodatkowych.

Kryteria oceny

1. Ocena pokazanych prac:

- ocena wyrazu plastycznego, oryginalności przedstawianych motywów i podejmowanych tematów prac oraz jakości technicznej realizacji

2. Ocena omówienia wybranej pracy:

- ocena konstrukcji wypowiedzi oraz zasobu używanego słownictwa z zakresu sztuk plastycznych.

Na podstawie pokazanych i omówionych prac Komisja rekrutacyjna kierunku nowe media studia stacjonarne I stopnia rozpoznaje predyspozycje kandydata do studiowania na wybranym kierunku artystycznym i przyznaje **odpowiednio od 1 do 100 punktów.**

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata 100 pkt.

---

razem 100 pkt.

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 41.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

### Przebieg egzaminu wstępnego: **Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

### **Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata**

Kandydat przedstawia portfolio składające się z **min. 10, a maks. 20 prac** związanych z kierunkiem nowe media. Prace mogą być wykonane w dowolnych technikach, takich jak np.: fotografia, grafika, animacja, film, aplikacja komputerowa, modelowanie przestrzenne, techniki cyfrowe – multimedialne lub działania przedstawione w formie dokumentacji takie jak instalacja, obiekt, performance, site specific art, street art, body art.

W przypadku prezentowania prac wykonanych w technikach cyfrowych, należy dostarczyć pliki JPG, PDF lub MP4 zapisane na nośniku.

Prezentowane w portfolio prace powinny być zrealizowane samodzielnie przez kandydata.

### **Zadaniem kandydata w trakcie egzaminu jest omówienie wybranych prac.**

Możliwe jest zadawanie przez Komisję rekrutacyjną kierunku nowe media studia stacjonarne II stopnia pytań dodatkowych.

Kryteria oceny:

1. Ocena pokazanych prac:

- ocena wyrazu plastycznego, oryginalności przedstawianych motywów i podejmowanych tematów prac oraz jakości technicznej realizacji

2. Ocena omówienia wybranej pracy:

- ocena konstrukcji wypowiedzi oraz zasobu używanego słownictwa z zakresu sztuk plastycznych.

Na podstawie pokazanych i omówionych prac Komisja rekrutacyjna kierunku nowe media studia stacjonarne II stopnia rozpoznaje predyspozycje kandydata do studiowania na wybranym kierunku artystycznym i przyznaje **odpowiednio od 1 do 100 punktów**.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac kandydata	100 pkt.
--	----------

---

razem	100 pkt.
-------	----------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 41.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

**I etap egzaminu wstępnego**  
**przegląd autorskiego portfolio kandydata**  
**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 10 do 20** prac plastycznych, np. rysunek, malarstwo, ilustracja, komiks, fotografia, prace projektowe, grafika warsztatowa i inne.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 40 MB
- ✓ plik ma zawierać od 10 do 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie graficzne. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych.

**Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 2 MB
- ✓ format A4, liczba stron 2, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 200.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Egzamin odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Rozmowa dotycząca bieżących wydarzeń z zakresu kultury i projektowania. Omówienie z uzasadnieniem przez kandydata celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów. Omówienie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest ocena zdolności w zakresie kreatywnego myślenia oraz umiejętności formułowania własnych opinii. Oceniana będzie umiejętność spójnej i logicznej wypowiedzi na temat projektowania graficznego i kultury wizualnej.

Kryteria oceny: jakość wypowiedzi oceniana pod względem merytorycznym i leksykalnym.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na rozmowie kwalifikacyjnej komisji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny ww. dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne I stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>200 pkt.</b>
<b>przegląd listu motywacyjnego kandydata</b>	<b>zal.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

#### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>300 pkt.</b>
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 200.

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie graficzne mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata**

**przegląd listu motywacyjnego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. dokumentację pracy dyplomowej**
- 3. list motywacyjny**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **od 10 do 20** prac plastycznych, np. rysunek, malarstwo, ilustracja, komiks, fotografia, prace projektowe, grafika warsztatowa i inne. W portfolio powinny zostać uwzględnione prace z zakresu projektowania graficznego.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 40 MB
- ✓ portfolio ma zawierać od 10 do 20 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi.

**Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac)** wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_dokumentacja\_dyplom
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 150 dpi, JPG

**List motywacyjny** wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku projektowanie graficzne. W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o uzasadnienie celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów, a także o opisanie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych.

**Do listu należy dołączyć fotografię kandydata/ki.**

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 1 MB
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

W I etapie egzaminu wstępnego Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przegląda i ocenia ww. dokumenty dostarczone przez kandydatów drogą elektroniczną.

Kryteria oceny: jakość prezentowanych prac.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 200.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Egzamin odbędzie się stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami dopuszczonymi do II etapu postępowania egzaminacyjnego. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Rozmowa dotycząca bieżących wydarzeń z zakresu kultury i projektowania. Omówienie z uzasadnieniem przez kandydata celów i aspiracji dotyczących nauki na wybranym kierunku studiów. Omówienie zainteresowań i dotychczasowych osiągnięć w szeroko rozumianym obszarze sztuk wizualnych. Celem rozmowy kwalifikacyjnej jest ocena zdolności w zakresie kreatywnego myślenia oraz umiejętności formułowania własnych opinii. Oceniana będzie umiejętność spójnej i logicznej wypowiedzi na temat projektowania graficznego i kultury wizualnej.

Kryteria oceny: jakość wypowiedzi oceniana pod względem merytorycznym i leksykalnym.

II etap postępowania egzaminacyjnego polega na rozmowie kwalifikacyjnej komisji rekrutacyjnej z kandydatami.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie graficzne studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>100 pkt.</b>
<b>przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata</b>	<b>100 pkt.</b>
<b>przegląd listu motywacyjnego kandydata</b>	<b>zal.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 150.

#### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>300 pkt.</b>
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 200.

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
PROJEKTOWANIE UBIORU (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**  
**przegląd zadania projektowego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. zadanie projektowe**

#### **Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:**

- **5 prac** malarskich wykonanych w dowolnej technice malarskiej na dowolnym formacie (martwa natura, postać, inne)
- **5 prac** studyjnych sylwetki człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie 100 cm x 70 cm\*
- **5 szkiców** postaci człowieka w dowolnej technice rysunkowej na formacie A4
- **dodatkowo** dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, projekty ubioru (szkice).  
Maksymalnie 5 dodatkowych stron w portfolio.

\* Rysunek studyjny sylwetki człowieka to rysunek anatomiczny obrazujący umiejętność narysowania postaci ludzkiej z zachowaniem prawidłowych proporcji i budowy ciała ludzkiego, dopełniony światłocieniem podkreślającym trójwymiarowość sylwetki i przestrzeń w jej otoczeniu.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego PDF.

#### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 15, max. 20 stron

#### **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat/kandydatka zostanie poproszony/poproszona **o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy.**

Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata/kandydatki jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat/kandydatka przesyła w formie:

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice, z hasłami identyfikującymi źródła inspiracji
- projektów autorskiej kolekcji (od 5 do 8 sylwetek), odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego PDF.

#### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_zadanie\_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 7, max. 20 stron

I etap egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia.

**Kryteria oceny prac:**

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

II etap egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu egzaminu wstępnego zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do krótkiego omówienia zadania projektowego, złożonego w I etapie egzaminu wstępnego.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Podczas egzaminu nie zezwala się na fotografowanie, nagrywanie, transmitowanie i używanie telefonów komórkowych, komputerów, ani innych narzędzi zapisu i komunikacji.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

### **I etap**

**przeгляд autorskiego portfolio kandydata 50 pkt.**

**przeгляд zadania projektowego kandydata 50 pkt.**

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.

### **II etap**

**rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem 150 pkt.**

---

**razem 250 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 151.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek projektowanie ubioru mogą ubiegać się absolwenci/absolwentki studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku projektowanie ubioru lub na kierunkach pokrewnych.

Przebieg egzaminu wstępnego:

Egzamin wstępny składa się z **2 etapów**.

### **I etap egzaminu wstępnego**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata**

**przegląd zadania projektowego kandydata**

**W I etapie kandydat** składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknychim. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. zadanie projektowe**

### **Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:**

- **projekty dwóch** zróżnicowanych tematycznie kolekcji ubiorów lub kostiumów teatralnych/scenicznych, składających się z sześciu sylwetek, uwzględniających obuwie i akcesoria
- **fotografie zrealizowanych od 3 do 5 projektów ubiorów lub kostiumów**
- **wybrane prace artystyczne (np. malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika, inne media)**

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego PDF.

### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_portfolio
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ portfolio ma zawierać min. 20, max. 25 stron formatu A4. Każda praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok).
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom

## **Zadanie projektowe kandydata**

Kandydat/kandydatka zostanie poproszony/poproszona o wykonanie tablicy inspiracji (moodboard) oraz zaprojektowanie kolekcji, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji. Obowiązkiem kandydata/kandydatki jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat/kandydatka przesyła w formie:

- planszy inspiracyjnej, wykonanej w dowolnej technice
- tekstu opisującego założenia projektowe (max. 1500 znaków bez spacji)
- projektów autorskiej kolekcji (od 5 do 8 sylwetek), odpowiadającej na zadany problem projektowy (każdy projekt umieszczony na oddzielnej stronie)
- wszystkich projektów kolekcji zebranych na jednej stronie (line-up)

Wszystkie prace muszą być sfotografowane lub zeskanowane i złożone w postaci jednego pliku PDF.

### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ plik PDF
- ✓ nazwa pliku - nazwisko i imię kandydata wg wzoru: Nazwisko\_Imię\_zadanie\_projektowe
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 30 MB
- ✓ zadanie projektowe ma zawierać strony formatu A4, każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji min. 144 dpi, JPG
- ✓ sugerowany format portfolio: A4, poziom
- ✓ min. 7, max. 20 stron

I etap egzaminu wstępnego polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydata drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia.

### **Kryteria oceny prac:**

- trafność interpretacji tematu
- walory artystyczne (środki ekspresji, kompozycja, relacje kolorystyczne, operowanie światłocieniem, proporcje, zróżnicowanie faktur, umiejętność syntezy)
- oryginalność rozwiązania.

**Maksymalna liczba punktów za I etap postępowania egzaminacyjnego wynosi 100.**

**Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.**

## **II etap egzaminu wstępnego**

### **Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

II etap egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu zostaną powiadomieni za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji o terminie przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem.

Komisja rekrutacyjna kierunku projektowanie ubioru studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami. Egzamin rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Podczas rozmowy kandydaci są zobowiązani do krótkiego omówienia zadania projektowego, złożonego w I etapie egzaminu wstępnego.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do rozmowy będzie skutkowało wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata na studia.

Podczas egzaminu nie zezwala się na fotografowanie, nagrywanie, transmitowanie i używanie telefonów komórkowych, komputerów, ani innych narzędzi zapisu i komunikacji.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

#### **I etap**

<b>przeгляд autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
<b>przeгляд zadania projektowego kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>

Minimalna liczba punktów umożliwiająca kwalifikację kandydata do II etapu postępowania egzaminacyjnego wynosi 71.

#### **II etap**

<b>rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem</b>	<b>150 pkt.</b>
--	-----------------

---

**razem** **250 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 151.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
RZEŻBA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

### **Egzamin wstępny**

#### **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku rzeźba studia stacjonarne jednolite magisterskie, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>30 pkt.</b>
---	----------------

---

<b>razem</b>	<b>30 pkt.</b>
--------------	----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 15.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego: **Rozmowa z kandydatem i przegląd teczki autorskich prac kandydata oraz biogramu kandydata**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Rozmowa z kandydatem i przegląd teczki autorskich prac kandydata oraz biogramu kandydata**

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatem, podczas której dokona przeglądu teczki autorskich prac kandydata i biogramu kandydata.

**Biogram** (wydrukowany w formie papierowej)

W biogramie/ życiorysie kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych, a także dokonaniach, sukcesach itp.

**Teczka autorskich prac kandydata** powinna być zbiorem prac wykonanych własnoręcznie, dostarczonych w formie oryginałów (nie na nośniku cyfrowym) i ma zawierać:

- **5 prac rysunkowych w formacie 100 cm x 70 cm, w tym minimum 2 studia modela**
- **5 prac malarskich w technice dowolnej (minimalny format prac: 70 cm x 50 cm)**
- **5 dodatkowych prac plastycznych** wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów.

Przeglądu oraz rozmowy z kandydatami dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia.

## **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд teczki autorskich prac kandydata</b>	<b>100 pkt.</b>
<b>rozmowa z kandydatem</b>	<b>30 pkt.</b>
<b>przeгляд biogramu kandydata</b>	<b>zal.</b>

---

**razem** **130 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunkach tkanina i stylizacja wnętrz, wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Przebieg egzaminu wstępnego: **Rozmowa z kandydatem i przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata oraz autorskiego portfolio kandydata**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

## **Rozmowa z kandydatem i przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata oraz autorskiego portfolio kandydata**

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi rozmowę z kandydatem podczas, której dokona przeglądu dokumentacji pracy dyplomowej kandydata i autorskiego portfolio kandydata.

**Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata** wieńczącej studia artystyczne lub projektowe powinna zawierać:

- ✓ **maksymalnie 10 prac** wraz z dokumentacją procesu twórczego w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych.

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata ma być wydrukowana na papierze. Wydruk podpisany wg wzoru: Imię\_Nazwisko\_dokumentacja\_dyplom. Dokumentacja ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach, pod którym kierunkiem powstała praca dyplomowa, w jakiej uczelni i pracowni.

**Autorskie portfolio kandydata** dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia powinno zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach tkanina i stylizacja wnętrz, wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednolitej autorskiej księgi, wydrukowanej na papierze.

Księga ma być podpisana imieniem i nazwiskiem kandydata i ma zawierać maksymalnie 15 stron, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), pod którym kierunkiem powstała praca i w jakiej pracowni, reprodukcje w odpowiedniej dla wydruku rozdzielczości.

Przeglądu oraz rozmowy z kandydatami dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wewnątrz studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przegląd dokumentacji pracy dyplomowej kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
<b>przegląd autorskiego portfolio kandydata</b>	<b>50 pkt.</b>
<b>rozmowa z kandydatem</b>	<b>30 pkt.</b>

---

**razem** **130 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 25.**

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
WZORNICTWO (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2027/2028**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

Egzamin wstępny w formie rozmowy z kandydatem na podstawie przedstawionych prac.

**Przeгляд prac kandydata**

Kandydaci zobowiązani są do przedstawienia autorskiego zbioru prac (w formie prac projektowych, rysunków, prac malarskich, fotograficznych, rzeźbiarskich, instalacji artystycznych, i innych). Prace powinny dokumentować umiejętności warsztatowe, wrażliwość plastyczną oraz zdolność do samodzielnego myślenia twórczego kandydatów.

**Rozmowa** obejmująca omówienie tematyki i techniki prezentowanych prac oraz zainteresowań kandydata.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
---	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem**

Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni.

Egzamin wstępny rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

**Przeгляд portfolio** dokumentującego osiągnięcia artystyczne i projektowe kandydata.

**Rozmowa** dotycząca oczekiwań kandydata związanych z tokiem studiów drugiego stopnia oraz zakresu i tematyki planowanej pracy dyplomowej magisterskiej.

Portfolio musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Portfolio należy przygotować w postaci drukowanej, w formacie nie większym niż A3, w dwóch egzemplarzach. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

<b>przeгляд portfolio kandydata i rozmowa z kandydatem</b>	<b>100 pkt.</b>
--	-----------------

---

<b>razem</b>	<b>100 pkt.</b>
--------------	-----------------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 40.**