

Wawrzyniec Strzemieczny

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

Wystawy indywidualne, przed uzyskaniem stopnia doktora

1. L'exposition d'icônes et autres oeuvres Gourmandine, Rouen, Francja, 1999.
2. Grafiki, Galeria MOK, Zgierz, 2004.
3. Grafiki, Galeria Polonia-Art, Katowice, 2006.
4. Grafiki, EMPIK Manufaktura, Łódź, 2007.
5. Grafiki, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi-Galeria Bałucka, Łódź, 2010.

Wystawy indywidualne – po uzyskaniu stopnia doktora

6. Przestrzenie Graficzne, galeria BWA Sieradz, 2017.
7. Przestrzenie Graficzne II, galeria Oda, Piotrków Trybunalski, 2018.
8. Przestrzenie wewnętrzne – Przestrzenie Graficzne. Płońsk, 2019.
9. Pogranicza, galeria Re:Medium, Łódź, 2019.
10. Grafika, galeria Koszarowa ASP Katowice, 2023.
11. Grafika, Galeria Amcor, Łódź, 2023.
12. Grafika. Obraz Entropii, Biblioteka Narodowa w San Jose, Kostaryka, 2024.
13. Grafika. Entropia kultura czyli nieprzewidywalne zmiany w obszarze estetycznych tendencji. Galeria pod Arkadami, Stare Miasto, Łomża, 2025.

Wystawy zbiorowe – przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Wystawa malarstwa w Muzeum Kinematografii w Łodzi, 1989.
2. Konkurs im. Władysława Strzemińskiego w ASP w Łodzi, 1996.
3. Elżbieta Kędzia i... Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, 2006.
4. Geometria i Metafora – II edycja, Salon Artystyczny w MDK, Chodzież, 2007.
5. Geometria i Metafora – III edycja, Galeria Pentagon (Politechnika Radomska), Radom, 2007.
6. Geometria i Metafora – IV edycja, Schron Sztuki, Uniwersytet Rzeszowski – ISP, Krasne, 2007.
7. Isik University & Istambul Museum of graphic Arts, Ist International Printmaking Biennali, Istambul, 2008.
8. I Ogólnopolskiego Konkursu Grafiki im. Ludwiga Meidnera, Oleśnica, 2008.
9. Wielkie Żarcie-z cyklu 7 grzechów głównych, Galeria Artystów Zaangażowanych GAZ, Łódź, 2009
10. 1st International Print Biennial, China, 2009.
11. Guanlan International Print Biennial, Chiny, 2009.
12. Kogut, akwarela, pastel, drewno-Galeria Oko, Oława, 2009.
13. Zagnańsk 2009-galeria Adama Wolskiego, Zagnańsk, 2009.
14. Quadro-Art 2009 Galeria ZPAP na piętrze, Łódź, 2009.

15. Łódź Miasto Grafiki Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, 2011.
16. Wystawa Sztuki Polskiej Ratusz, Niemcy, Stuttgart, 2011.
17. Miejska Galeria Sztuki w Łodzi-Noc Muzeów-Trzy stany skupienia, prezentacja multimedialna, 2012.
18. Kultura Fizyczna, Miejska Galeria Sztuki w Kocku, 2012.
19. Galeria Współczesna BWA w Katowicach, 8 Triennale Grafiki Polskiej – Katowice 2012.

Wystawy zbiorowe – po uzyskaniu stopnia doktora

20. Wystawa, upublicznienie prac na doktorat, ASP w Łodzi, 2013.
21. Wystawa prezentująca twórczość studentów i pedagogów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – Teatr Wielki w Łodzi, 2013.
22. Materia X, wystawa prac młodszych pracowników Katedry Tkaniny i Katedry Druku na Tkaninie Wydziału Tkaniny i Ubioru, 2013.
23. Kultura Fizyczna, Wystawa w Domu Pracy Twórczej, Uniejów, 2013.
24. Wystawa Stowarzyszenia Św. Jerzego, Łódź, 2014.
25. Utopia-Dystopia-Atopia. Wystawa w ramach obchodów 70 lat sztuki w Łodzi, 2016.
26. Bękarty Strzebińskiego. Wystawa w Galerii Kobro ASP w Łodzi, 2017.
27. Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Polska, Łódź, 2016/2017.
28. Grafiki Niecodzienne, Galeria Biblio-Art Biblioteka, Łódź, 2018.
29. Lodz Graphics on a Silk Road, Chiny, 2018.
30. Przestrzenie wewnętrzne – Przestrzenie graficzne, Płońsk, 2019.
31. Łodzią do Gdańska, wystawa pedagogów Katedry Grafiki Artystycznej ASP w Łodzi, 2019.
32. Sztuka za Sztukę, w Lokalu Pasaż Schillera 13, Łódź, 2019.
33. Grafika z Instytutu Grafiki Artystycznej w Łodzi. Galeria Katedry Grafiki Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, 2019.
34. Małe Formy Grafiki – 17. Międzynarodowe Triennale w Łodzi, 2020.
35. 21 Międzynarodowe Biennale Grafiki, Varna 2021, International Print Biennial Varna, 2021.
36. Wystawa prezentująca pedagogów ASP w Konsulacie Polski w Lyonie, 2021.
37. Stan rzeczy w Antropocenie, Wystawa w Galerii Koszarowej, Katowice, 2021.
38. XVIII Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu–Ostrów Wielkopolski 2022.
39. Wdrukowany Czas. Wystawa książek z Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej ASP w Łodzi. Akademickie Centrum Designu w Łodzi, 2022.
40. Wystawa Architektura i pejzaż w przestrzeni. Spazi Grafici / Simposium Internazionale dell' Accademia di Belle Arti Strzeminski di Lodz, Urbino, Oratorio di S. Giovanni Batista, 2022.
41. Wystawa w ramach Międzynarodowego Sympozjum Naukowego, Łódzka Grafika - specyfika i konteksty 50 lat Katedry Grafiki Artystycznej - Galeria Hol CPM ASP w Łodzi, 2022.
42. Cisza i gniew, wystawa pedagogów Wydziału Sztuk Pięknych ASP w Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Galeria za Szklą, 2022.
43. XV Międzynarodowy Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka, 2022.
44. Wystawa Instytutu Grafiki Artystycznej w Teatr Muzyczny w Łodzi, 2023.
45. Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze, 2023.
46. Galeria Korytarz, ASP w Łodzi, 2023.

47. Wystawa Dwie Historie, Galeria Kobro ASP w Łodzi, 2023.
48. MGS w Łodzi, Międzynarodowy Konkurs Małej Formy Graficznej, 2023.
49. The 54th Yokosuka Peace Exhibition of Art 2023, Japonia, 2023.
50. Piotrkowskie Biennale Sztuki, 2023, Piotrków Trybunalski, 2023.
51. 22th International Print Biennial Varna, 2023, Bułgaria, 2023.
52. XV Międzynarodowy Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka, Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, 2023.
53. Ślady graficzne, SegnALI incisi, Ca'la Ghironda – Modern Art Museum, Zola Predosa, Bologna, Włochy, 2024.
54. Ślady graficzne, SegnALI incisi, Galeria Akademicka Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego, Bielsko-Biała, 2024.
55. Wystawa Instytutu Grafiki Artystycznej, Uniwersytet Śląski. Galeria Uniwersytecka w Cieszynie, 2024.
56. 8th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Transylvania, Rumunia, 2024.
57. Oswajanie Grafiki, Galeria Wydziału Grafiki, ASP Kraków, Polska, 2024.
58. W drodze do Serbii, Galerii FLU w Belgradzie, Bułgaria, 2024.
59. Lustro twarzą w twarz, Villa Caldogno. Caldono Villa, Caldono, Klub UNESCO Vicenza, Venerart i Qu Bi Gallery, Gminie Caldogno. Włochy, 2024.
60. Zbliżenia. Malarstwo, rysunek, grafika, galeria Biblio-Art. Biblioteka Politechniki Łódzkiej, 2025.
61. Przestrzeń Sztuki Sakralnej. Dialog między kulturą polską i indyjską, Bengaluru, Karnataka, Indie, 2025.
62. Mirror face to face Italy/Poland, galeria BWA, Sieradz, 2025.

Wykaz dorobku artystycznego

- Sztuka w Zarządzaniu, katalog do wystawy – współpraca z Uniwersytetem Łódzkim, 2004.
- Projekt 2004, projekt katalogu, plakatu i zaproszenia na konkurs dla studentów, Łódź, 2004.
- Projekt 2005 projekt katalogu, plakatu i zaproszenia na konkurs dla studentów, Łódź, 2005.
- Projekt 2006, projekt katalogu, plakatu, zaproszenia i baneru na konkurs dla studentów, Łódź, 2006.
- Plakat, zaproszenia, katalog, strona www - Different roots – Różne źródła jedna pasja tworzenia – Międzynarodowe Spotkanie Młodych Projektantów Mody, Łódź, 2006.
- Projekt 2008, projekt katalogu, plakatu i zaproszenia na konkurs dla studentów, Łódź, 2008.
- Plakat, katalog, zaproszenie - ...a pretekstem była linia... - Małgorzata Lachman – indywidualna wystawa Tkaniny Drukowanej – Galeria MBWA Jatki w Nowym Targu, 2009.
- Plakat, zaproszenie - Pedagogzy Katedry Tkaniny, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, 2009.
- Plakat, folder – DMY International Design Festival, Youngsters – Berlin 2009.
- Plakat, folder, zaproszenie – Obrazy – Ewa Latkowska-Żychska, 2011.
- Plakat – Pracownia Kształtowania Form Ubioru, ASP, Łódź, 2011.
- Koncert zespołu The Tybetunderground – Otwarte Wystawy, Łódź, 2011.
- Koncert zespołu Vorvariellabombicina – Klub, Łódź, 2011.

I miejsce w konkursie na logo Małopolskie Centrum Przedsiębiorczości – MCP, Kraków, 2012.
 Plakat dla Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. M. Kopernika w Łodzi, 2012.
 Plakat, folder – Internal Space – Exhibition in the Frame of the Project. Izabela Wyrwa, Ludwika Żytkiewicz, ASP Łódź, 2012.
 Plakat, Gala Dyplomowa, ASP Łódź, 2012.
 Baner na stoisko Showroom Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, 2012.
 Koncert zespołu Yest - Noc Muzeów – Galeria Propagandy Sztuki, Łódź, 2012.
 Koncert zespołu The Tybetunderground – Otwarte Wystawy, Łódź, 2012.
 Plakat, zaproszenie – Materia X – Wystawa Prac Młodszych Pracowników Katedry Tkaniny i Katedry Druku na Tkaninie, Wydział Tkaniny i Ubioru ASP w Łodzi, 2013.
 Plakat, Kultura Fizyczna – Wystawa w Domu Pracy Twórczej, Uniejów, 2013.
 Plakat, Październik dla Udaru – Wojewódzki Szpital Specjalistyczny. Oddział Udarowy z Wczesną Rehabilitacją Neurologiczną, 2013.
 Plakat, folder, zaproszenie - ...a pretekstem była linia... II - Małgorzata Lachman. Galeria Imaginarium, Łódź, 2013.
 Plakat, folder, zaproszenie – PREMIERA - wystawa prezentująca twórczość studentów i pedagogów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – Teatr Wielki w Łodzi, 2013.
 Plakat, 20 lat partnerstwa Łodzi i Odessy, 2013.
 Plakat, katalog, zaproszenie Rocznik ASP 2012, wystawa najlepszych dyplomów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, 2013.
 Katalog – Kołnierze – Pracownia Kształtowania Formy Ubioru, ASP Łódź, 2013.
 Plakat, folder – Wystawa Katedry Ubioru – Galeria Zespołu Szkół Plastycznych, Łódź, 2013.
 Folder-program – Dyplomy 2013, ASP, Łódź, 2013.
 Trzy banery dla Katedry Ubioru, ASP, Łódź, 2013.
 Folder, Mode Design, die Hochschule fur die Bildenden Kunste in Łódź, 2013.
 Folder, Proces from Idea to Realization, ASP, Łódź, 2013.
 Koncert zespołu The Tybetunderground – Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź, 2013.
 Gala Dyplomowa 2013 – projekt katalogu, zaproszeń, programu, plakatu, roll-up, baner, ekrany podczas pokazu Gali Dyplomowej, 2013.
 Katedra Ubioru, projekt plakatu, Łódź, 2014.
 Katedra Druku na Tkaninie – projekt katalogu, Łódź, 2014.
 Oprawa graficzna Gali Dyplomowej 2014, projekt folderu, plakatu, programu i zaproszeń, Łódź, 2014.
 Projekt katalogu, zaproszenia i plakatu na wystawę Anny Szyłło - MGS w Łodzi, 2015.
 Projekt i przygotowanie dokumentacji habilitacyjnej Izabeli Wyrwy, 2015.
 Oprawa graficzna Gali Dyplomowej 2015, projekt folderu, plakatu, programu i zaproszeń, 2015.
 Projekt znaku Graficznego na publikacji Bałuty palimpsest, Maciej Rawluk, 2015.
 Koncert zespołu The Tybetunderground – Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź, 2015.
 Projekty ornamentów ściennych w budynkach zabytkowych w Łodzi i Poznaniu, 2015.
 Prezentacja pracy graficznej w projekcie multimedialnym, teledysk dla zespołu the Tybet Underground, 2015.
 Projekty graficzne dla studia reklamowego Studio Kolor, Belatex, 2015.
 Współudział w projekcie logotypu AKS – Akademia Kreatywnego Seniora, ASP w Łodzi, 2015.

Projekt plakatu pt. Rytm - Dorota Sak, 2016.

Opracowanie graficzne katalogu Ojczyzna, Maciek Rawluk, 2016.

Projekt plakatu oraz zaproszenia Ojczyzna, 2016.

Projekt plakatu oraz zaproszenia Tkanina studentów ASP w Łodzi, wystawa studentów Katedry Tkaniny i Tkaniny Drukowanej, 2016.

Projekt plakatu Symbole tożsamości, projekt polsko-ukraiński, 2016.

Projekt katalogu dla Galerii BWA w Łodzi Bliżej natury; Kamienne dusze Włodzimierz i Jolanta Ciesielscy; Rafał Ciesielski, 2016.

Projekt plakatu i zaproszeń pt. Bliżej natury; Kamienne dusze, Włodzimierz i Jolanta Ciesielscy; Rafał Ciesielski, 2016.

Opracowanie graficzne plakatu Oddech gór, Zenovia Shulha, 2016.

Projekt plakatu i zaproszeń Tkaniny Studentów ASP w Łodzi, 2016.

Projekt katalogu, plakatu i zaproszeń Gala Dyplomowa 2016, ASP w Łodzi, 2016.

Projekt katalogu Michał Gałkiewicz – rzeźba, rysunek, MGS w Łodzi, 2017.

Projekt katalogu, plakatu i zaproszeń Gala Dyplomowa 2017.

Projekt katalogu Gala Dyplomowa, ASP Łódź 2018.

Koncert zespołu God Animals w MGS w Łodzi, 2018.

Publikacja tekstu Rozdroża graficzne na portalu www.galeriapodnapieciem.asp.lodz.pl/arhiv-odbicie_mlodosci_w_grafice.html, 2018.

Projekt katalogu Gala Dyplomowa 2019, ASP Łódź, 2019.

Projekt katalogu Jedyńka, Maciej Rawluk, 2019.

Plakat i folder informacyjny Wdrukowany Czas. Wystawa książek z Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej ASP w Łodzi. Akademickim Centrum Designu w Łodzi, 2022.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

Realizacja projektów badawczych. Udział w badaniach naukowych

1. Moje badanie naukowe, tytuł: Analizowanie różnic w reprodukowanych odbitkach graficznych skatalogowanych w formie vademecum. Ewidencja grafik, wykonanych metodą druku wypukłego oraz odbitek cyfrowych, przedstawiająca różnice, wpływające na odbiór dzieła, 2018.
2. Uczestnik badania naukowego, tytuł: Stan rzeczy w epoce Antropocenu.
Prace projektowane przez zespół badawczy przy współpracy studentów.
Tematem wyjściowym do projektowania są globalne zmiany klimatu oraz zagrożenia dla człowieka z tym związane. Badanie możliwości realizowania różnorodnych, wielkoformatowych prac w grafice warsztatowej, wykonanych techniką druku wypukłego. Wykorzystanie w sposób niekonwencjonalny preparowanych matryc do realizacji/drukowania wielkoformatowych odbitek przy pomocy odpowiednio zaprojektowanej i wykonanej prasy graficznej, 2020.
3. Uczestnik badania naukowego, tytuł: Antropocen-badanie twórcze. Wskoryt

i glinoryt jako pośredni etap w tworzeniu matryc gipsowych do druku wypukłego. Celem badania było przebadanie nowych możliwości technologicznych w druku wypukłym. Nowością było zastosowanie mieszaniny stearyny i wosku pszczelego w pośrednim procesie opracowania matrycy drukującej w celu pozyskania oryginalnego wyrazu prac graficznych, 2023.

Działalność uczelniana

Członek Senackiej Komisji Wydawniczej na okres 2016-2020.
Wiceprzewodniczący Komisji Wyborczej ASP w Łodzi, 2017-18.
Recenzja pracy licencjackiej, Machnio Barbara, ASP Łódź, 2017.
Recenzja pracy dyplomowej magisterskiej, Katarzyna Sojka, Marta Kowalik, ASP Łódź, 2017.
Podkomisarz na Wydziale Grafiki i Malarstwa, konkurs Hommage à la liberté, ASP Łódź, 2018.
Recenzja pracy dyplomowej magisterskiej, Koczuba Anna, ASP Łódź, 2018.
Recenzja pracy dyplomowej magisterskiej, Sumińska Michalina, ASP Łódź, 2019.
Uczestnik zespołu badawczego projektu statutowego - Stan rzeczy w epoce Antropocenu, Cykl wielkoformatowych grafik, ASP Łódź, 2021.
Opiekun koła naukowego Ryt przy Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej, ASP Łódź, 2018.
Wdrukowany Czas. Kurator wystawy studentów z Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej w Akademickim Centrum Designu w Łodzi, 2021.
Komisarz Dyplomów w Instytucie Grafiki Artystycznej, ASP Łódź, w latach: 2020-2021/2021-2022/2023-2024/2025-2026.
Kurator wystawy Wdrukowany Czas. Wystawa książek z Pracowni Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej ASP w Łodzi. Akademickim Centrum Designu w Łódź, 2022.
Warsztaty dla studentów Uniwersytetu Costa Rica z Pracowni Grafiki Artystycznej pt. Precyzyjny druk w linorycie, San Jose, Kostaryka, 2024.
Warsztaty dla studentów Uniwersytetu Costa Rica z Pracowni Grafiki Artystycznej pt. Gipsoryt, San Jose, Kostaryka, 2024.
Recenzje prac magisterskich studentów ASP w Łodzi, 2015-2019:
Klamra Martyna (8573), Siudziński Alan (8931), Dudzińska Małgorzata (8735), Grabowiecka Aneta (9142), Poznańska Małgorzata (9046), 2015; Grabowiecka Aneta (9142), 2016; Poznańska Małgorzata (9046), 2016; Adamczyk Patrycja (8305), 2016; Zientek Dominika (8523), 2016; Świątkowska Paulina (8185), 2016; Sojka Katarzyna (8761), 2017; Kowalik Marta (8659), 2017; Machnio Barbara (9299), 2017; Kaczuba Anna (8990), 2018; Sumińska Michalina (9274), 2019.

