

Uchwała nr 67/26/k24-28
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 16 marca 2026 r.

w sprawie wprowadzenia zmian do programu studiów stacjonarnych II stopnia na kierunku architektura wnętrz o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571), § 7 ust. 5 pkt 2 lit. a Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2787 z późn. zm.) oraz § 24 ust. 1 pkt 13 oraz 113 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w związku z zaleceniami, rekomendacją i wytycznymi wskazanymi w Raporcie Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dn. 02.02.2026r. o sygnaturze ZSz.410.19.2025, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwala co następuje:

§ 1

W programie studiów stacjonarnych II stopnia na kierunku architektura wnętrz o profilu ogólnoakademickim wprowadza się następujące zmiany:

1. W Opisie zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia II stopnia, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne wprowadzono następujące zmiany:
 - 1) odwołując się do **P7S_WK** utworzono nowe efekty:
 - **AW4_W15** zna złożoności ekonomicznych, prawnych i etycznych uwarunkowań wykonywania zawodu architekta wnętrz, zna zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz rozumie ich konsekwencje dla prowadzenia projektów, realizacji inwestycji i zarządzania własną praktyką zawodową.
 - **AW4_W16** zna mechanizmy tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa w obszarze architektury wnętrz, zna podstawowe zasady zarządzania, finansowania

i strategicznego podejmowania decyzji oraz rozumie ich znaczenie dla prowadzenia własnej działalności zawodowej.

- 2) uzupełniono symbole **P6S_UW** i **P6S_UU** o **P6S_UO** w następujących efektach uczenia się: **AW4_U07** oraz dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_U07** „współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmowaćwiodącą rolę w takich zespołach” zmieniono na „potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub/i podejmowaćwiodącą rolę w takich zespołach sprawnie negocjując kompromisy i integrując perspektywy różnych interesariuszy w celu podnoszenia jakości i innowacyjności rozwiązań projektowych.”
- 3) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_W08** „zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektuarchitektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem” zmieniono na „dysponuje pogłębioną i ugruntowaną wiedzą dotyczącą technologii stosowanych w architekturze wnętrz; potrafi analizować i interpretować kierunki rozwoju technologicznego w projektowaniu wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem budownictwa, procesów realizacyjnych, materiałoznawstwa, ergonomii oraz systemów oświetleniowych.”
- 4) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_W10** „jest w pełni świadomy istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego znaczenia, potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla rozwijania swoich umiejętności projektowych” zmieniono na „posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw zawodu architekta wnętrz, obejmującą zagadnienia estetyki, kompozycji, historii i teorii architektury wnętrz, ergonomii, materiałoznawstwa, technologii oraz aspektów społecznych i kulturowych; rozumie, jak te elementy kształtują praktyczne działania projektowe i wpływają na podejmowane decyzje w procesie projektowania.”
- 5) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_W14** „ma wiedzę dotyczącą aspektów formalno-prawnych w tym elementów prawabudowlanego związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz” zmieniono na „posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą aspektów formalno-prawnych wykonywania zawodu architekta wnętrz, w tym w szczególności przepisów prawa budowlanego oraz powiązanych regulacji branżowych;

rozumie ich złożone uwarunkowania, zakres odpowiedzialności zawodowej oraz konsekwencje prawne podejmowanych decyzji projektowych i realizacyjnych.”

- 6) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_So4** „jest zdolny do krytycznej oceny pracy własnej, prac osób trzecich oraz otoczenia” zmieniono na „jest zdolny do pogłębionej, krytycznej i refleksyjnej oceny własnej pracy projektowej, prac osób trzecich oraz otoczenia projektowego; formułuje merytoryczne wnioski i argumenty, uwzględniając uwarunkowania estetyczne, funkcjonalne, technologiczne i społeczne.”
- 7) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_Uo4** „generować projekty, o dużym potencjale estetyczny” zmieniono na „potrafi generować autorskie koncepcje projektowe o wysokiej wartości estetycznej, oparte na świadomym kształtowaniu kompozycji, proporcji, relacji przestrzennych, światła, koloru, faktury i materiału, z zachowaniem spójności stylistycznej oraz adekwatności do kontekstu funkcjonalnego i kulturowego.”
- 8) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_Uo6** „cenić istotę aspektów prawnych regulujących proces projekty” zmieniono na „Potrafi analizować i krytycznie oceniać aspekty prawne regulujące proces projektowy, w szczególności przepisy dotyczące procesu inwestycyjno-budowlanego, odpowiedzialności zawodowej, ochrony własności intelektualnej oraz procedur administracyjnych, uwzględniając ich wpływ na podejmowane decyzje projektowe.”
- 9) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_U15** „dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań projektowych” zmieniono na „Potrafi dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań projektowych, uwzględniając koszty realizacyjne, koszty eksploatacyjne, opłacalność przyjętych rozwiązań oraz ich wpływ na budżet inwestycji.
- 10) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_U16** ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego, charakterystycznego dla studiowanego kierunku studiów, w tym dostrzec ograniczenia tych metod i narzędzi; potrafi stosując także koncepcyjnie nowe metody rozwiązywać złożone zadania, charakterystyczne dla studiowanego kierunku studiów, w tym zadania nietypowe oraz zadania zawierające komponent badawczy” zmieniono na „Potrafi dobierać i krytycznie oceniać metody oraz narzędzia projektowe, rozpoznając ich ograniczenia, a także stosować i rozwijać nowe podejścia w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych zadań projektowych, w tym o charakterze badawczym.”

- 11) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_U17** „korzystać z norm i standardów w zakresie studiowanego kierunku studiów” zmieniono na „Potrafi interpretować i świadomie stosować normy oraz standardy właściwe dla architektury wnętrz, uwzględniając ich znaczenie dla jakości, bezpieczeństwa, ergonomii i zgodności realizacji projektowej z obowiązującymi przepisami.”
- 12) dotychczasowe brzmienie efektu **AW4_So6** „myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy” zmieniono na „Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy oraz przedsiębiorczy, generując oryginalne rozwiązania projektowe, inicjując nowe koncepcje i świadomie podejmując decyzje sprzyjające innowacyjności i efektywności działań.”
- 13) utworzono nowy efekt **AW4_So7** o treści „jest gotów w sposób samodzielny i odpowiedzialny organizować i realizować zadania indywidualne oraz zespołowe, skutecznie współpracować w grupach projektowych, w tym interdyscyplinarnych, negocjować i wypracowywać kompromisy uwzględniające różnorodne punkty widzenia, komunikować się profesjonalnie w kontekście projektowym oraz integrować opinie innych uczestników procesu w celu optymalizacji jakości rozwiązań projektowych.”

2. Matryce pokryć dla kierunku architektura wnętrz, profil ogólnoakademicki, II stopień, studia stacjonarne uległy zmianie w następującym zakresie:

- 1) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie przestrzeni dla rozrywki i rekreacji 3” zostały uzupełnione o kody **AW4_W15** oraz **AW4_W16** na 3 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 2) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie wnętrz w obiektach historycznych 3” zostały uzupełnione o kody **AW4_W15** oraz **AW4_W16** na 3 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 3) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie przestrzeni publicznych i struktur wielkopowierzchniowych 3” zostały uzupełnione o kody **AW4_W15** oraz **AW4_W16** na 3 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 4) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie przestrzeni i obiektów wirtualnych do gier 3” zostały uzupełnione o kody **AW4_W15** oraz **AW4_W16** na 3 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz

- 5) z efektów kierunkowych przedmiotu „Zagadnienia sztuki aktualnej 1” usunięto kody **AW4_W11**, **AW4_U07** 1 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz
- 6) z efektów kierunkowych przedmiotu „Zagadnienia sztuki aktualnej 2” usunięto kod **AW4_U07** na 2 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz
- 7) efekty kierunkowe przedmiotu „Działania artystyczne dla krajobrazu 1” zostały uzupełnione o kod **AW4_S07** na 1 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz
- 8) efekty kierunkowe przedmiotu „Działania artystyczne dla krajobrazu 2” zostały uzupełnione o kod **AW4_S07** na 2 semestrze 2 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz

§ 2

- 1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
- 2. Zmiany w programie studiów, o którym mowa w § 1 dotyczą cykli studiów rozpoczętych i kontynuowanych od rok akademickiego 2026/27.

Załączniki:

- 1. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia II stopnia.
- 2. Matryca pokryć zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia II stopnia.

**Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku
architektura wnętrz stacjonarne studia drugiego stopnia**

Jednostka prowadząca kierunek	<i>Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi</i> <i>Wydział Sztuk Projektowych</i>
Nazwa kierunku	<i>architektura wnętrz</i>
Poziom kształcenia i typ studiów	<i>stacjonarne studia drugiego stopnia (4 semestry)</i>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<i>poziom 7</i>
Profil kształcenia	<i>ogólnoakademicki</i>
Dziedzina	<i>sztuki</i>
Dyscyplina	<i>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie dokodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW4_W01	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także projektów interdyscyplinarnych	P7S_WG
AW4_W02	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz i wystawiennictwa	P7S_WG
AW4_W03	zna w szerokim zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	P7S_WG
AW4_W04	zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadaną wiedzę do realizacji własnych projektów	P7S_WG
AW4_W05	rozumie w stopniu pogłębionym wpływ technologii, konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	P7S_WG
AW4_W06	rozumie w stopniu pogłębionym istotę wpływu otoczenia i dynamikę zmian w kontekście zagadnień społecznych oraz ich znaczenie dla formy projektowanego wnętrza	P7S_WG

AW4_W07	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innym zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	P7S_WG
AW4_W08*	Dysponuje pogłębioną i ugruntowaną wiedzą dotyczącą technologii stosowanych w architekturze wnętrz; potrafi analizować i interpretować kierunki rozwoju technologicznego w projektowaniu wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem budownictwa, procesów realizacyjnych, materiałoznawstwa, ergonomii oraz systemów oświetleniowych.	P7S_WG
AW4_W09	potrafi realizować złożone opracowania projektowe o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy merytorycznej związanej ze studiowaną dziedziną	P7S_WG
AW4_W10*	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw zawodu architekta wnętrz, obejmującą zagadnienia estetyki, kompozycji, historii i teorii architektury wnętrz, ergonomii, materiałoznawstwa, technologii oraz aspektów społecznych i kulturowych; rozumie, jak te elementy kształtują praktyczne działania projektowe i wpływają na podejmowane decyzje w procesie projektowania.	P7S_WG
AW4_W11	rozumie wartość swobody i niezależności artystycznej stanowiącej źródło unikalności aktu kreacji	P7S_WG
AW4_W12	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	P7S_WG
AW4_W13	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	P7S_WG
AW4_W14*	Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą aspektów formalno-prawnych wykonywania zawodu architekta wnętrz, w tym w szczególności przepisów prawa budowlanego oraz powiązanych regulacji branżowych; rozumie ich złożone uwarunkowania, zakres odpowiedzialności zawodowej oraz konsekwencje prawne podejmowanych decyzji projektowych i realizacyjnych.	P7S_WG
AW4_W15**	zna złożoności ekonomicznych, prawnych i etycznych uwarunkowań wykonywania zawodu architekta wnętrz, zna zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz rozumie ich konsekwencje dla prowadzenia projektów, realizacji inwestycji i zarządzania własną praktyką zawodową.	P7S_WK
AW4_W16**	zna mechanizmy tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa w obszarze architektury wnętrz, zna podstawowe zasady zarządzania, finansowania i strategicznego podejmowania decyzji oraz rozumie ich znaczenie dla prowadzenia własnej działalności zawodowej.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent potrafi:		
AW4_U01	tworzyć oryginalne projekty odzwierciedlające jego bogatą osobowość artystyczną	P7S_UW P7S_UU
AW4_U02	realizować własne koncepcje projektów architektury wnętrz, wystawiennictwa i rewitalizacji zabytków	P7S_UW P7S_UU
AW4_U03	podejmować autonomiczne decyzje w obszarze projektowania i realizowania architektury wnętrz	P7S_UW P7S_UU
AW4_U04*	Potrafi generować autorskie koncepcje projektowe o wysokiej wartości estetycznej, oparte na świadomym kształtowaniu kompozycji, proporcji, relacji przestrzennych, światła, koloru, faktury i materiału, z zachowaniem spójności	P7S_UW P7S_UU

	stylistycznej oraz adekwatności do kontekstu funkcjonalnego i kulturowego.	
AW4_U05	realizować projekty świadomy ich znaczenia i wpływu jaki wywierają one na społeczeństwo	P7S_UW P7S_UU
AW4_U06*	Potrafi analizować i krytycznie oceniać aspekty prawne regulujące proces projektowy, w szczególności przepisy dotyczące procesu inwestycyjno-budowlanego, odpowiedzialności zawodowej, ochrony własności intelektualnej oraz procedur administracyjnych, uwzględniając ich wpływ na podejmowane decyzje projektowe.	P7S_UW P7S_UU
AW4_U07*	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych lub/i podejmować wiodącą rolę w takich zespołach sprawnie negocjując kompromisy i integrując perspektywy różnych interesariuszy w celu podnoszenia jakości i innowacyjności rozwiązań projektowych.	P7S_UW P7S_UU P7S_UO
AW4_U08	kontynuować rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów specjalnością	P7S_UW P7S_UU
AW4_U09	wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW P7S_UU
AW4_U10	przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK
AW4_U11	wypowiadać się w języku obcym z uwzględnieniem słownictwa zawodowego z zakresu architektury wnętrz i historii sztuki zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B-2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
AW4_U12	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami własnych projektów	P7S_UK
AW4_U13	planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	P7S_UW P7S_UU
AW4_U14	przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - integrować wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne	P7S_UW P7S_UU
AW4_U15*	Potrafi dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań projektowych, uwzględniając koszty realizacyjne, koszty eksploatacyjne, opłacalność przyjętych rozwiązań oraz ich wpływ na budżet inwestycji.	P7S_UW P7S_UU
AW4_U16*	Potrafi dobierać i krytycznie oceniać metody oraz narzędzia projektowe, rozpoznając ich ograniczenia, a także stosować i rozwijać nowe podejścia w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych zadań projektowych, w tym o charakterze badawczym.	P7S_UW P7S_UU
AW4_U17*	Potrafi interpretować i świadomie stosować normy oraz standardy właściwe dla architektury wnętrz, uwzględniając ich znaczenie dla jakości, bezpieczeństwa, ergonomii i zgodności realizacji projektowej z obowiązującymi przepisami.	P7S_UW P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:		

AW4_S01	stałego rozwijania swoich umiejętności i ciągłego uczenia się przez całe życie, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7S_KR
AW4_S02	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KR
AW4_S03	tego aby w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK
AW4_S04*	jest zdolny do pogłębionej, krytycznej i refleksyjnej oceny własnej pracy projektowej, prac osób trzecich oraz otoczenia projektowego; formułuje merytoryczne wnioski i argumenty, uwzględniając uwarunkowania estetyczne, funkcjonalne, technologiczne i społeczne.	P7S_KO
AW4_S05	rozumienia ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	P7S_KO
AW4_S06*	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy oraz przedsiębiorczy, generując oryginalne rozwiązania projektowe, inicjując nowe koncepcje i świadomie podejmując decyzje sprzyjające innowacyjności i efektywności działań.	P7S_KK

LEGENDA:

* Efekty uczenia się w brzmieniu zmienionym na podstawie § 1 uchwały

** Efekty uczenia się dodane na podstawie § 1 uchwały

