

Uchwała nr 66/26/k24-28

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 16 marca 2026 r.

w sprawie wprowadzenia zmian do programu studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku architektura wnętrz o profilu ogólnoakademickim

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571), § 7 ust. 5 pkt 2 lit. a Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2787 z późn. zm.) oraz § 24 ust. 1 pkt 13 oraz 113 ust. 3 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w związku z zaleceniami, rekomendacją i wytycznymi wskazanymi w Raporcie Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dn. 02.02.2026r. o sygnaturze ZSz.410.19.2025, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwala co następuje:

§ 1

W programie studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku architektura wnętrz o profilu ogólnoakademickim wprowadza się następujące zmiany:

1. W Opisie zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia I stopnia, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne wprowadzono następujące zmiany:
 - 1) odwołując się na **P6S_WK** utworzono nowe efekty uczenia się **AW6_W25** i **AW6_W26**, o następujących treściach:
 - **AW6_W25** zna podstawowe aspekty ekonomiczne, prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz oraz zna podstawowe regulacje dotyczące ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania w środowisku zawodowym.
 - **AW6_W26** zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności przedsiębiorczej w architekturze wnętrz.

- 2) dotychczasowe brzmienie efektu **AW6_U18** „oszacować wstępne koszty realizowanego projektu” zmieniono na: „Potrafi sporządzać wstępne kosztorysy projektowe oraz szacować koszty realizacji przedsięwzięcia, uwzględniając rozwiązania materiałowe, technologiczne, zakres prac wykonawczych, standard wykończenia oraz uwarunkowania rynkowe”.
- 3) dotychczasowe brzmienie efektu **AW6_S01** „świadomego ocenienia zaawansowanego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania” zmieniono na: „świadomej oceny zakresu swojej wiedzy i umiejętności w dziedzinie architektury wnętrz, rozumiejąc ich ograniczenia oraz konieczność ciągłego doskonalenia i rozwijania kompetencji zawodowych i naukowych”.
- 4) dotychczasowe brzmienie efektu **AW6_U21** „*jest przygotowany do pracy w zespołach projektowych w szczególności (projektowania architektury wnętrz) w tym współdziałania z innymi osobami w ramach realizacji prac projektowych*” zmieniono na: „*absolwent jest gotów planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi uczestnikami procesu projektowego, także przy realizacji zadań interdyscyplinarnych, komunikować swoje pomysły w sposób zrozumiały oraz przyjmować i uwzględniać poglądy innych osób podczas realizacji zadań projektowych.*”
- 5) usunięto z tabeli efektów kod **AW6_S06**
- 6) uzupełniono symbole **P6S_UW** i **P6S_UU** o **P6S_UO** w następujących efektach uczenia się: **AW6_U06**, **AW6_U21**

2. Matryce pokryć dla kierunku architektura wnętrz, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne uległy zmianie w następującym zakresie:

- 1) efekty kierunkowe przedmiotu „Prawo autorskie” zostały uzupełnione o kody **AW6_W25** oraz **AW6_W26** na 1 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 2) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie podstaw architektury wnętrz ArchiCAD 1 ” zostały uzupełnione o kod **AW6_W26** na 1 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 3) efekty kierunkowe przedmiotu „Antropometria i podstawy ergonomii ” zostały uzupełnione o kod **AW6_U21** na 1 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;

- 4) efekty kierunkowe przedmiotów „Projektowanie przestrzeni performatywnych 1” „Projektowanie przestrzeni performatywnych 2”, „Projektowanie przestrzeni performatywnych 3” zostały uzupełnione o kod **AW6_U21** kolejno na 3,4,5 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 5) kod **AW6_So6** został usunięty z efektów kierunkowych następujących przedmiotów: „Antropometria i podstawy ergonomii”, „Projektowanie architektoniczne 1”, „Projektowanie podstaw architektury wnętrz ArchiCAD 2”, „Przygotowanie dokumentacji technicznej”, „Projektowanie przestrzeni performatywnych 1” „Projektowanie przestrzeni performatywnych 2”, „Projektowanie przestrzeni performatywnych 3”, seminarium dyplomowe/projektowanie przestrzeni performatywnych”, „praktyki zawodowe”;
- 6) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie podstaw architektury wnętrz ArchiCAD 2” zostały uzupełnione o kod **AW6_So5** na 2 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz;
- 7) efekty kierunkowe przedmiotu „Projektowanie architektoniczne 1” zostały uzupełnione o kod **AW6_So5** na 1 semestrze 1 stopnia studiów stacjonarnych kierunku architektura wnętrz.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Zmiany w programie studiów, o którym mowa w § 1 dotyczą cykli studiów rozpoczętych i kontynuowanych od rok akademickiego 2026/27.

Załączniki:

1. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia I stopnia.
2. Matryca pokryć zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz studia I stopnia.

**Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku architektura wnętrz
stacjonarne studia pierwszego stopnia**

Jednostka prowadząca kierunek	<i>Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi</i> <i>Wydział Sztuk Projektowych</i>
Nazwa kierunku	<i>architektura wnętrz</i>
Poziom kształcenia i typ studiów	<i>stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)</i>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<i>poziom 6</i>
Profil kształcenia	<i>ogólnoakademicki</i>
Dziedzina	<i>sztuka</i>
Dyscyplina	<i>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</i>

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie dokodu składnikaopisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
AW6_W01	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli	P6S_WG
AW6_W02	ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz	P6S_WG
AW6_W03	definiuje podstawowe terminy właściwe obszarowi architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z realizacją projektowanych obiektów	P6S_WG
AW6_W04	identyfikuje i klasyfikuje ikony architektury i architektury wnętrz w historii oraz współczesności	P6S_WG
AW6_W05	zna w zaawansowanym zakresie historię sztuk plastycznych, architektu i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	P6S_WG
AW6_W06	zna współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa	P6S_WG
AW6_W07	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	P6S_WG

AW6_W08*	W zaawansowanym stopniu zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	P6S_WG
AW6_W09	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	P6S_WG
AW6_W10.	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	P6S_WG
AW6_W11	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	P6S_WG
AW6_W12	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu dtp (przygotowanie do druku, wybór papieru, metody drukarskie)	P6S_WG
AW6_W13	ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji rzeźby	P6S_WG
AW6_W14	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych w tym elementów prawa budowlanego oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	P6S_WG
AW6_W15	jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu	P6S_WG
AW6_W16	dostrzega związek teorii architektury i architektury wnętrz i twórczości plastycznej z własną działalnością artystyczną i/lub projektową	P6S_WG
AW6_W17	dostrzega powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, antropologii, psychofizjologii widzenia, filozofii, estetyki oraz marketingu	P6S_WG
AW6_W18*	dysponuje zaawansowaną wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich, jak grafika użytkowa, fotografia, psychofizjologia widzenia	P6S_WG
AW6_W19	zna zaawansowane metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6S_WG
AW6_W20	zna typowe technologie w zakresie projektowania architektury wnętrz	P6S_WG
AW6_W21	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych w zakresie architektury wnętrz i budownictwa	P6S_WG
AW6_W22	potrafi identyfikować i wybierać materiały budowlane i wykończeniowe	P6S_WG
AW6_W23	rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów.	P6S_WG
AW6_W24	zna i rozumie korelację pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów	P6S_WG
AW6_25**	zna podstawowe aspekty ekonomiczne, prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz oraz zna podstawowe regulacje dotyczące ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, niezbędne do prawidłowego funkcjonowania w środowisku zawodowym	P6S_WK
AW6_26**	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności przedsiębiorczej w architekturze wnętrz.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent potrafi:		
AW6_U01	formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i	P6S_UW

	projektowania mebli	
AW6_U02	osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	P6S_UW P6S_UU
AW6_U03	świadomie dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i artystycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	P6S_UW P6S_UU
AW6_U04	świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów	P6S_UW P6S_UU
AW6_U05	samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów	P6S_UW P6S_UU
AW6_U06*	współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	P6S_UO
AW6_U07	wykorzystać szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji architektonicznych w wybranej dyscyplinie sztuki, rysunku, malarstwie, fotografii	P6S_UW P6S_UU
AW6_U08	zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki projektowanego obiektu	P6S_UW P6S_UU
AW6_U09	rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U10	realizować tematy projektowe zróżnicowane stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność	P6S_UW P6S_UU
AW6_U11	realizować kreatywne i innowacyjne tematy projektowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U12	przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	P6S_UK
AW6_U13	dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu	P6S_UK
AW6_U14	wykazać się znajomością języka obcego z uwzględnieniem słownictwa zawodowego z zakresu architektury wnętrz i historii sztuki zgodną z wymaganiami określonymi dla poziomu B-2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
AW6_U15	dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić - zwłaszcza w powiązaniu z architekturą wnętrz - istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności związane z technologią i procesami	P6S_UW P6S_UU P6S_UK
AW6_U16	zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	P6S_UW P6S_UU
AW6_U17	wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań i prostych problemów badawczych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	P6S_UW P6S_UU
AW6_U18	Potrafi sporządzać wstępne kosztorysy projektowe oraz szacować koszty realizacji przedsięwzięcia, uwzględniając rozwiązania materiałowe, technologiczne, zakres prac wykonawczych, standard wykończenia oraz uwarunkowania rynkowe.	P6S_UW P6S_UU
AW6_U19	przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - wykorzystać wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki oraz stosować podejście systemowe	P6S_UW P6S_UU
AW6_U20	ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań projektowych dostrzegając ograniczenia związane z ich stosowaniem.	P6S_UW P6S_UU
AW6_U21*	absolwent jest gotów planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi uczestnikami procesu projektowego, także przy realizacji zadań interdyscyplinarnych, komunikować swoje pomysły w sposób zrozumiały oraz przyjmować i uwzględniać poglądy innych osób podczas	P6S_UO

	realizacji zadań projektowych	
--	-------------------------------	--

KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:		
AW6_S01*	Świadomej oceny zakres swojej wiedzy i umiejętności w dziedzinie architektury wnętrz, rozumiejąc ich ograniczenia oraz konieczność ciągłego doskonalenia i rozwijania kompetencji zawodowych i naukowych.	P6S_KK
AW6_S02	do wykonywania samodzielnych prac projektowych wykorzystując umiejętność: zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	P6S_KR
AW6_S03	efektywnego wykorzystywania własnej wyobraźni, emocjonalności oraz dotwórczego myślenia i twórczej pracy	P6S_KK
AW6_S04	adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje	P6S_KK
AW6_S05	konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	P6S_KR
AW6_S07	stosowania się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej	P6S_KR
AW6_S08	świadomego podejmowania decyzji projektowych z uwzględnieniem ważności ich pozatechnicznych aspektów i skutków, w tym ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	P6S_KR P6S_KO
AW6_S09	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	P6S_KR
AW6_S10	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju, adaptowania się do zmieniających się okoliczności, jest gotów do podejmowania prac projektowo-artystycznych wykazując się umiejętnością interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy, potrafi krytycznie analizować własne dokonania.	P6S_KR

LEGENDA:

* Efekty uczenia się w brzmieniu zmienionym na podstawie § 1 uchwały

** Efekty uczenia się dodane na podstawie § 1 uchwały

[illegible]