

## **Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny**

*Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora*

*a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.*

### **I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

*W przypadku prac dwu- lub wieloautorских zaleca się złożenie oświadczenia przez habilitanta oraz współautorów wskazujące na ich merytoryczny (a NIE procentowy) wkład w powstanie każdej pracy [np. twórca hipotezy badawczej, pomysłodawca badań, wykonanie specyficznych badań (np. przeprowadzenie konkretnych doświadczeń, opracowanie i zebranie ankiet, itp.), wykonanie analizy wyników, przygotowanie manuskryptu artykułu, i inne]. Określenie wkładu danego autora, w tym habilitanta, powinno być na tyle precyzyjne, aby umożliwić dokładną ocenę jego udziału i roli w powstaniu każdej pracy.*

### **II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ**

1. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).

2. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

## WYSTAWY/INSTALACJE/AKCJE

### 2024

- Ambient-meditation set, Oxford
- RAVEKJAVIK - festiwal muzyki elektronicznej i sztuk wizualnych (AVP) Łódź
- Czas Wywołania, Łódź Odtruwanie Studni, Noc Muzeów (AVP) Łódź

### 2023

- Active carbon – toxic absorber (AVP), HOYM Industry Fest, Rybnik
- Studni\_dno Fab\_in, Fabryka Sztuki, Łódź
- Triple Axis (AVP) 20. Biennale Sztuki Mediów WRO, Wrocław
- Warsztat AV (AVP) Studio Bank, Warszawa

### 2022

- humans+=machines, audio-video performance (AVP), Electronic Music, Malta

### 2021

- Tremor, 30. Festiwal Człowiek w zagrożeniu, Fabryka Sztuki, Łódź
- Spacer po lesie/Walk in Synchronicity – Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź
- Gruz (AVP) – Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź

### 2020

- Ko#Lekcje Obecności, wystawa grupowa Szkoły Filmowej
- Fotofestiwal, MOTYL UŁ

### 2019

- ZPMSKIPF – Interphoto, galeria Akademi Teatralnej, Białystok Rooms,
- The sound of ... – Fotofestiwal, Łódź Art Center (wystawa + AVP)

2018

- Do it – WIMA w Łodzi
- Avangrada, „Struktury Krystaliczne” – Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
- here and elsewhere – galeria Kobro, ASP Łódź
- Terra Incognita, Niepożą\_dane/Intrusive\_data – galeria 6×7, Warszawa

2017

- ciemnia/jaśnia – galeria Szklarnia DWA, Szkoła Filmowa w Łodzi
- [DOKTORATA]
- Grzbiet Hegla – galeria Mała Czarna, ASP Łódź

2016

- Terra Incognita, Niepożą\_dane/Intrusive\_data – galeria Szklarnia DWA, Szkoła Filmowa w Łodzi

2014

- Bezformie, Szklarnia galeria PWSFTviT, Łódź
- Darkroom, Looking for space, Fotofestiwal 2014, Łódź

2013

- Festiwal MOST, Interior/Exterior, Frankfurt nad Odrą
- Wracam do raju – Fotofestiwal 2013, Łódź
- Interior/Exterior – wystawa zbiorowa Katedry Fotografii PWSFTviT, Festiwal fotografii, Kopenhaga,
- Interior/Exterior – Międzynarodowe Targi „Film Video Foto”, Łódź

2012

- W istocie nie/widzialne – Photokina Academy, Kolonia
- Wszystko czego dotyka światło może być fotografią – Festiwal Miasto Gwiazd, Żyrardów
- Historie obecności – Fotofestiwal, Łódź

- W istocie rzeczy – Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Bratysławie
- Przestrzenie ujawnione – Galeria Propagandy Sztuki, Łódź

2011

- Disconnected images / Rozłączone obrazy – BWA, Bydgoszcz

2010

- Fala – Fotografia w technice mokrego kolodionu łódzkiej szkoły filmowej, Fotofestiwal – Muzeum Kinematografii, Łódź
- Ciemna strona fotografii – Galeria Stop!, Lublin Studenci PWSFTviT – Galeria FF, Łódź

2009

- Nowe spojrzenie – Galeria FF, Łódź Czuła Ostrość 2.0 – Galeria Propagandy Sztuki, Łódź

2008

- Fotografia II – Muzeum Kinematografii, Łódź

1. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

- "Pomniki wojenne - Formy, Miejsca, Pamięć". Organizatorzy dr hab. Marek Domański (ASP), dr hab. Tomasz Ferenc (UŁ)  
wystąpienie z tematem: "Wojenne pomniki ze Skierniewic jako konstrukcje pamięci i dekonstrukcje przestrzeni" – udział w publikacji po konferencyjnej.

2. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

– Pomysłodawca i redaktor naczelny szkolnego wydawnictwa ton-mag.pl istniejącego online i wydawanego na okazjonalnie na papierze

.....

(podpis wnioskodawcy)