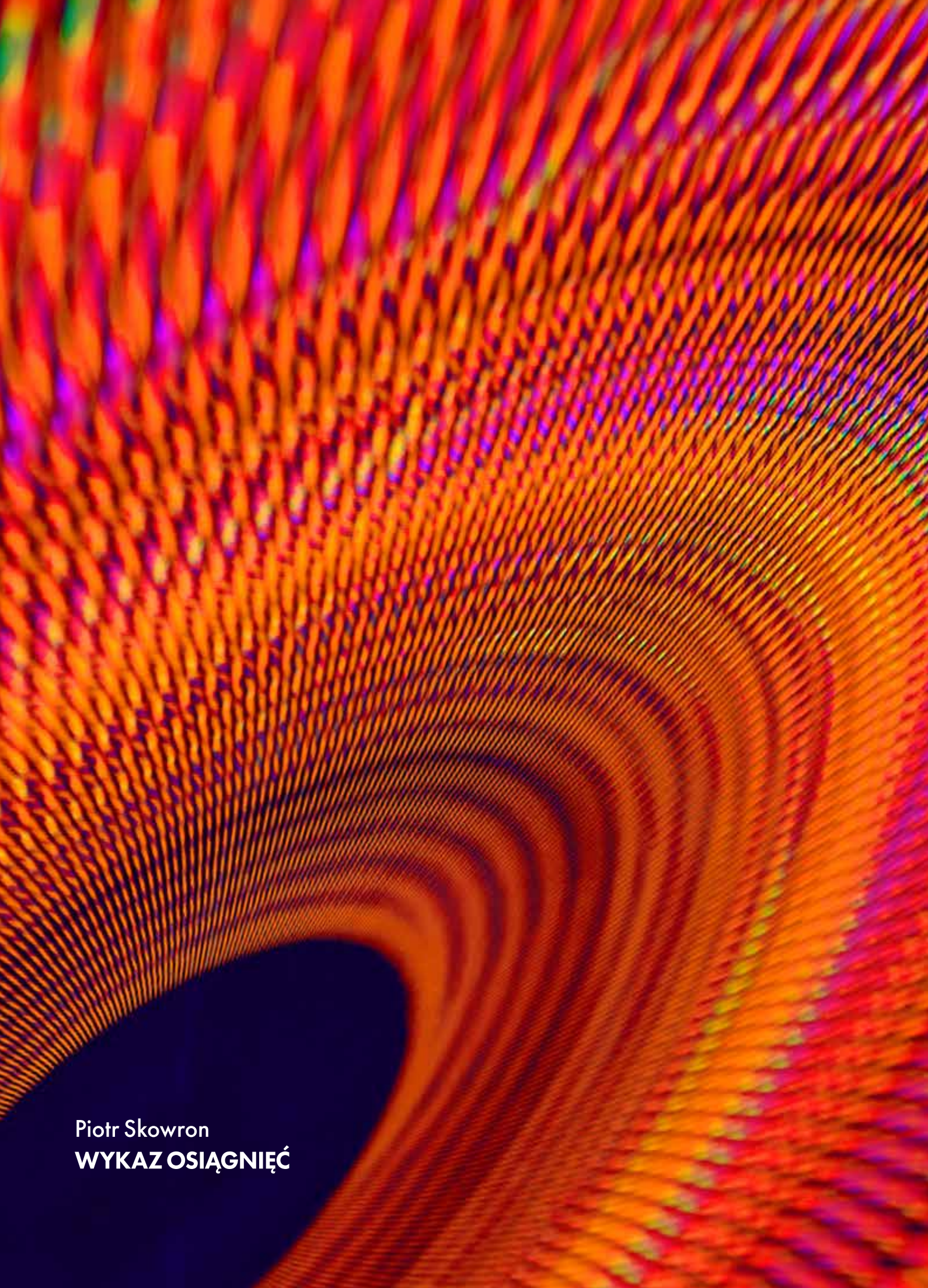




Piotr Skowron
WYKAZ OSIĄGNIĘĆ

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA WART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy.

Realizacja cyklu zatytułowanego *Interferencje* prezentowanego na wystawach: *Interferencje* Galeria Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, Rynek Główny, Kraków, 2022.03, *Interferences*, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa, 2023.03, *Wibracje*, Piotrkowska 68 Galeria ASP, Łódź, 2023.09.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

Wybrane wystawy zbiorowe, krajowe i zagraniczne (łącznie 76):

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

1 2012.12 Wystawa pokonkursowa: 5 Triennale Rysunku Wrocław. Katalog do wystawy: ISBN 978-83-60520-833.

2 2013.03 Wystawa Laureatów 30 Konkursu im. W. Strzemińskiego, Miejska Galeria Sztuki, Łódź.

3 2013.03 Wystawa Pracowni Technik Łączonych, Łódzki Dom Kultury.

4 2013.05 Wystawa pokonkursowa 4th Guanlan International Print Biennial, Chiny Nagroda.

5 2013.08 6th Splitgraphic International Graphic Art Biennial, 01.10.2013-30.11.2013, Split, Chorwacja Nagroda Young Artists Award. Katalog do wystawy: ISBN-978-953-56861-0-1

6 2013.11 8 pracowni grafiki warsztatowej, Galeria Biała Ściana, ASP Łódź.

7 2013.11 Honor, Prize-winning Prints of Guanlan International Biennials, Pekin, Chiny.

8 2013.12 Wystawa w ramach festiwalu: Graficzny Białyłstok.

9 2014.01 Ćwiek i jego pracownia, Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski.

10 2014.04 Wystawa prac pedagogów ASP Łódź, Fakulta Umeni, Ostrava, Czechy.

11 2014.04 Międzynarodowa wystawa, Waves On The Grand River, 1st Tanhualin – Guanlan international Printmaking Invitational Exhibition, Wuhan Publishing House, Chiny.
Katalog do wystawy: ISBN-978-7-5430-8359-2.

12 2014.05 Wystawa pokonkursowa I Międzynarodowe Triennale Rysunku Studenckiego, Katowice.
Katalog do wystawy po konkursowej ISBN 978-83-61424-58-1.

13 2014.06 Wystawa Wtajemniczeni Wtajemniczani, Galeria Kobro ASP Łódź

14 2014.09 Wystawa pokonkursowa VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów 2014.
Katalog do wystawy pokonkursowej: ISBN 978-83-938910-3-0.

15 2014.11 Wystawa retrospektywna Splitgraphic Biennial: „Ten years of Splitgraphic biennial 2003-2013: a sustainable retrospective”, Centrum Grafiki w Wilnie, Wilno, Litwa

16 2014.12 Międzynarodowa wystawa Growing Wisdom Guanlan Prints 2008 – 2014, 89 wyselekcjonowanych artystów rezydentów Guanlan Printmaking Base.
Katalog do wystawy ISBN 978-7-5489-1696-3.

17 2015.01 Prime Time 2014 - wystawa najlepszych dyplomów łódzkiego ASP.

18 2015.04 Wystawa studentów i pedagogów Katedry Grafiki Artystycznej z Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

19 2015.04 Wystawa pokonkursowa VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego - Lubaczów 2014, Galeria TEST, Warszawa

20 2015.05 Wystawa pokonkursowa 5th Guanlan International Print Biennial, Chiny.
Katalog do wystawy: ISBN 978-7-5059-9880-3.

21 2015.05 Wystawa Pracowni Sitodruku, Galeria 3 - Ramy, ASP Wrocław

22 2015.09 Wystawa pokonkursowa: Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, Galeria ASP Kraków.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-65220-01-1.

23 2015.09 Wystawa towarzysząca MTG2015: Grafika i warsztat, w Foyer Głównym Małopolskiego Ogrodu Sztuki, Kraków.
Wystawie towarzyszył katalog ISBN 978-83-64448-62-1

24 2015.10 Wystawa pokonkursowa: Splitgraphic Biennial, Galeria: Old City Hall, Split, Chorwacja.
Katalog do wystawy: ISBN 978-953-56861-1-8.

25 2016.01 Wielodruk. Wystawa studentów i pedagogów Katedry Grafiki Artystycznej ASP Łódź, Galeria Aula, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

26 2016.02 Pokolenia. Łódzka Szkoła Grafiki. Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych, Rynek Główny, Kraków

27 2016.03 Reciproque, Galeria Mairie du 8, Paryż

28 2016.03 Miesiąc Grafiki Łódzkiej w Lublinie.
Galeria po 111 schodach, Lublin

29 2016.03 Wystawa Grafiki, Polsko Japońska Akademia
Technik Komputerowych, Warszawa

30 2016.08 Serigrafi / Silkscreentryck, Kulturföreningen Lyktan,
Skogas, Szwecja

31 2016.09 Wystawa pokonkursowa:
The First Xuyuan International Print Biennial, Pekin, Chiny.
Katalog do wystawy: ISBN 978-7-102-07605-8

32 2016.12 4 razy S, wystawa towarzysząca wystawie S jak
serigrafia, Galeria 36 stopni, Cieszyn

33 2016.12 Reciproque, sala ekspozycyjna 8 merostwa, Paryż

34 2017.05 Wystawa pokonkursowa: 6th Guanlan
International Print Biennial, Guanlan, Chiny.
Katalog do wystawy: ISBN 978-7-5489-1649-9

35 2017.05 Wystawa: Idzikowski, Kwiatkowski, Skowron,
Galeria Wydziału Grafiki, ASP Gdańsk

36 2017.06 Wystawa pokonkursowa: 16 Triennale
„Małe Formy Grafiki”, Łódź, Polska.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-61424-58-1.

37 2017.06 Wystawa zbiorowa: Self images and other's eyes,
Institute of Modern Visual Art, Seosan, Korea

38 2017.11 Wystawa zbiorowa: IIAF, Incheon, Korea

39 2017.09 Belt and Road International Printmaking Invitational
Exhibition, Today Art Museum, Beijing, China.
Wystawie towarzyszył katalog ISBN 978-7-5039-5741-3.

40 2018.10 Wystawa pokonkursowa: 10 Triennale
Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie, Katowice.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-65825-26-1

41 2019.01 Grafika Łódzka na Jedwabnym Szlaku,
Chińskie Muzeum Grafiki, Guanlan, Chiny.

42 2019.04 Belt and Road printmaking group exhibition
in Palace Museum in Beijing, China.

43 2019.06 Wystawa pokonkursowa: „Weltschmerz”
Triennale Rysunku Wrocław 2019, BWA, Wrocław.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-66321-30-4.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

44 2019.11 „Polish Printmaking & Textile Art, Galeria FAB
University of Alberta, Department of Art & Design, Kanada.”

45 2020.07 Polimer w grafice artystycznej, Galeria r_z Związku
Polskich Artystów Plastyków oddziału w Rzeszowie.

46 2020.03 Wystawa „9 th International Latgale graphic art
symposium”, Mark Rothko Art Centre, Dagenburg, Łotwa.
Katalog do wystawy: ISBN 978-9934-594-09-0.

47 2020.05 Wystawa „Stones from other mountains”
Chińskie Muzeum Grafiki, Guanlan, Chiny.
Katalog do wystawy: ISBN 978-7-5593-6445-6.

48 2020.10 Wystawa 17 Międzynarodowe Triennale Małe
Formy Grafiki Łódź, Nominacja do Medalu Honorowego. .
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-63942-82-3.

49 2021.06 Wystawa „Geo”, Riga Art Space, Riga, Latvia.

50 2021.06 Wystawa pokonkursowa: „Transgrafia 2.0 - Sztuka
jest przestrzenią wolności, Unity Center, Kraków.

51 2021.09 Wystawa Międzynarodowego Triennale Kolor w Grafice, Wozownia, Toruń.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-66588-08-0.

52 2021.10 Wystawa pokonkursowa: 11 Triennale Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie, Katowice.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-65825-71-1

53 2022.03 3xSitodruk. Galeria Wydziału Grafiki, ASP Gdańsk.

54 2022.04 Start 1971 - Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi (kurator wystawy)

55 2022.04 Sitodruk! Galeria Koszarowa 19, ASP Katowice.

56 2022.06 Prezentacja grafik na Festiwalu Ravekjavik, Łódź

57 2022.06 Silkscreen printmaking art of The Exhibition Sensing Guanlan, Chiny

58 2022.08 Laaf – Festiwal Abstrakcji, Fabryka sztuki, Łódź.

59 2022.09 Konferencja Sitodrukowa, Trisiti 5, Gdańska

60 2022.10 Urbino, Oratorio di San Giovannii Battista, Włochy

61 2023_03 Print Studio 5, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

62 2023.03 Vision Of Interaction, International Contemporary Printmaking Ecosystem, Guanlan, Chiny

63 2023.04 Four Screen, Galeria Uniwersytecka w Cieszynie

64 2023.10 Thinking of Place III cykl wystaw międzynarodowych, z których pierwsza miała miejsce podczas Impact 10 International Printmaking Conference in Santander, Hiszpania 2018.
ISBN 978-06455286-0-2, strona 90, grafika: 2027, 38x28 cm, sitodruk, 2020.

65 2023.10 26 Wystawa pokonkursowa: 18. Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki Łódź.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-65528-27-8

66 2024.01 Tygiel, Kamienica Majewskiego, Łódź.

67 2024.04 Wystawa Instytutu Grafiki Artystycznej, Uniwersytet Śląski, Galeria Uniwersytecka Instytutu Sztuk Plastycznych, Cieszyn.

68 2024.05 Kraków - Oswajanie Grafiki, Katedra Grafiki Warsztatowej w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Katalog do wystawy: ISBN 978-83-67933-14-8.

69 2024.05 Wystawa Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

70 2024.07 On the way to Serbia, Flu Gallery, Belgrad, Serbia.

71 2024.09 LMF x LAAF, Galeria Piotrkowska 68, Łódź.

72 2024.10 Historie graficzne, Galeria Hol, Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi.

73 2024.10 11 Triennale Kolor w Grafice, Galeria Wozownia, Toruń

74 2024.10 Dziś są nasze urodziny. Wystawa z okazji 100-lecia Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, Ośrodek Propagandy Sztuki, Łódź

75 2024.10 Sztuka grafiki warsztatowej, Wielka Zbrojownia, Gdańsk

76 2024.10 Wystawa pokonkursowa: 12 Triennale Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie, Katowice.

Indywidualne wybrane wystawy, krajowe i zagraniczne:

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

- 1 2011 .07 artwork, Willa Grohman'a, Łódź
- 2 2011.10 Grafika i rysunek, Galeria Rynku Sztuki, Łódź
- 3 2012.08 Grafika, Galeria Alternatywna, Łódź
- 4 2012.10 Rysunek grafika, Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź
- 5 2012.11 Kraty, malarstwo, Galeria Rynku Sztuki, Łódź
- 6 2013.01 Grafika, Galeria 144 grafiki, ASP Łódź
- 7 2013.04 Rysunek Grafika, WSP Lutnia, Łódź
- 8 2014.01 Od dyfrakcji do grafiki, Galeria Pod Napięciem, Politechnika Łódzka
- 9 2014.02 Faces of Abstraction, Guanlan, Chiny
- 10 2014.06 Przedpremier. Poleski Ośrodek Sztuki, Łódź
- 11 2014.09 2192. Grafika i rysunek, Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, Łódź
- 12 2015.02 Język emocji, Galeria AKADEMIJA, Belgrad, Serbia
- 13 2016.02 Druk w druk, Galeria Stacja Nowa Gdynia, Zgierz
- 14 2016.06 Drgania. Miejska Galeria Sztuki, Galeria Re: Medium, Łódź
- 15 2017.09 Grafika. Proyecto ,ACE, Buenos Aires, Argentyna

Po uzyskaniu stopnia doktora:

- 16 2019.08 Obiekt Graficzny. Galeria Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, Łódź.
- 17 2021.11 Zakłócenia. Galeria Koncept, Bank PKO BP, Brama Miasta, Łódź.
- 18 2022.03 Interferencje. Galeria Stowarzyszenia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Rynek Główny, Kraków.
- 19 2023.03 „Interferences”, Mark Rothko Art. Centre, Daugavpils, Łotwa.
- 20 2023.06 „Drgania. Popłyniemy napięci w prąd radosnej energii”, Galeria Nanazenit, Warszawa.
- 21 2023.09 „Wibracje”, Piotrkowska 68 Galeria ASP, Łódź.
- 22 2024.04 Drgania, Galeria Politechnika, Łódź.

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

2017.02 Wykład o Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi podczas rezydencji artystycznej w Guanlan Original Printmaking Base, Chiny, w ramach projektu „Belt and Road”.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

2020_03 „9 th International Latgale graphic art symposium”, Mark Rothko Art Centre, Dagenburg, Łotwa prezentacja Łódzkiej Szkoły Grafiki.

2022_09 Konferencja Sitodrukowa, Trisiti 5, Gdańsk – wykład: „Różne oblicza matrycy sitodrukowej”.

2024_02 Warsztaty graficzne w technologii serigrafii wraz z wykładem i prezentacją grafik. – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Pracownia Serigrafii

2024_03 Ogólnopolska konferencja środowisk graficznych Dłużew 2024 - wykład „Centrum Marka Rothko - kulturalny hub”

2024_05 Konferencja Kariera Obiecana - wykład „Nieoczywisty bieg wydarzeń” – konferencja dla uczniów szkół licealnych, Łódź.

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

Przed uzyskaniem stopnia doktora:

2017.02 Udział w chińskim programie „Belt and Road” połączony z rezydencją artystyczną w Guanlan Original Printmaking Base, Chiny.

Po uzyskaniu stopnia doktora:

26-30.09.2022 Udział w programie Erasmus+: „Training activity to develop pedagogical and curriculum skills at the Silk Screen Studio, Department of Fine Arts of the receiving institution, in the field of raster printing and vector graphics”, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet w Ostawie, Czechy.

**15. Wykaz udziału w zespołach badawczych,
realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.**

Po uzyskaniu stopnia doktora:

1.2020.07 Udział w projekcie statutowym ASP Łódź:
„Polimer w grafice artystycznej” ISBN 978-83-66037-47-2.
Wystawa podsumowująca projekt: Galeria r_z Związku
Polskich Artystów Plastyków oddziału w Rzeszowie.

2.2022.03 Kierownik projektu badawczego: „Interferencje.
Analiza zjawiska immersji w wirtualnej rzeczywistości w kontekście
rozwoju klasycznego warsztatu grafiki artystycznej.
Na przykładzie cyklu prac sitodrukowych i grafik VR” – projekt
z subwencji z przeznaczeniem na utrzymanie i rozwój potencjału
badawczego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi. Wystawy podsumowujące projekt:
2022.03 Interferencje. Galeria Stowarzyszenia Międzynarodowego
Triennale Grafiki w Krakowie. Rynek Główny, Kraków
(wystawa wymieniona w pkt I.3) , 2022.03 3xSitodruk.
Galeria Wydziału Grafiki, ASP Gdańsk i 2022.04 Sitodruk!
Galeria Koszarowa 19, ASP Katowice.

3. 2024.05 Kierownik projektu badawczego: „Szukając
interferencji – połączenie druku sitowego i soczewkowego.
Interferencja między drukami sitowym i lentikularnym – wykorzystanie
rozwiązań druku soczewkowego do rozwoju warsztatu sito
drukarskiego” – projekt z subwencji z przeznaczeniem
na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego Akademii Sztuk
Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Członkowie
zespołu dr hab. Agata Stępień i dr Damian Idzikowski.
Prace powstałe w ramach projektu prezentowane były: Artshow,
Warszawa, 03.2024, Uniwersytet Śląski, Galeria Uniwersytecka,
Cieszyn 04.2024, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,
Print Studio 5, 04.2024, Politechnika Łódzka,
Galeria Politechnika, 04.2024.

Piotr Skowron



10 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice

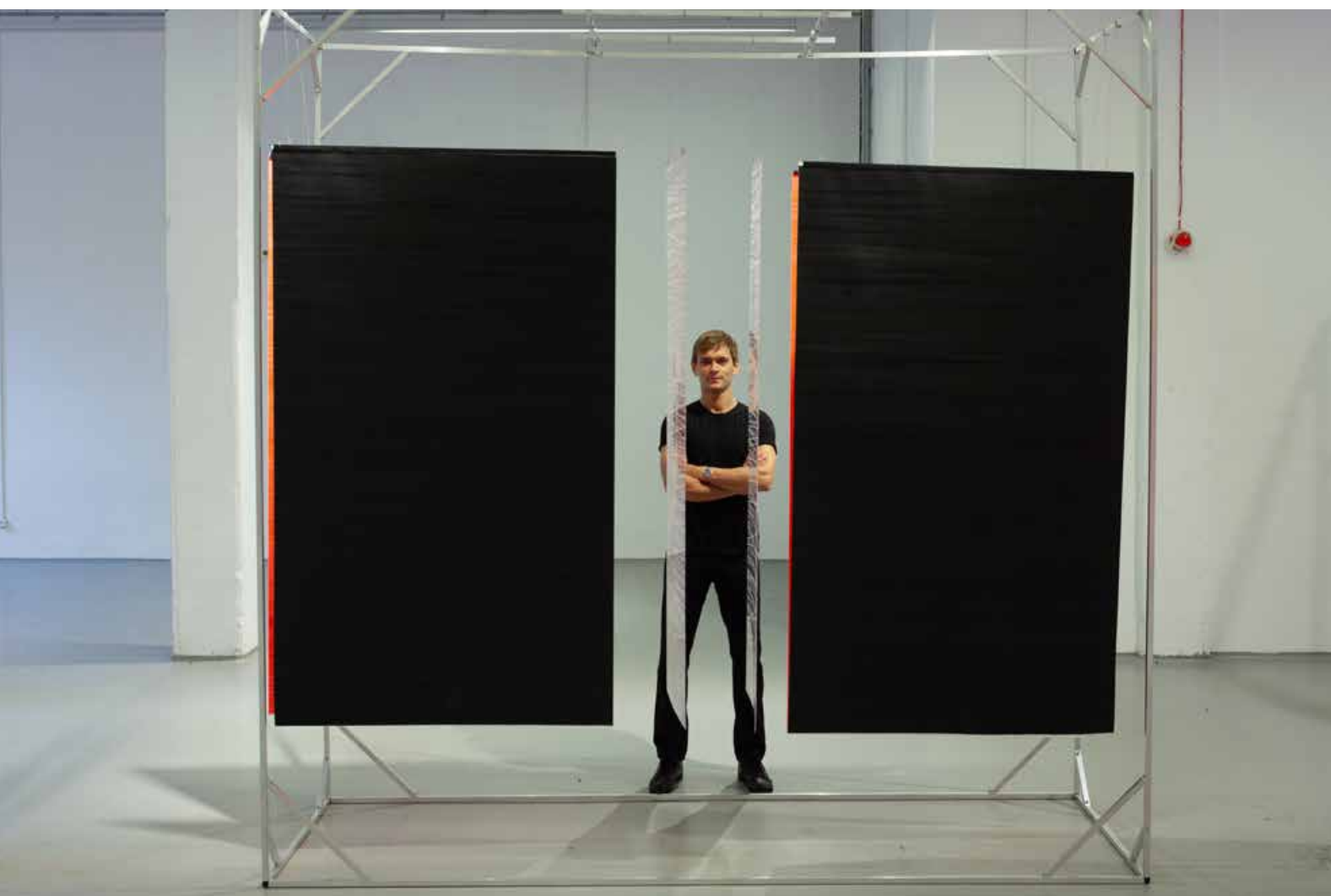
2018.10





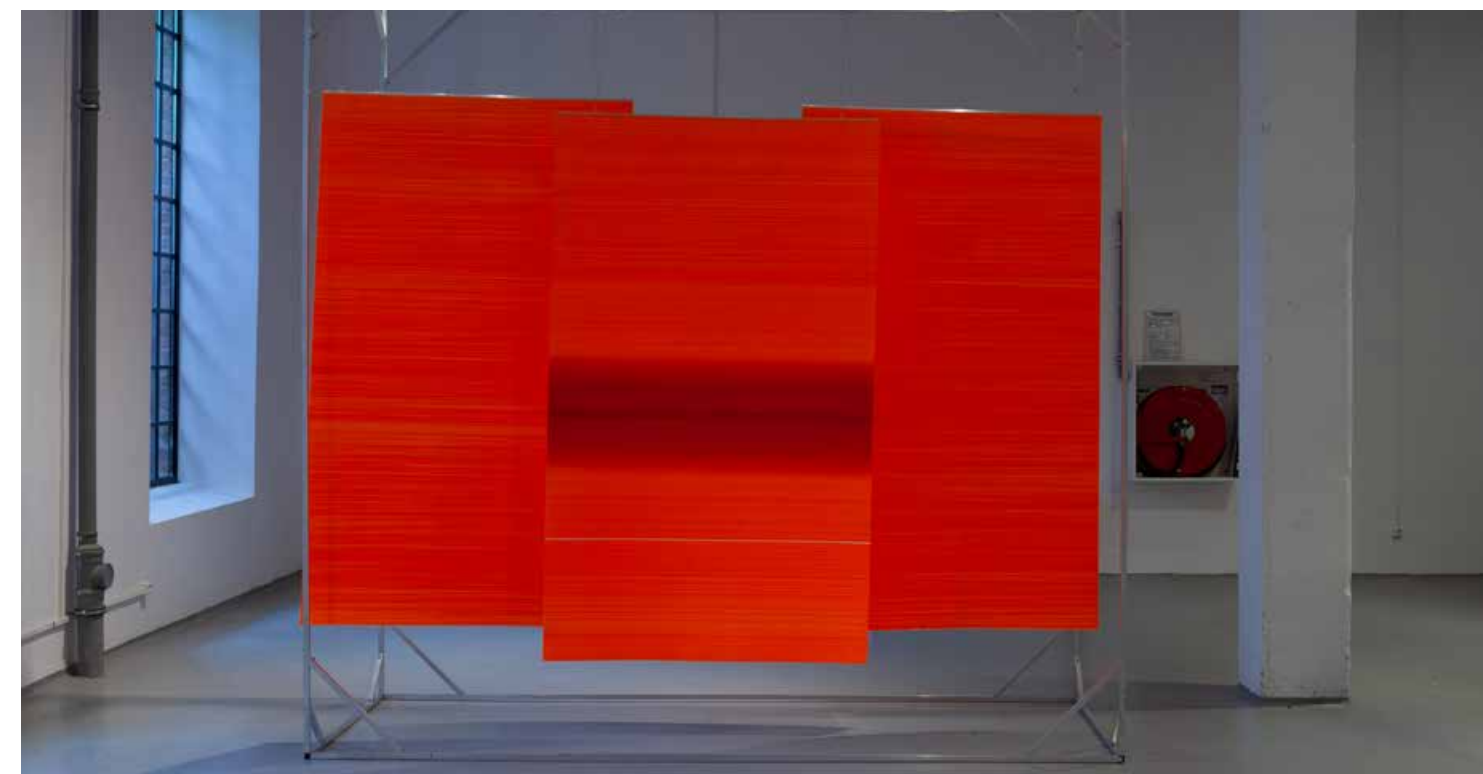
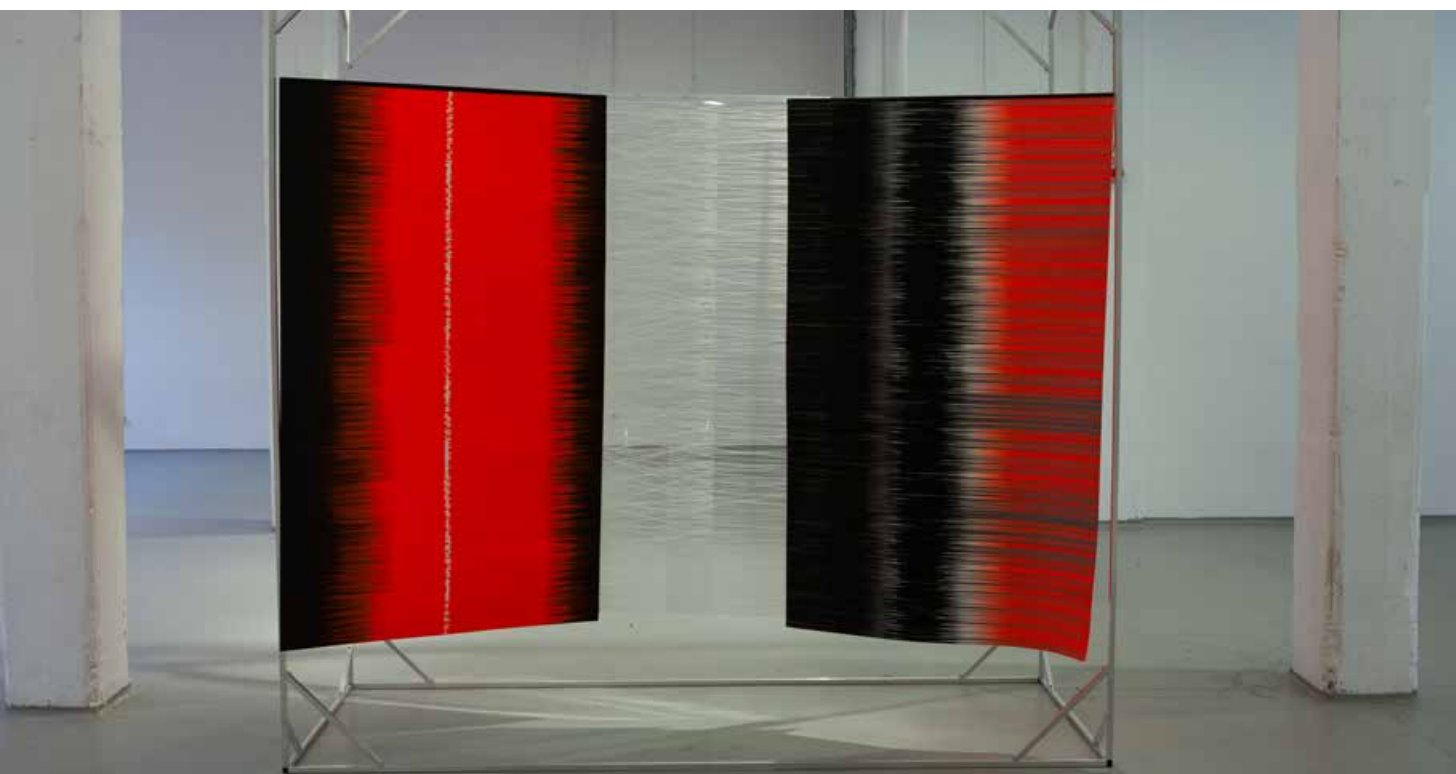
Guanlan Wystawa Katedry

2019.01



Obiekt Graficzny

2019.07.12



Obiekt Graficzny

2019.07.12



Polish Printmaking and Textile Art

2019.11

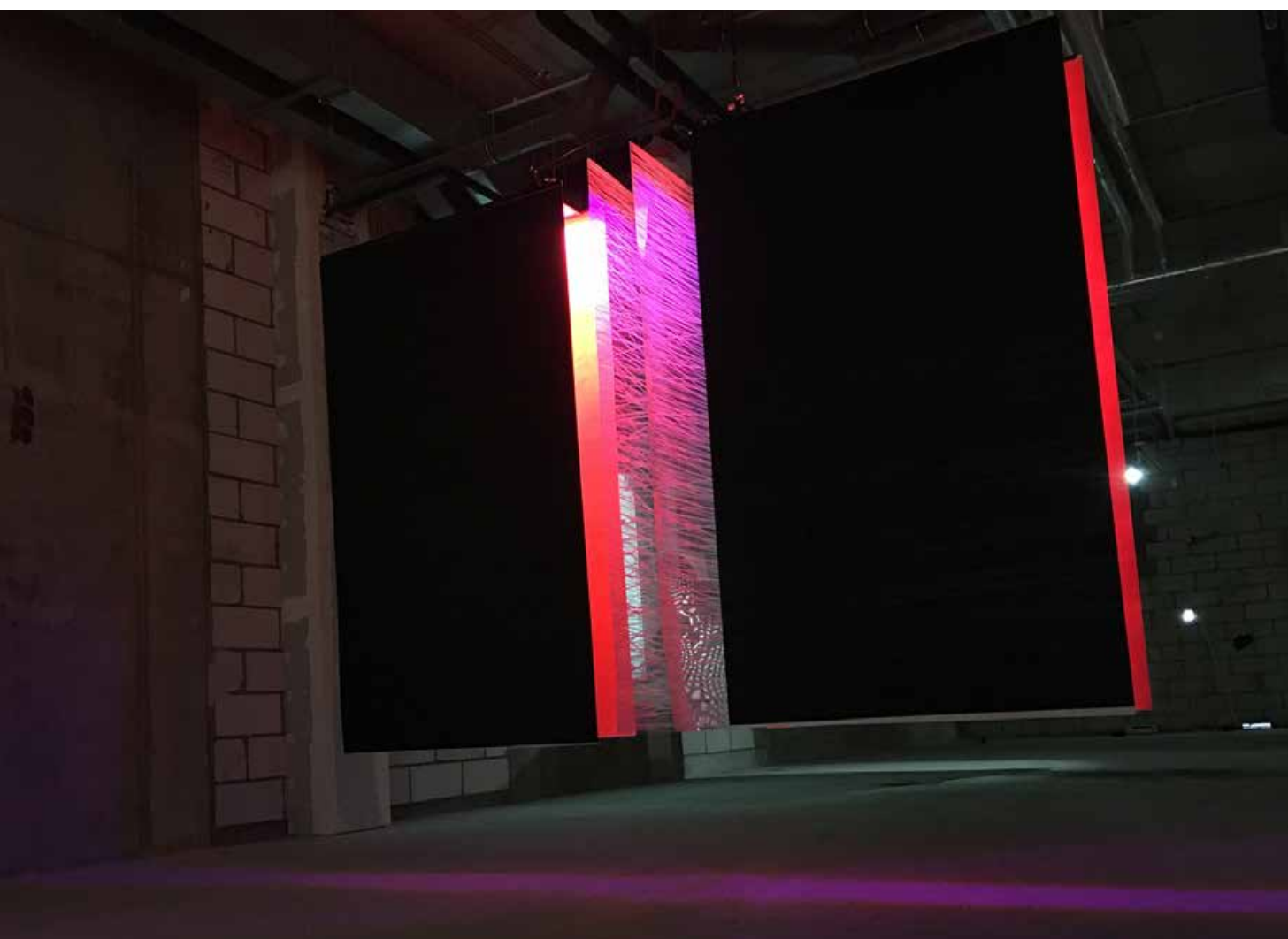




Geo, Ryga, Łotwa

2021.06.05





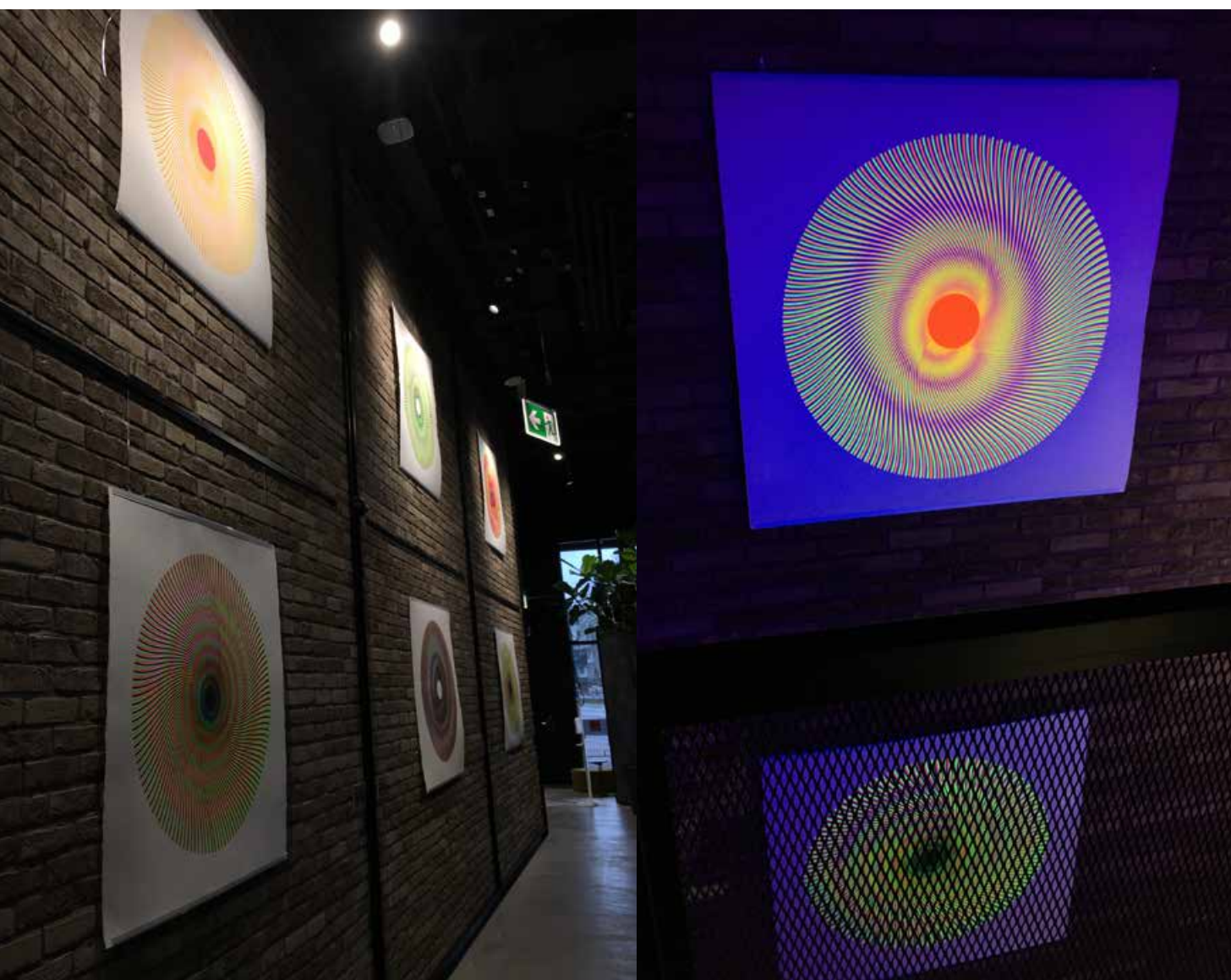
Transgrafia 2

2021.06.27



X Międzynarodowe Triennale Grafiki Kolor w Grafice

2021.09.10



Galeria Koncept PKO BP

2021.11.24



XI Triennale Grafiki Polskiej

2021.12.10



Laaf – Festiwal Abstrakcji, Fabryka sztuki, Łódź

2022.08



Vision Of Interaction, International Contemporary Printmaking Ecosystem, Guanlan, China

2023.03.20-05.10



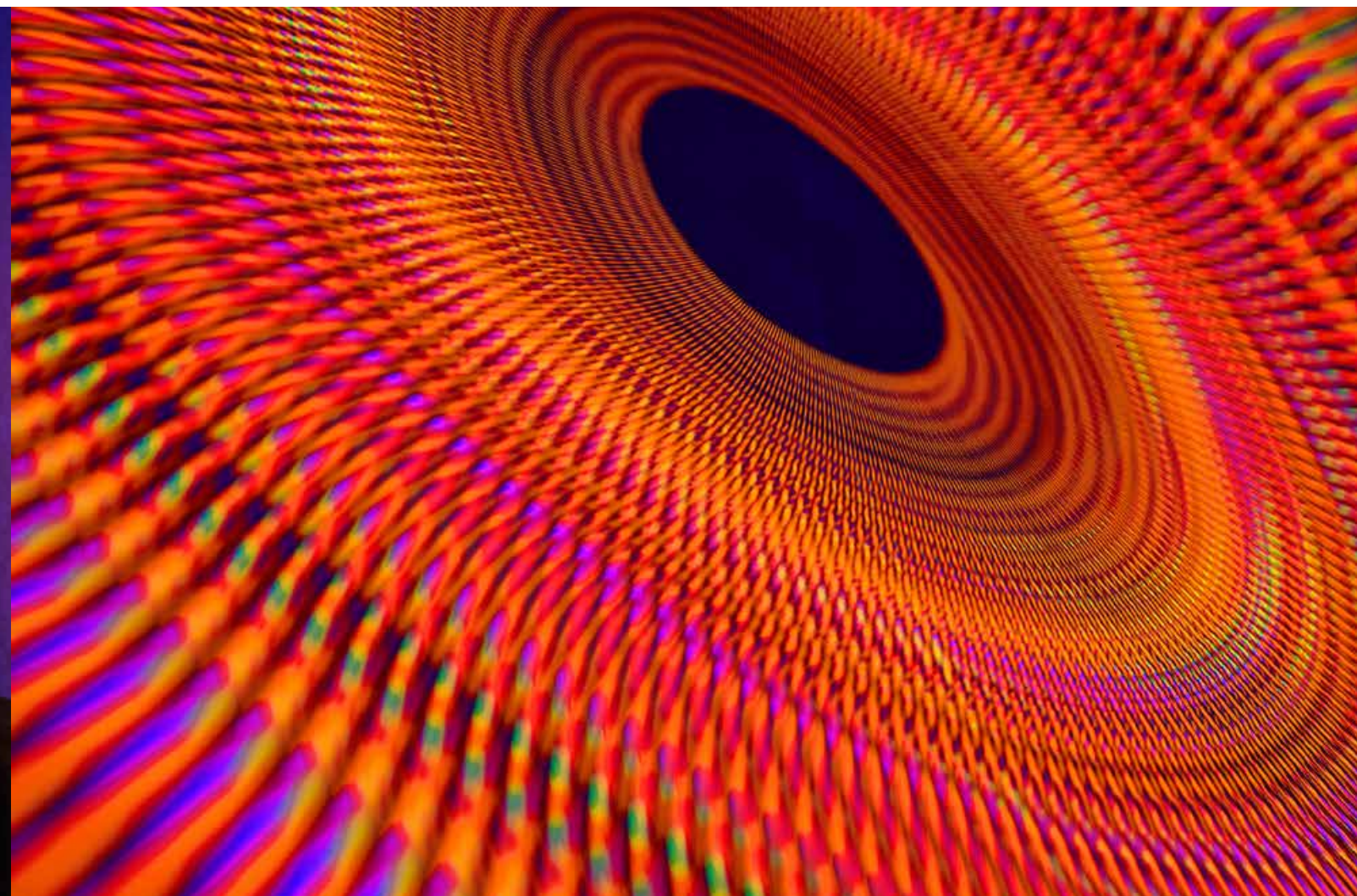
Four Screen, Galeria Uniwersytecka w Cieszynie

2023.04.26



Drgania, Galeria Nanazenit, Warszawa

2023.05



Tygiel, Kameinnica Majewskiego, Łódź

2024.01



Artshow Warszawa

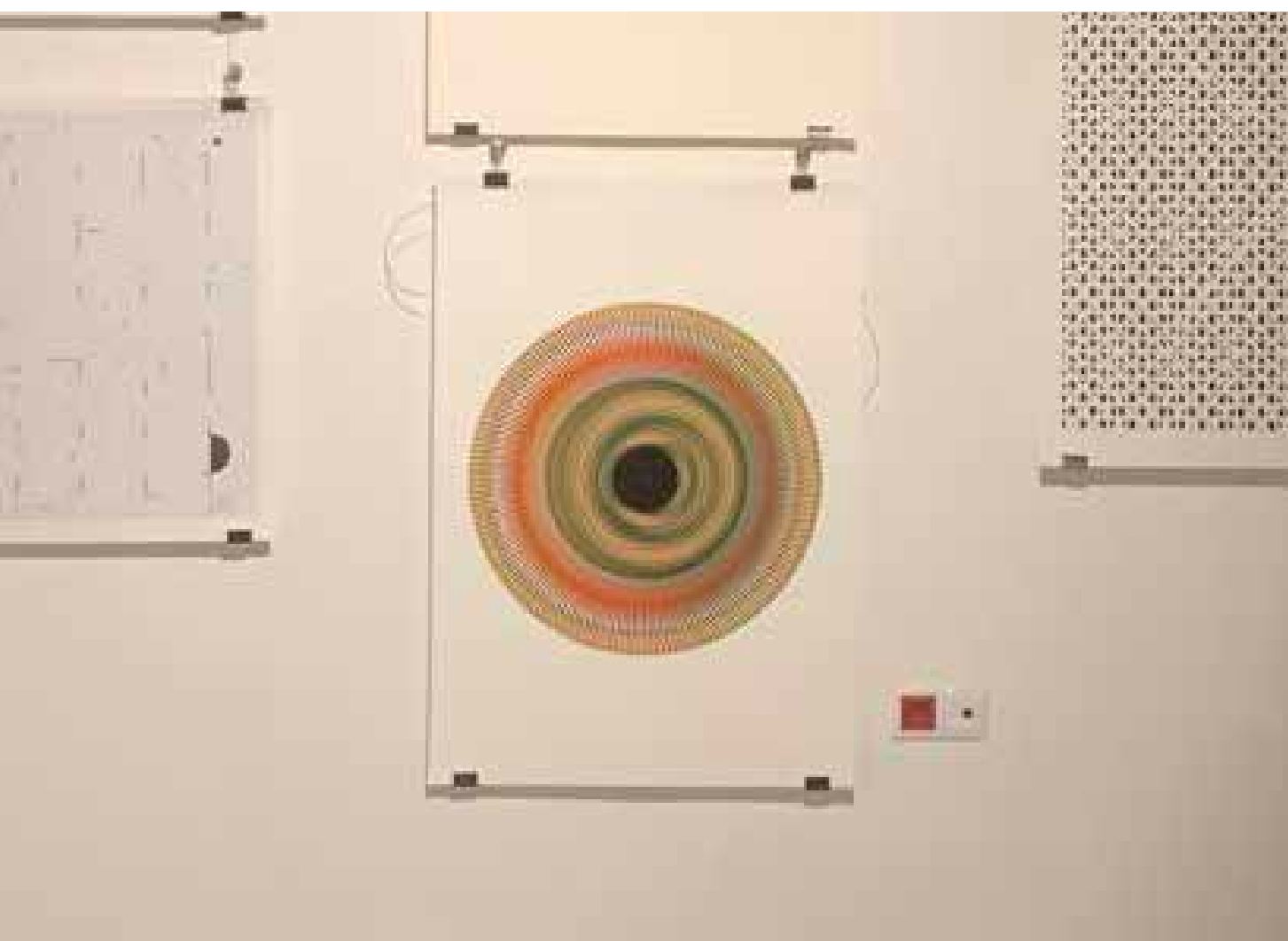
2024.02



Drgania Galeria Politechnika

2024.04





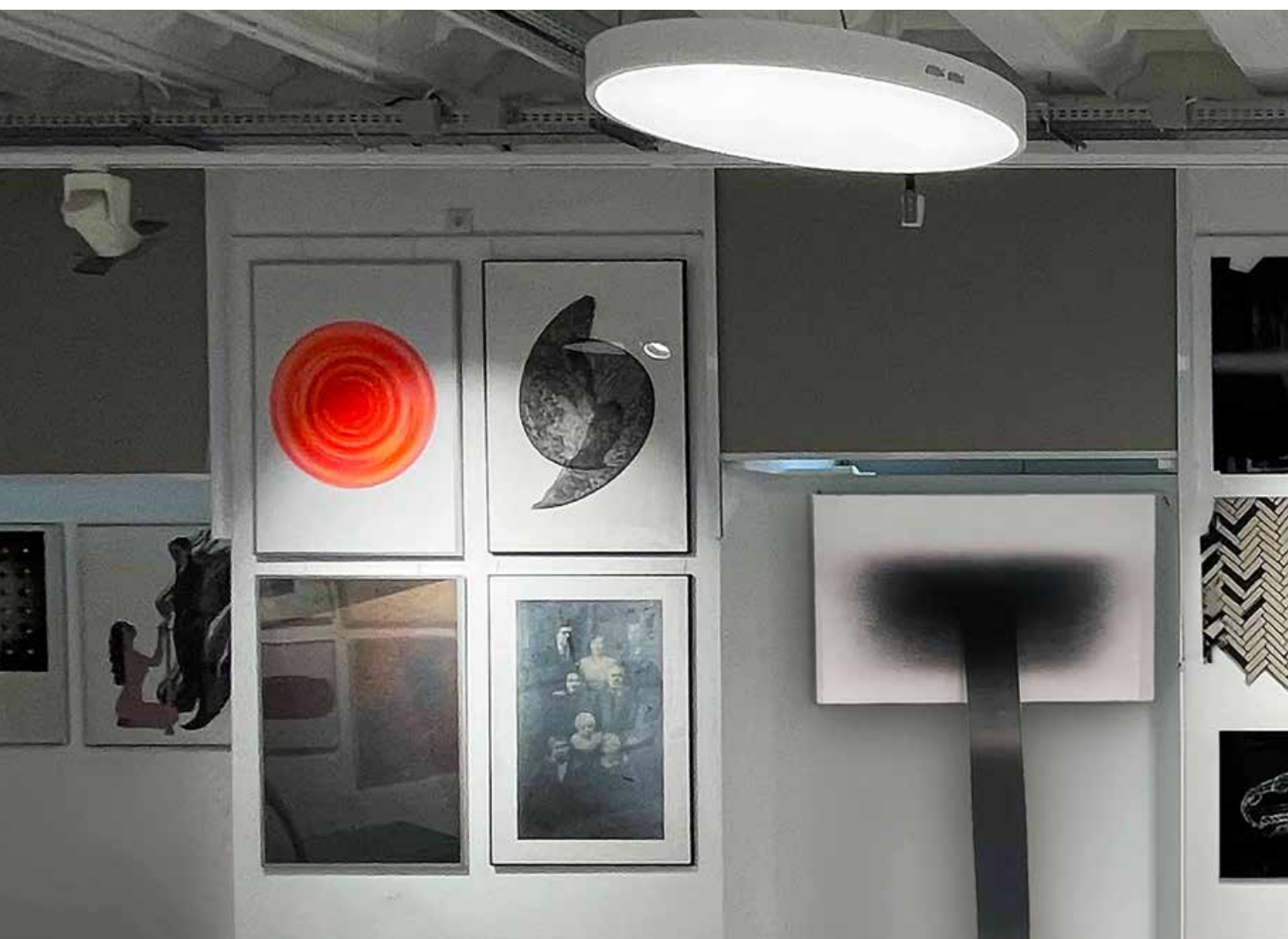
Medium serigraficzne dzisiaj. Międzynarodowe sympozjum serigraficzne Ostrava
2013-2024. Galeria -1, Pałac Czapskich, Warszawa

2024.04



Wystawa Instytutu Grafiki Artystycznej, Uniwersytet Śląski

2024.04



Kraków - Oswajanie Grafiki

2024.05



On the way to Serbia

2024.07

