

Uchwała nr 40/25/k24-28

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 27 lutego 2025 r.

w sprawie: **programów studiów kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych dla cykli studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/26**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt. 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r., poz. 1571 z późn. zm.) oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13 i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (tekst jednolity ogłoszony zarządzeniem nr 8/2025 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 27 stycznia 2025 roku) ustala, co następuje:

§ 1

1. Ustala się program studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne I stopnia dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/26:
 - 1) dla specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne (załącznik nr 1)
 - 2) dla specjalność projekty wizualne (załącznik nr 2)
2. Ustala się program studiów na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne II stopnia dla cyklu studiów rozpoczynającego się od roku akademickiego 2025/26, dla specjalność projekty wizualne (załącznik nr 3)

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/26

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Analiza dzieła plastycznego	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - B2	l													2	1	e			
Prawo autorskie	w	17	1	z															
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o												
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o												
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o												
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o															
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e						
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni*** - seminarium dyplomowe	s/ć													60	5	e	60	5	z/e
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e						
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe****	s/ć													60	4	z/o	60	4	z/e
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe****	s/ć													60	4	z/o	60	4	z/e
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe****	s/ć													60	4	z/o	60	4	z/e
Fotografia produktowa	ć													45	2	z/o	45	2	z/o
Podstawy montażu filmowego	ć													60	2	z/o	60	2	z
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć													60	5	z/o	60	5	z/e
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć													60	5	z/o	60	5	z/e
Praktyki*****	i																80	4	z
Plener	i																60	3	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia scenografii	w	30	2	z	30	2	z/o												
Historia kostiumu	w	30	2	z	30	2	z/o												
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o												
Proseminarium dyplomowe	ps													30	7	z			
Seminarium dyplomowe	s																30	8	z

Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakteryzacji (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Warsztaty reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Szkolenie BHP	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
SUMA		564	31	-	585	35	-	555	30	-	555	31	-	497	35	-	605	42	-
		godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni

** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z przedmiotów fakultatywnych, realizowanych na kierunku rzeźba (szczegółowe informacje w Instytucie Rzeźby).

*** na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni; w semestrze 6 przedmiot ma status seminarium i kończy się zaliczeniem, a pozostałe dwa przedmioty mogą być przedmiotami dodatkowymi, które kończą się egzaminem.

**** w 5 semestrze przedmioty: Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa są przedmiotami obowiązkowymi

**** w 6 semestrze 3 przedmioty: Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa są przedmiotami obowiązkowymi, spośród nich należy wybrać jeden, jako seminarium dyplomowe.

*****Praktyki realizowane są w wymiarze 80 godzin dydaktycznych, co odpowiada 60 godzinom zegarowym.

Łącznie w toku studiów

3361 godzin

204 ECTS

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy – egzamin B2	i													2	1	e			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy fotografii	ć	30	4	z/o	30	3	z/o												
Podstawy projektowania graficznego	ć	45	4	z/o	45	3	z/o												
Kompozycja	ć	45	3	z/o	45	3	e												
Cyfrowa edycja obrazu	ć	45	4	z/o	45	2	z/o												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy grafiki	ć							90	5	e	90	4	e						
Rysunek *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Malarstwo *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Podstawy rzeźby	ć							60	3	z/o	60	4	e						
Intermedia	ć							45	3	e	45	4	e						
Intermedia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e
Fotografia **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Fotografia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e
Projektowanie graficzne **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	z/o	45	4	z/e
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć							30	2	z	30	2	e						
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć													45	4	z			
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	ć																45	3	z/o
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Grafika*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Strategie współpracy ze sztuką współczesną	ć							30	2	Z	30	2	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia sztuki nowych mediów	w							30	2	z	30	3	e						
Proseminarium dyplomowe	ps													30	7	z			
Seminarium dyplomowe	s																30	8	z
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w																30	3	z/o
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie BHP	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Wychowanie fizyczne	i													30		z	30		z
Prawo autorskie	i	17	1	z															
Praktyki****	i																80	4	z
Plener	i																60	3	z

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Zagadnienia sztuki aktualnej	w							30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+	l				2	1	e						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Rzeźba * / **	ć	120	8	e	120	8	e						
Rzeźba * / **- seminarium dyplomowe	s/ć							120	8	e	120	8	z/e
Malarstwo *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Media rysunkowe *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Media rysunkowe * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Mixmedia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Mixmedia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Fotografia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Fotografia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Grafika warsztatowa *	ć	90	8	e	90	9	e						
Grafika warsztatowa * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Projektowanie graficzne *	ć	45	8	e	45	9	e						
Projektowanie graficzne * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Organizacja projektów twórczych	ć							45	3	z/o	45	3	z/o
Przedsięwzięcia wystawiennicze	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego - seminarium dyplomowe*	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w				30	3	z/o						
Korespondencje i integracja sztuk	w				30	3	z/o						
Sztuka i aktywizm miejski	w				30	2	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)													
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
Ochrona własności intelektualnej	i				8	1	z						
SUMA	min	232	30		280	34		195	30		195	32	
	max	397	30	-	400	33	-	315	29	-	315	32	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

* w 1 semestrze wybór 3 przedmiotów

łącznie w toku studiów 902 do 1427 godzin
126 do 124 ECTS

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.

* w 2 semestrze wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych

* w 3 i 4 semestrze wybór 2 przedmiotów dyplomowych

** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z przedmiotów fakultatywnych, realizowanych na kierunku rzeźba (szczegółowe informacje w Instytucie Rzeźby).

Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem

Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem