

PROTOKÓŁ NR 22
z posiedzenia Rady Uczelni - Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi z 5 lipca 2024 roku

Posiedzenie Rady Uczelni odbyło się za pośrednictwem platformy MS Teams i rozpoczęło się o godz. 9.00.

W posiedzeniu uczestniczyli Członkowie Rady Uczelni:

Jacek Michalak - Przewodniczący Rady Uczelni

Lidia Choczaj

Anna Wrzesień

Anna Młynarska-Sobaczewska

a także przybyli na posiedzenie przedstawiciele związków zawodowych:

Andrzej Michalik, Elżbieta Wysocka

oraz Pani Kwestor Anna Tomańska.

Posiedzenie otworzył Przewodniczący Rady Uczelni, Jacek Michalak, który przywitał członków Rady, Panią Kwestor oraz przedstawicieli związków zawodowych i stwierdził quorum.

Przewodniczący przedstawił porządek posiedzenia, obejmujący:

1. przyjęcie protokołu nr 21 z posiedzenia RU ASP z 6 maja 2024 r.;
2. informacja o działalności RU ASP w okresie od dnia 6 maja 2024 roku do dnia 19 czerwca 2024 roku, w tym:
3. omówienie sytuacji ekonomicznej ASP, w tym omówienie Planu rzeczowo-finansowego Akademii na rok 2024;
4. sprawy różne.

Porządek został jednogłośnie zaakceptowany w głosowaniu jawnym.

Przewodniczący poinformował, że protokół z poprzedniego posiedzenia został członkom Rady przesłany 14 maja i poprosił o zgłaszanie ewentualnych uwag. Wobec braku uwag Przewodniczący zarządził głosowanie nad przyjęciem protokołu. Protokół został przyjęty jednogłośnie.

Przewodniczący, przechodząc do drugiego punktu porządku posiedzenia, poinformował członków Rady, że w okresie od ostatniego posiedzenia członkowie Rady podjęli kilka uchwał: uchwałę z dnia 10 maja br. w sprawie wskazania kandydata na Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi; uchwałę z dnia 23 maja br. w sprawie zaopiniowania Prowizorium planu rzeczowo-finansowego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok

2024; uchwałę z dnia 27 maja br. w sprawie zaopiniowania Sprawozdania z realizacji „Strategii rozwoju Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na lata 2021-2024“ za okres do dnia 1 października 2022 roku do dnia 30 kwietnia 2024 roku; oraz dwie uchwały z 26 czerwca - w sprawie zatwierdzenia sprawozdania z wykonania planu rzeczowo-finansowego za 2023 i w sprawie zaopiniowania planu rzeczowo-finansowego na rok 2024.

Przewodniczący zaproponował przejście do pkt 3 posiedzenia, to jest do przedstawienia sytuacji ekonomicznej Akademii przez Panią Kwestor, Tytułem wprowadzenia stwierdził, że Akademia Sztuk Pięknych zamknęła rok 2023 dobrym wynikiem, notując nieco ponad 1 200 tys. zł zysku. W bieżącym roku przychody z działalności operacyjnej planowane na 62,5 mln zł, zaś prognozowana strata - na niemal 1 mln. Przewodniczący dodał, że straty były prognozowane także wcześniej, ale zawsze udawało się rok zakończyć wynikiem dodatnim.

Następnie Przewodniczący oddał głos Pani Kwestor, Annie Tomańskiej.

Pani Kwestor krótko przedstawiła strukturę i pozycje planu rzeczowo-finansowego. Wskazała m.in. na kwotę przychodów (62,5 mln) i jej składowe, w szczególności subwencję na utrzymanie potencjału dydaktycznego i badawczego (niemal 54,5 mln, w tym 560 tys. na działalność badawczą), dotację na działalność kulturalną (960 tys. zł) oraz dotacje celowe (50 tys. zł na wydawnictwo prof. Sławomira Ćwieka, dotacje z samorządu terytorialnego: 50 tys. na Łódź Young Fashion i 25 tys. na Galę Dyplomową). Na pozostałe dochody Akademii składają się opłaty za usługi edukacyjne, środki na realizację przedsięwzięć ze środków zagranicznych (Erasmus), sprzedaż prac i usług badawczych oraz przychody z domów studenckich. W tym roku przyznana została także dodatkowa kwota subwencji na podwyżki dla kadry dydaktycznej i pracowników administracyjnych, która została rozdysponowana. Zanotować należy także przychody operacyjne, wynikające np. z zamknięcia rezerwy na odpisy, związane z amortyzacją i inne.

Co do kosztów Akademii, planowane są one na kwotę 63 mln 570 tys. Zasadniczą część kosztów stanowią wynagrodzenia (40 mln zł), koszty ubezpieczeń i innych świadczeń: 8 mln 950 tys. zł oraz inne koszty rodzajowe, takie jak stypendia.

Pani Kwestor omawiając te pozycje wskazała, że stara się bardzo realnie i ostrożnie oszacować przychody, a także starannie wskazać kwoty wydatków, które rosną, zwłaszcza w zakresie mediów (zaplanowane koszty w wysokości 4 mln zł).

Po informacji Pani Kwestor wywiązała się krótka dyskusja. Pani Anna Wrzesień zadała pytanie o koszty związane z Akademickim Centrum Designu.

Pani Kwestor odpowiedziała, że w tej mierze niewiele się zmienia, Centrum nadal stanowi źródło raczej wydatków niż dochodów, choć wynajmowane są już powierzchnie sportowe. Z Centrum wiąże

się natomiast wydatek w postaci podatku od nieruchomości, które jest bardzo wysoki, bo powierzchnia jest bardzo duża.

Pani Anna Wrzesień zapytała także o środki zabezpieczone na kolejnych słuchaczy Szkoły Doktor-
skiej. Pani Kwestor odpowiedziała, że obecnie jest dwoje słuchaczy, natomiast zaplanowano wydatki
i zabezpieczono środki dla kolejnych trzech osób.

Pani Kwestor dodała także, że Akademia otrzymała promesę z Ministerstwa Kultury na modernizację
auli promocji mody, ale umowa nie jest jeszcze podpisana, więc w planie inwestycyjnym wydatki te
są wpisane jako pokrywane ze środków własnych; po przyznaniu formalnie dotacji kwalifikacja ta
zostanie zmieniona.

Poprawie uległa natomiast struktura funduszu świadczeń socjalnych, Akademia spłacała przez kilka
lat zaległość wobec funduszu, jednak w tym roku udało się dokonać spłaty ostatnich 200 tysięcy.
Znaczne kwoty przeznaczone są także na pomoc i wsparcie psychologiczne dla studentów - ale one
nie są w pełni wydatkowane, mimo wcześniejszego zgłaszania potrzeb w tym zakresie.

Przewodniczący podsumował powyższe przedstawienie sytuacji ekonomicznej, stwierdzając, że 76%
struktury wydatków to wynagrodzenia i ich pochodne - ta sytuacja jest stała i związana z charakterem
działalności Akademii. Zarazem należy mieć świadomość pewnej niedookreśloności wszystkich po-
zycji planu; być może pojawią się dodatkowe środki z ministerstwa. Specyfika rozliczania jednostek
sektora finansów publicznych powoduje, że Akademia rozlicza się przychodowo i rozchodowo, stąd
mimo środków na koncie jest strata; a także znaczne po stronie rozchodowej pozycje związane z
amortyzacją mimo braku inwestycji.

Na koniec Pan Przewodniczący zapytał, czy Pani Kwestor przewiduje potrzebę nowelizowania plany
w miesiącach letnich; Pani Kwestor odpowiedziała, że nie widzi takiej potrzeby - a jeśli się ona
ujawni, to na pewno dopiero po wakacjach.

Przewodniczący zapowiedział, że następne posiedzenia Rady odbędzie się na przełomie września-
października i zaproponował termin 30 września, o godz. 9.00.

Wobec wyczerpania porządku posiedzenia Przewodniczący zamknął spotkanie o godz. 9.40.

Przewodniczący RU ASP

Jacek Michalak