

Łódź, dn. 8.10.2024 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
na podstawie art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
(Dz. U. z 2023 r. poz. 742) oraz Uchwały nr 33/20/k 20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im.
Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie:
określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego

UCHWAŁA nr 2 z dnia 8. 10. 2024 KOMISJI HABILITACYJNEJ

powołanej przez Radę do spraw stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 17/2024/Rada ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 11.03.2024 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki , w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

w sprawie: opinii dotyczącej nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Działając na podstawie art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742) komisja habilitacyjna, po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz recenzjami Recenzentów, zakończonymi pozytywnymi konkluzjami, a także opiniami pozostałych Członków komisji, na posiedzeniu odbywającym się w trybie zdalnym, stwierdziła, że:

zestaw zrealizowanych projektów pod wspólnym tytułem: „IMMERSJA. Grafika, konstrukcja a forma użytkowa” stanowi znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i wyraziła pozytywną opinię w sprawie nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego sztuki - w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE:

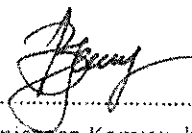
Wyrażona została opinia, że omawiana praca habilitacyjna jest ważna pod wieloma względami, szczególnie podkreślono jej komplementarność, zastosowanie rozwiązań, mających na celu poprawę jakości życia i zdrowia człowieka, doceniono płynność poruszania się Autorki w różnych obszarach artystycznych i projektowych, a przede wszystkim jej ogromną świadomość projektową. Stwierdzono, iż dokumentacja jest na bardzo wysokim poziomie, jest przygotowana niezwykle szczegółowo, precyzyjnie definiuje rozwiązania, zawarte w dziele habilitacyjnym. Podkreślono, że przedstawione dzieło habilitacyjne posiada znamiona projektowania uniwersalnego i niezwykle cenne jest to, iż fizjoterapia, rehabilitacja, działania prozdrowotne i funkcjonalność połączone są z bardzo interesującymi rozwiązaniami estetycznymi.

Zaznaczono, iż przedstawiona praca habilitacyjna bez wątpienia wnosi duży wkład w rozwój dyscypliny sztuki projektowej i konserwacja dzieł sztuki, a jej wzorcowy całokształt może stanowić przykład dla

innych projektantów. Wszyscy członkowie komisji habilitacyjnej jednogłośnie zagłosowali za przyznaniem wyróżnienia za pracę habilitacyjną Pani dr Aleksandrze Wereszce.

Skład komisji habilitacyjnej:

1. Przewodnicząca Komisji: prof. dr hab. Bogumiła Jung – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
2. Recenzent: prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
3. Recenzent: dr hab. Marek Braun, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
4. Recenzent: dr hab. Anna Pyrkosz, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
5. Recenzent: dr hab. Marek Średniawa, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
6. Sekretarz Komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
7. Członek Komisji: prof. dr hab. Andrzej Boss – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.



Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej
prof. dr hab. Bogumiła Jung

Łódź, dn. 8.10.2024 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
na podstawie art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
(Dz. U. z 2023 r. poz. 742) oraz Uchwały nr 33/20/k 20-24 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im.
Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie:
określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego

PROTOKÓŁ z DNIA 8.10.2024 r.

Z GŁOSOWANIA DOTYCZĄCEGO UCHWAŁY NR 2 KOMISJI HABILITACYJNEJ

powołanej przez Radę do spraw stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwałą
nr 17/2024/Rada ds. stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 11.03.2024 r.
do procedowania postępowania w sprawie nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego -
w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

w sprawie: opinii dotyczącej nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego sztuki
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Skład Komisji habilitacyjnej:

1. Przewodnicząca Komisji: prof. dr hab. Bogumiła Jung – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu
2. Recenzent: prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu
3. Recenzent: dr hab. Marek Braun, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
4. Recenzent: dr hab. Anna Pyrkosz, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
5. Recenzent: dr hab. Marek Średniawa, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
6. Sekretarz Komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława
Strzemińskiego w Łodzi
7. Członek Komisji: prof. dr hab. Andrzej Boss – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

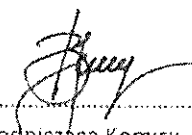
Głosowanie odbyło się w trybie zdalnym - w zgodzie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo
o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742) oraz w trybie jawnym.

Liczba uprawnionych członków Komisji wynosi 7 osób, na posiedzeniu Komisji w dniu 8.10.2024 r. było obecnych
7 uprawnionych członków.

Oddano 7 głosów ważnych **ZA pozytywną opinią** w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego.

Niezbędna liczba osób głosujących w chwili podejmowania uchwały została zachowana.

Niniejszym stwierdza się, że Komisja przedstawia uchwałę zawierającą **pozytywną** opinię w sprawie
nadania Pani dr Aleksandrze Wereszce stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki
plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.


Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej
prof. dr hab. Bogumiła Jung